

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ODĚVNÍ DESIGN

82-41-M/07 MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ ODĚVŮ

ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název a adresa školy:	Střední škola designu Lysá nad Labem, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Stržiště 475, 289 22 Lysá nad Labem
Zřizovatel:	Středočeský kraj
Název školního vzdělávacího programu:	ODĚVNÍ DESIGN
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou kvalifikační úroveň EQF 4
Délka a forma vzdělávání:	čtyřleté denní studium
Jméno ředitele:	Ing. Bc. Iva Valenová
Koordinátor ŠVP:	Ing. Eva Večerková
Kontakty pro komunikaci se školou:	tel.: 325 551 074 e-mail: sekretariat@ogdlysa.cz http://www.ssdlysa.cz
Platnost ŠVP:	od 1. září 2024
Číslo dokumentu:	D/ŠVP/2/2024

Razítko školy:

.....
Ing. Bc. Iva Valenová
ředitelka školy

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

OBSAH ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

1	PROFIL ABSOLVENTA	5
1.1	UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI	5
1.2	OČEKÁVANÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA.....	5
1.2.1	Odborné kompetence.....	5
1.2.2	Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK)	7
1.2.3	Klíčové kompetence	7
1.3	ZPŮSOB PŘIJÍMÁNÍ KE VZDĚLÁVÁNÍ.....	9
1.4	ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ.....	9
1	CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	10
2.1	KONCEPCE VZDĚLÁVÁNÍ.....	10
2.1.1	Realizace klíčových kompetencí	11
2.1.2	Realizace průřezových témat.....	12
2.2	ORGANIZACE VÝUKY.....	14
2.2.1	Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity.....	14
2.3	HODNOCENÍ ŽÁKŮ	16
2.2.2	Podklady pro hodnocení a klasifikaci	16
2.2.3	Zásady průběžného hodnocení	17
2.2.4	Zveřejňování výsledků vzdělávání	17
2.2.5	Komisionální zkoušky.....	17
2.3	MATURITNÍ ZKOUŠKA.....	18
2.3.1	Společná část maturitní zkoušky	18
2.4.2	Profilová část maturitní zkoušky.....	18
2.5	VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH	19
2.6	BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI A POŽÁRNÍ PREVENCE	21
3	UČEBNÍ PLÁN.....	22
3.1	POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU	23
3.2	PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ – ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU	23
3.3	ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP	24
4	UČEBNÍ OSNOVY PŘEDMĚTŮ.....	26
	Český jazyk a komunikace	26
	Anglický jazyk	39
	Člověk a společnost.....	60
	Přírodní vědy	71
	Matematika.....	80
	Literární výchova	87
	Tělesná výchova.....	100
	Informatika	111
	Grafický design	117

Ekonomika	121
Dějiny výtvarné kultury	125
Výtvarná příprava.....	133
Figurální kreslení.....	143
Konstrukce oděvů.....	148
Digitální konstrukce střihů	154
Oděvní technologie	158
Textilní materiály	166
Navrhování	170
Oděvní tvorba.....	176
Konverzace v anglickém jazyce – volitelný předmět.....	182
Německý jazyk – volitelný předmět.....	190
Ruský jazyk – volitelný předmět.....	198
Francouzský jazyk – volitelný předmět.....	206
Seminář z matematiky – volitelný předmět.....	213
Počítačová grafika – nepovinný předmět	222
Realizace modelových kolekcí – nepovinný předmět	228
4.1 REALIZACE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ VE VYUČOVANÝCH PŘEDMĚTECH	233
5 MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	234
5.1 MATERIÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY	234
5.2 PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY	236
5.3 ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY VÝUKY	236
6 SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY.....	237
7 PŘÍLOHY	238
7.1 KLAUZURNÍ PRÁCE - TVŮRČÍ DÍLNA	238
7.2 LYŽAŘSKÝ KURZ.....	239

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

1 PROFIL ABSOLVENTA

1.1 UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent oboru modelářství a návrhářství oděvů je připraven uplatnit se jako samostatný tvůrčí nebo technicko - organizační pracovník v oblasti zaměřené na design a realizaci oděvu. Uplatní se především v oblasti navrhování a realizace oděvních modelů v oděvních firmách a živnostech, dále se může uplatnit v oblasti módního poradenství, fashion marketingu, v oblasti udržitelné módy; případně navrhování a tvorby historických a scénických kostýmů pro divadlo, film, televizi apod.

Další možností uplatnění je oblast propagace produktů firem vyrábějících oděvy nebo obchodujících s oděvy, kde je absolvent připraven uplatnit se jako výtvarník návrhů propagačních materiálů.

Po složení maturitní zkoušky je absolvent rovněž připraven nastoupit do některé z forem terciálního vzdělávání, zejména ke studiu na vyšších odborných školách oděvního návrhářství a designu nebo na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a fakultách designu dalších vysokých škol.

1.2 OČEKÁVANÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA

1.2.1 Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci

Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:

- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- dodržuje zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik;
- zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uplatňuje nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout.

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb

Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:

- chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržuje stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:

- zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- efektivně hospodaří s finančními prostředky;
- nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Splňovat základní požadavky výtvarné užití tvorby

Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:

- využívá znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby;
- pochopí postupy řešení oděvního designu a aplikuje je ve své činnosti;
- získá vlastní výtvarný názor, hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů;
- uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, zhotoví technickou dokumentaci;
- samostatně analyzuje zadaný úkol, prosazuje netradiční myšlenky a metody práce a obhájí zvolené řešení;
- ovládá a využívá dostupné grafické programy a navrhuje produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky;
- vhodně prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
- aktivně využívá všech dostupných zdrojů pro získání informací o nových tendencích v oblasti designu oděvu.

Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace

Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:

- pracuje s technickou dokumentací;
- má komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zachází, posuzuje jejich vlastnosti a rozhoduje o jejich volbě;
- ovládá tradiční a nové techniky a technologické postupy, volí a obhajuje nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- správně používá v rámci příslušných pracovních operací odpovídající stroje, zařízení a pomůcky, zná způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;

- usiluje o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
- sleduje módní trendy v oboru;
- sleduje vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zavádí je do praxe;
- ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

1.2.2 Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK)

Pro tento obor vzdělání neexistují v současné době v NSK žádné úplné profesní kvalifikace, ani profesní kvalifikace. Informace: <http://narodnikvalifikace.cz/>.

1.2.3 Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Absolvent byl veden tak, aby:

- měl pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- efektivně vyhledával a zpracovával informace, byl čtenářsky gramotný;
- sledoval a hodnotil pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímal hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znal možnosti svého dalšího vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů

Absolvent byl veden tak, aby:

- porozuměl zadání úkolu nebo určil jádro problému, získal informace potřebné k řešení problému, navrhl způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnil jej, vyhodnotil a ověřil správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňoval při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volil prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využíval zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracoval při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence

Absolvent byl veden tak, aby:

- vyjadřoval se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentoval;
- formuloval své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnil se aktivně diskusí, formuloval a obhajoval své názory a postoje;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřoval se a vystupoval v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhl jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce.

Personální a sociální kompetence

Absolvent byl veden tak, aby:

- posuzoval reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadoval důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovoval si cíle a priority podle svých osobních schopností;
- reagoval adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímal radu i kritiku;
- měl odpovědný vztah ke svému zdraví, pečoval o svůj fyzický i duševní rozvoj, byl si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
- pracoval v týmu a podílel se na realizaci společných pracovních a jiných činností.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Absolvent byl veden tak, aby:

- jednal odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržoval zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupoval proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednal v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispíval k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomoval si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupoval s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímal se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápal význam životního prostředí pro člověka a jednal v duchu udržitelného rozvoje;
- uznával hodnotu života, uvědomoval si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznával tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporoval hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měl k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Absolvent byl veden tak, aby:

- měl odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomoval si význam celoživotního učení a byl připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- získával a vyhodnocoval informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech;
- vhodně komunikoval s potenciálními zaměstnavateli, prezentoval svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znal obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozuměl podstatě a principům podnikání, měl představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání.

Matematické kompetence

Absolvent byl veden tak, aby:

- správně používal a převáděl běžné jednotky;
- prováděl reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházel vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, uměl je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- četl a vytvářel různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikoval znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikoval matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Absolvent byl veden tak, aby:

- pracoval s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracoval s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- učil se používat nové aplikace;
- komunikoval elektronickou poštou a využíval další prostředky online a offline komunikace;
- získával informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracoval s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

1.3 ZPŮSOB PŘIJÍMÁNÍ KE VZDĚLÁVÁNÍ

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška. Uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti v daném oboru vzdělání.

1.4 ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělání se ukončuje maturitní zkouškou.

Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

1 CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

2.1 KONCEPCE VZDĚLÁVÁNÍ

Školní vzdělávací program Oděvní design připravuje odborníky pro výkon výtvarných a uměleckořemeslných činností v souladu s profilem absolventa. Pojetí výuky směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními a estetickými hodnotami tak, aby se absolvent co nejlépe uplatnil na trhu práce.

Celým výchovným procesem prolíná snaha o vyváženou kombinaci výtvarných a praktických dovedností s využitím osvědčených metod práce.

Při teoretickém vyučování jsou v co největší míře využívány metody výuky podpořené moderními didaktickými pomůckami a odpovídající technikou (multimediální PC, dataprojektory, vizualizéry, interaktivní tabule, aj).

Zvýšený důraz je kladen na jazykové vzdělávání. Od druhého ročníku si žák volí z aktuální nabídky školy druhý cizí jazyk.

Ve výtvarných disciplínách je kladen důraz na individuální schopnosti a invenci žáků, což vytváří předpoklady pro jejich samostatnou tvorbu v oboru. Zde je v největší míře preferován individuální přístup pedagoga - výtvarníka k žákovi.

V praktickém vyučování získává žák specifické a uměleckořemeslné dovednosti při uplatňování tvůrčího přístupu k realizaci vlastních uměleckých návrhů.

Specifikem školy je kladení důrazu nejen na výtvarné zpracování modelové kolekce oděvů, ale i na její řemeslné zpracování.

Každý žák dostane v průběhu studia několikrát možnost prezentovat svoje výtvarné práce a zhotovené modelové kolekce na veřejnosti formou výstav a módních přehlídek pořádaných školou nebo těch, kterých se škola účastní. Zároveň mají žáci možnost zúčastnit se soutěží, kde si ověří úroveň svých prací v konkurenčním prostředí. Tím se učí vnímat pocity úspěchu i neúspěchu a s podporou pedagogů s nimi pracovat ve prospěch svého profesního růstu.

Každý žák má možnost zpracovávat si své portfolio, kde bude zaznamenávat své studijní úspěchy.

Žákům, kteří mají zájem rozšířit svoje znalosti o oblast grafického designu, je ve 2. a 3. ročníku nabídnut nepovinný předmět počítačová grafika, kde si osvojí práci s grafickými programy, což zvýší jejich odborné kompetence a uplatnitelnost na trhu práce.

2.1.1 Realizace klíčových kompetencí

Realizaci vzdělávacích cílů a rozvoje klíčových kompetencí zajišťují ve školním vzdělávacím programu stěžejní výukové metody:

- autodidaktické metody, které vedou k osvojení technik samostatného učení a samostatné práce;
- metody podporující mezipředmětové vztahy;
- sociálně komunikativní metody;
- metody činnostně zaměřeného vyučování;
- metody motivační, podporující aktivitu a individuální kreativitu – podpora účasti na soutěžích a přehlídkách;
- metody projektového vyučování;
- metody problémového vyučování;
- metody komplexně využívající informační a komunikační technologie;
- metody propojující školu s praxí – práce na projektech pro konkrétního zákazníka.

Kompetence k učení

Žáci jsou vedeni k pozitivnímu vztahu k učení formou užívání rozmanitých forem práce. Ve výuce jednotlivých předmětů jsou aplikovány aktivizující vyučovací metody (diskuse, debata, brainstorming a brainwriting, hraní rolí apod.), problémové vyučování, didaktické hry, metody kritického myšlení. Je postupně zaváděno projektové vyučování spočívající v zadávání a řešení komplexních praktických úkolů, žákovských projektů, ve kterých jsou integrovány jednotlivé složky obsahu vzdělávání vzdělávacího programu. V rámci řešení žákovských projektů budou navozovány přímé podmínky pro samostatnější aktivní a intenzivní učební činnost žáků a uplatňovány vhodné sociálně interakční komponenty vyučování, vědomí cíle ve společné činnosti kolektivu žáků a učitele. Zdůrazněny jsou motivační činitele vyučování formulací problémových situací a řešením praktických cílů výuky.

Kompetence k řešení problémů

Tyto kompetence jsou rozvíjeny s cílem řešit samostatně běžné pracovní i mimopracovní problémy.

Výuka je vedena tak, aby žáci hledali různá řešení problému, svoje řešení prezentovali, zdůvodnili a obhájili. Při výuce jsou žáci motivováni ke vzdělávání řešením problémových úloh z praktického života.

Komunikativní kompetence

Žáci jsou vedeni k vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu. Obhajují a argumentují vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň respektují názor jiných. Do výuky jsou začleňovány metody kooperativního učení a skupinové výuky, jejich prostřednictvím jsou žáci vedeni ke spolupráci při vyučování.

V písemném projevu jsou žáci vedeni k dodržování jazykové a stylistické normy i odborné terminologie. Žáci si postupně zdokonalují kompetenci práce s informacemi ze všech možných zdrojů (ústních, tištěných, mediálních a počítačových, včetně internetu), aby je uměli vyhledávat, třídit a vhodným způsobem využívat.

Personální a sociální kompetence

Během vzdělávání je používána týmová práce žáků, při které jsou žáci vedeni k vzájemné spolupráci a pomoci při učení. Sociální kompetence jsou rozvíjeny zejména při společných třídních (školních) akcích (kurzy, výukové výjezdy), při praktických činnostech a úkolech apod.). Žáci jsou vedeni k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí. Jsou vedeni k odpovědnému přístupu k plnění svých povinností a zároveň k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.

Žáci jsou zapojováni do organizování činnosti školy (školní projekty, soutěže, přehlídky). Personální kompetence jsou rozvíjeny osobním příkladem pedagogů, vhodnou motivací a účastí žáků na projektovém vyučování, exkurzích, organizování akcí školy.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žáci jsou vedeni k uznávání hodnot a postojů podstatných pro život v demokratické společnosti a k jejich dodržování, k jednání v souladu s udržitelným rozvojem, k podpoře hodnot národní, evropské i světové kultury. Tyto kompetence jsou rozvíjeny jednak účastí na školních, národních i mezinárodních projektech (Erasmus+) i účastí na humanitárních sbírkách (Světluška, Červená stužka, aj.). Zodpovědně přistupují i k spolupráci se sociálně a zdravotně znevýhodněnými skupinami obyvatel (dětský domov, domov seniorů). Žáci jsou vedeni k ochraně životního prostředí formou účasti na projektech v rámci environmentálního vyučování.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Žáci jsou vedeni k využívání svých osobnostních a odborných předpokladů k úspěšnému uplatnění ve světě práce, k budování své profesní kariéry, k zájmu o celoživotní vzdělávání formou účasti na exkurzích, výstavách, přehlídkách i zahraničních projektech. Významnou úlohu zde plní i spolupráce se sociálními partnery školy z řad podnikatelů, čímž žáci získávají informace o zákonitostech tržního hospodářství, jeho funkcích, ceně vykonávané práce.

Matematické kompetence

Žáci jsou vedeni k funkčnímu využívání matematických dovedností v různých životních situacích, k aplikaci základních matematických postupů při řešení praktických úkolů. Tyto dovednosti jsou realizovány především v rámci předmětů, matematika, přírodní vědy, informatika, ale i předmětů odborných (konstrukce a modelování oděvů).

Kompetence k využívání ICT

Žáci jsou vedeni k používání osobních počítačů s připojením k internetu. Ve vybraných předmětech používají při výuce i při přípravě na výuku aplikační software, připravují prezentace rozvíjející výuková témata, za pomoci informačních technologií zpracovávají zadané úkoly (digitální fotoaparát, digitální kamera apod.).

2.1.2 Realizace průřezových témat

Realizace průřezových témat spočívá především ve využívání vhodných metodických přístupů ve výuce, zadávání žákovských projektů souvisejících s danou problematikou a v uplatňování mezipředmětových vztahů.

Ve školním vzdělávacím programu jsou začleněna do všech vyučovaných předmětů čtyři průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti (zejména v předmětech člověk a společnost, dějiny výtvarné kultury, český jazyk a komunikace, literární výchova, ekonomika, grafické techniky)

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní;
- se orientovali v masových médiích, kriticky je hodnotili a komunikovali s nimi;
- se angažovali nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích;
- si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit pro budoucí generace.

Člověk a životní prostředí (zejména v předmětech přírodní vědy, člověk a společnost, ekonomika, tělesná výchova, textilní materiály, technologie, grafické techniky, výtvarná příprava)

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;
- respektovali principy udržitelného rozvoje;
- si osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním i profesním jednání;
- esteticky a citově vnímali své okolí a přírodní prostředí;
- se řídili zásadami zdravého životního stylu a uvědomovali si odpovědnost za své zdraví.

Člověk a svět práce (zejména v předmětech český jazyk a komunikace, člověk a společnost, ekonomika, informatika, technologie, výtvarná příprava, návrhová tvorba, písmo, grafické techniky)

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- identifikovali a formulovali vlastní priority a cíle;
- aktivně a tvořivě přistupovali k vytváření své profesní kariéry;
- přijímali osobní odpovědnost při rozhodování;
- vyhledávali a kriticky hodnotili kariérové informace;
- rozvíjeli komunikační dovednosti a sebe prezentaci;
- byli otevřeni k celoživotnímu učení.

Informační a komunikační technologie (zejména v předmětech informatika, grafický design)

Žáci jsou připravováni tak, aby využívali prvky moderních informačních a komunikačních technologií jak v průběhu vzdělávání, tak i při výkonu povolání a v činnostech, které jsou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

2.2 ORGANIZACE VÝUKY

Školní vzdělávací program člení výuku na tři úzce spolu související části: výuku všeobecně vzdělávacích předmětů, výtvarné vzdělávání a výuku odborných předmětů.

Výtvarné vzdělávání probíhá ve výtvarných ateliérech školy. Pro tuto výuku je specifické vytváření skupin maximálně po 15 žácích, aby bylo možno co nejvíce podporovat rozvoj jejich individuálních schopností.

Kromě teoretické výuky odborných předmětů probíhá v krejčovských dílnách školy výuka praktických cvičení, kde si žáci v 1. a 2. ročníku osvojují technologii zhotovování oděvů a ve 3. a 4. ročníku realizují vlastní výtvarné návrhy oděvů.

Do ŠVP je zařazena odborná praxe v rozsahu **čtyř týdnů za studium**. Uskutečňuje se ve 2. a 3. ročníku studia zpravidla v krejčovských dílnách školy. V průběhu odborné praxe je vždy žáky realizována kolekce několika modelů. Podkladem pro zhotovení kolekce je výtvarný návrh, korespondující se zadaným tématem. Celá kolekce je po zhotovení prezentována na přehlídkách, soutěžích a výstavách, kterých se škola účastní.

Cílem praxe je zúročit znalosti a řemeslné dovednosti žáků získané v jednotlivých odborných a výtvarných předmětech při samostatném řešení zadaného úkolu.

2.2.1 Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity

Klíčové i odborné kompetence jsou dále rozvíjeny a nejnovější trendy v oboru prezentovány prostřednictvím těchto organizačních forem výuky:

Exkurze

Jsou zpravidla jednodenní, uskutečňované na mezipředmětovém základě, komplexně rozvíjející žádoucí osobnostní i profesní postoje žáků.

Jako součást výuky jsou pro žáky organizovány i zahraniční zájezdy s tematikou poznávání a studia místní architektury nebo zájezdy s návštěvou veletrhů a výstav módy, kde žáci čerpají inspiraci pro své návrhy.

Podporující společenskovední vzdělávání

- Parlament České republiky
- ČNB, KB
- Okresní soud Nymburk
- Úřady práce, aj.
- Dům světla

Podporující umělecko-historickou a výtvarnou přípravu

- Praha, Londýn, Florencie, Paříž
- výstavy a galerie
- památky UNESCO, aj.

Podporující environmentálního vzdělávání

- Planetárium v Praze
- Polabské muzeum
- Zoolektor – Dvůr Králové nad Labem
- elektrárna Temelín
- čistírny odpadních vod, aj.

Projekty

Projektová práce komplexně rozvíjí odborné i klíčové kompetence žáků zapojených do projektů. V týmu spolupracují na řešení projektového úkolu ve vymezeném časovém úseku. Osvojují si metodické zásady a postupy projektové práce, stanovují cíle a postupy řešení, koordinují činnost v týmu, stanovují materiální i personální zajištění projektu. Vyhodnocují dílčí výsledky projektové práce, provádějí celkovou evaluaci projektu a učí se prezentovat výsledky své práce na veřejnosti. Učitelé zastávají pozici konzultantů a poradců, přičemž se v projektové práci výrazně realizují široké mezipředmětové vazby a všechna průřezová témata.

- Celoškolní projekt - výstava výtvarných prací žáků s módní přehlídkou na závěr každého školního roku pro rodiče, absolventy školy a veřejnost;
- výstavy výtvarných prací;
- maturitní ples;
- projekty financované z ESF ;
- projekty ERASMUS.

Soutěže

Jsou důležitým motivačním prvkem podporujícím kreativitu žáků.

- **Oblast jazyková a společenskovední**
 - literární soutěže vyhlašované Středočeským krajem a MŠMT;
 - novinářem s MF Dnes;
 - literární a znalostní soutěže vyhlašované Městem Lysá nad Labem;
 - soutěž v anglickém jazyce.
- **Oblast umělecká**
 - Mladý módní tvůrce Jihlava;
 - Avantgarda Lysá nad Labem;
 - Zlatá prostějovská jehla;
 - Green design - výtvarné soutěže v rámci veletrhu Styl a Kabo;
 - Studentský design.
- **Sportovní**
 - Dračí lodě – závody posádek středních škol Středočeského kraje.

V prvním ročníku studia se žáci účastní adaptačního kurzu v rozsahu jednoho týdne (podrobný popis viz Příloha – **Adaptační kurz**) a lyžařského kurzu ve stejném rozsahu (podrobný popis viz Příloha – **Lyžařský kurz**).

V průběhu každého ročníku studia je uskutečňován projekt **Tvůrčí dílna**, v rámci kterého žáci plní povinnost složit **klauzurní** (komisionální) zkoušku (podrobný popis viz Příloha – Klauzurní práce - Tvůrčí dílna).

2.3 HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou součástí školního řádu a vychází ze Zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a vyhlášky č. 13/2005 ve znění pozdějších předpisů.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků obsahují i opatření k posílení kázně. Pokud není u žáka dostatek podkladů pro klasifikaci, rozhodne vyučující o jeho přezkoušení – žák vykoná tzv. zkoušku v náhradním termínu. U přezkoušení, v případě potřeby, může být přítomen zástupce vedení školy.

Konkretizace forem hodnocení je uvedena v učebních osnovách každého předmětu a vychází z Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků na škole.

Důležitým prvkem je to, že na začátku vzdělávání v každém předmětu je žák seznámen s programem vzdělávání a s očekávanými výsledky jeho práce. Tak žák může sám sledovat, plánovat a zaznamenávat svůj pokrok v osvojování dílčích kompetencí. Zároveň dostane přesnou informaci o konkrétních výstupech, které se budou podílet na jeho hodnocení v pololetí a na závěr školního roku.

Způsob a pravidla hodnocení zahrnují:

- podklady pro hodnocení a klasifikaci;
- zásady průběžného hodnocení;
- zveřejňování výsledků vzdělávání;
- komisionální zkoušky, vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu.

2.2.2 Podklady pro hodnocení a klasifikaci

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výsledků výchovy a vzdělávání získávají učitelé zejména následujícími metodami, formami a prostředky:

- diagnostickým pozorováním žáků;
- sledováním výkonu žáka a jeho připravenosti na vyučování, dochvilnosti, zájmu o studium;
- aktivním přístupem žáků k vyučování, zpracováním zadaných úkolů, úpravou studijního materiálu, účastí na školních akcích;
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové);
- ročníkovými písemnými, praktickými zkouškami, seminárními pracemi;
- vedením písemného záznamu o průběhu praktického vyučování;
- sebehodnocením žáka;
- kolektivní hodnocení žáka;
- účastí na soutěžích, přehlídkách, projektech souvisejících se vzděláváním;
- dodržováním předpisů BOZP a PO.

2.2.3 Zásady průběžného hodnocení

Žáci jsou hodnoceni průběžně po celou dobu klasifikačního období. Celkové hodnocení spočívá v kombinaci metod, forem a prostředků hodnocení, viz. výše. Učitel vždy oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace, zhodnotí klady i nedostatky jeho projevů, výkonů, písemností, praktických činností, výrobků. S výsledky hodnocení seznámí učitel žáka bez zbytečného odkladu. Učitel vede žáky k sebepoznání a sebehodnocení, učí hodnotit práci jiných. Provádí komplexní, všestranné hodnocení.

2.2.4 Zveřejňování výsledků vzdělávání

Hodnocení žáka vyjádřené známkou sdělí učitel žákovi bez zbytečného odkladu a zapíše elektronicky do klasifikačního archu v třídní knize. Každému žákovi je na začátku jeho studia vygenerován přístupový kód do systému Bakaláři, pomocí kterého získá přehled o klasifikaci v každém z vyučovaných předmětů. Jiný přístupový kód je vygenerován jeho zákonnému zástupci, který tak může průběžně sledovat klasifikaci i absenci žáka. Systém Bakaláři též umožňuje komunikaci zákonného zástupce s třídním učitelem žáka. O jakékoliv výrazné změně prospěchu žáka je zákonným zástupcům podávána informace třídním učitelem (písemnou, ústní nebo telefonickou formou).

2.2.5 Komisionální zkoušky

Dle RVP je žák povinen složit v každém ročníku komisionální zkoušku z odborného předmětu.

V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který v ŠVP zahrnuje obsahový okruh umělecko-historická a výtvarná příprava. Toto se netýká předmětu dějiny výtvarné kultury.

Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který v ŠVP zahrnuje obsahový okruh design oděvu.

Viz kapitola 7.1 Klauzurní práce – Tvůrčí dílna.

Komisionální zkouška je součástí výuky předmětu, ve kterém je konána.

2.3 MATURITNÍ ZKOUŠKA

Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem v platném znění.

POVINNÁ ČÁST					
Společná část			Profilová část		
Český jazyk a literatura	didaktický test	pisemná práce	ústní zkouška	Dějiny výtvarné kultury	ústní zkouška
Cizí jazyk	didaktický test	pisemná práce	ústní zkouška	Technologie	ústní zkouška
nebo					
Matematika	test	-	-	Praktická zkouška	
NEPOVINNÁ ČÁST					
Výběr žáka dle nabídky			Výběr žáka dle aktuální nabídky		

POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ A KVALIFIKACE

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je **VYSVĚDČENÍ O MATURITNÍ ZKOUŠCE**.

Maturitní zkouška se skládá ze společné části a části profilové.

2.3.1 Společná část maturitní zkoušky

Skládá se ze dvou povinných zkoušek a to ze zkoušky z českého jazyka, ze zkoušky z cizího jazyka nebo z matematiky formou didaktického testu.

2.4.2 Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších tří povinných zkoušek. Jsou to: dějiny výtvarné kultury, technologie a praktická zkouška.

Zkouška z dějin výtvarné kultury se koná ústní formou.

Zkouška z technologie zahrnuje konstrukce oděvů, modelování oděvů, oděvní technologii a textilní materiály. Je vykonána ústní formou.

Praktickou zkoušku vykonává žák z obsahového okruhu návrhová a realizační tvorba. Zkouška spočívá ve zhotovení výtvarného návrhu modelu na dané téma, technické dokumentace a realizace modelu.

Praktická zkouška je součástí výuky daného předmětu a počet hodin zkoušky bude připočten k celkovému počtu hodin odučených v předmětech navrhování a oděvní tvorba.

2.5 VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Za žáky se **speciálními vzdělávacími potřebami** jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření (Zákon č. 82/2015 Sb., kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů). Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v §16 školského zákona (ŠZ).

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. **Podpůrná opatření prvního stupně** lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. **Podpůrná opatření druhého až pátého stupně** může škola uplatnit pouze s doporučením ŠPZ a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb., o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, ve znění pozdějších předpisů.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování **plánu pedagogické podpory (PLPP)** a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně (na základě doporučení ŠPZ) je ŠVP podkladem pro **PLPP** či tvorbu **individuálního vzdělávacího plánu (IVP)**. Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpůrných opatření, např. využití asistenta pedagoga, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky aj.

Péči o vzdělávání žáků se SVP má ve své kompetenci **výchovný poradce**, který úzce spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními, s třídními učiteli, vyučujícími jednotlivých předmětů, zákonným zástupcem žáka, metodikem prevence, školním psychologem, asistentem pedagoga. Všichni žáci se SVP jsou plně integrováni do běžných tříd. Jsou pro ně vypracovány plány pedagogické podpory či IVP a jsou respektována doporučení školského poradenského zařízení. V klasifikačních obdobích je **účinnost podpůrných opatření vyhodnocována** a v případě nutnosti jsou PLPP a IVP doplňovány, eventuálně změněny na základě konzultace se speciálními pedagogy příslušných ŠPZ.

V závislosti na potřebách konkrétních žáků jsou voleny ze strany pedagogů individuální metody výuky a hodnocení žáků. Dosavadní praxe potvrzuje, že vysoká míra kompenzace diagnostikovaných poruch umožňuje škole vzdělávat takové žáky podle společného vzdělávacího programu, pokud jsou vhodně voleny výukové a výchovné prostředky. Pro zvládnutí zadaných úkolů je žákům poskytován dostatek času a je respektováno jejich osobní tempo. Do hodnocení se promítá i aspekt individuálního posunu žáka v dané oblasti. Klasifikace je postavena na hodnocení výstupů založených na uplatnění tvořivého myšlení a na schopnosti aplikovat teoretické poznatky v praxi, a to jak v předmětech všeobecně vzdělávacích, tak odborných a výtvarných. Je preferován výkon při ústním projevu, kdy se dá využít neustálé pozitivní zpětné vazby a pozitivní motivace. Písemný projev v jazykovém vyučování (ČJ, CJ) je hodnocen tolerantněji na základě volnějšího bodového rozhraní. Diktáty, respektive jejich zkrácené verze, nejsou rozhodující pro klasifikaci žáka, častěji jsou zařazovány jiné typy cvičení (např. cvičení doplňovací). Ve slohových pracích je preferována stránka myšlenková a stylistická, nikoliv pravopisná. V případě cizích jazyků se tolerantně

hodnotí slova napsaná foneticky správně. V matematice je žák hodnocen na základě logického úsudku a schopnosti aplikovat algoritmus v konkrétní úloze. Je preferována názornost, z forem prověřování opět ústní zkoušení, kdy lze využít pozitivní zpětné vazby. V naukových předmětech se kromě ústního zkoušení preferuje hodnocení práce s tzv. pracovními listy. Výborným základem pro klasifikaci je zpracování tématu formou prezentace na PC, kdy může žák s SVP prokázat svůj tvůrčí potenciál, aniž by byl výrazně omezen svým handicapem. Ve výtvarných předmětech vyučující plně respektují individuální tempo, a to nejen u žáků s SVP. Při těchto aktivitách se naprosto stírají dosavadní odlišnosti ve vzdělávacích potřebách žáků, vše závisí na jejich talentu a zaujetí. Výtvarně nadaní žáci s SVP zde nacházejí sebedůvěru, odhodlání a motivaci i pro ostatní, často méně úspěšné studijní činnosti. V této oblasti se též sledují **žáci ze sociálně slabšího prostředí**. Jim je umožněno zapůjčení technického vybavení, knih a studijních materiálů z fondu školy. Výchovný poradce se v úzké součinnosti s jednotlivými pedagogy věnuje také **žákům s horším prospěchem** (žáci ohrožení školním neúspěchem), kteří zatím neměli podpůrná opatření, a pomáhá jim překonat obtíže při jejich vzdělávání (doučování, konzultace, metody studia, organizace domácí přípravy apod.).

Za **nadaného žáka** se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za **žáka mimořádně nadaného** se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky). Standardně se v odborném vzdělávání sleduje nadání u žáků uměleckých oborů, kde je povinnou součástí přijímacího řízení talentová zkouška. Jejich vzdělávání včetně organizace výuky (vytváření skupin) se řídí v plném rozsahu příslušným RVP a vyhláškou č. 13/2005 Sb. Ovšem i zde se mohou vyskytnout žáci, kteří svými schopnostmi převyšují ostatní a lze je označit za mimořádně nadané. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou.

Podmínkou pro studium oboru modelářství a návrhářství oděvů je úspěšné vykonání talentové zkoušky, což samo o sobě dokládá výtvarný talent žáka. Pozornost je však věnována také žákům, kteří vynikají i v jiných vyučovaných oblastech: literárních, jazykových, přírodovědných, sportovních apod. Tito žáci jsou vytipováni pedagogy jednotlivých předmětů, jsou jim zadávány náročnější úkoly, samostatné projekty a je jim umožněno účastnit se soutěží, olympiád, zahraničních výjezdů, kde najdou srovnání s vrstevníky v národním i mezinárodním měřítku.

Pro dosažení úspěšnosti při vzdělávání žáků se SVP (i žáků nadaných) je třeba zejména:

- povzbuzovat žáky při případných neúspěších a posilovat jejich motivaci k učení;
- poskytovat pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů a postupů se zřetelem k individuálním obtížím jednotlivců;
- věnovat pozornost začleňování těchto žáků do běžného kolektivu a vytváření pozitivního klimatu ve třídě a ve škole;
- spolupracovat s odbornými institucemi, tj. se ŠPZ a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby také s odborníky mimo oblast školství (odbornými lékaři, pracovníky z oblasti sociálně-právní ochrany žáka aj.);

- spolupracovat s dalšími sociálními partnery školy, zejména s rodiči žáků a také se základními školami, ve kterých žáci plnili povinnou školní docházku;
- spolupracovat se zaměstnavateli při zajišťování praktické části přípravy na povolání (produkční činnost v praxi, odborná praxe);
- realizovat další vzdělávání učitelů všech předmětů zaměřené na vzdělávání žáků se SVP (i žáků nadaných) a uplatňování adekvátních metod a forem výuky, hodnocení a komunikace s těmito žáky.

2.6 BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI A POŽÁRNÍ PREVENCE

Školní vzdělávací program se uskutečňuje v souladu s rámcovým vzdělávacím programem 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů a v souladu s platnými právními předpisy. Podle školského zákona poskytuje škola nezbytné informace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví prostřednictvím:

- školního řádu;
- provozních řádů odborných učeben;
- pokynů k výuce tělesné výchovy a pobytů v přírodě;
- pokynů k výkonu odborné praxe;
- pokynů k průběhu exkurzí a zahraničních výjezdů.

S těmito dokumenty jsou žáci na začátku každého školního roku prokazatelně seznámeni. Všechny tyto dokumenty jsou žákům k dispozici po celý průběh jejich studia.

Prevence společensky negativních jevů probíhá ve škole dle Minimálního preventivního programu s názvem Zdravá škola, který zpracoval metodik prevence v souladu s národním programem Zdraví pro 21. století.

Činnost školy při vzniku mimořádné události se řídí zpracovaným Plánem opatření při vzniku mimořádných událostí a vyhlášení krizového stavu.

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

3 UČEBNÍ PLÁN

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
Povinné vyučovací předměty	36	36	36	35	143
Český jazyk a komunikace	1	2	2	2	7
1. cizí jazyk (anglický jazyk)	3	3	3	3	12
Člověk a společnost	1	1	1	1	4
Přírodní vědy	3	1	-	-	4
Matematika	2	2	-	-	4
Literární výchova	2	1	2	2	7
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika	2	0	-	-	2
Grafický design	-	-	2	-	2
Ekonomika	-	2	1	-	3
Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	12
Výtvarná příprava	6	6	-	-	12
Figurální kreslení	-	3	3	3	9
Konstrukce oděvů	2	2	2	2	8
Digitální konstrukce stříhů	-	-	2	2	4
Oděvní technologie	1	2	2	1	6
Textilní materiály	2	-	-	-	2
Navrhování	-	-	5	7	12
Oděvní tvorba	6	6	6	7	25
Volitelné vyučovací předměty	-	2	2	2	6
Konverzace v anglickém jazyce					
Základy 2. cizího jazyka (NJ, FJ, RJ)	-	2	2	2	6
Seminář z matematiky					
Celkem	36	38	38	37	149
Nepovinné vyučovací předměty	-	4	4	-	8
Realizace modelových kolekcí	-	2	2	-	4
Počítačová grafika	-	2	2	-	4

3.1 POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU

Počet povinných vyučovacích hodin týdně je minimálně 33, maximální počet vyučovacích hodin je stanoven školským zákonem, § 26, odst. 2.

Východiskem pro tvorbu učebních plánů ŠVP je rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů.

Konkretizovaný učební plán se zpracovává v souladu s rámcovým rozvržením obsahu vzdělávání podle RVP. Konkretizace učebního plánu je v kompetenci ředitele školy.

Disponibilní hodiny obecného učebního plánu byly využity k posílení hodinových dotací povinných předmětů i k zařazení volitelných předmětů.

Předmět Dějiny výtvarné kultury jsou zařazeny do dvou vzdělávacích oblastí a to: společenskovední vzdělávání a umělecko-historická a výtvarná příprava.

Volitelné předměty jsou zařazeny s ohledem na rozšíření nabídky jazykového vzdělávání žáků a posílení úrovně matematické gramotnosti. Žák si povinně volí z nabídky předmětů v celkové dotaci šesti hodin týdně za studium.

Nabízené jazyky (ruský, německý a francouzský) volitelného předmětu Základy 2. cizího jazyka je možno vyučovat pouze při minimálním počtu 5 žáků.

K profilaci žáků s ohledem na jejich uplatnění na trhu práce je určen nepovinný předmět počítačová grafika v celkové dotaci čtyři hodiny týdně za studium.

Dělení hodin ve vyučovacích předmětech je v pravomoci ředitele školy, který musí postupovat v souladu s požadavky BOZP a s předpisy stanovenými MŠMT pro dělení tříd.

Do ŠVP je zařazena odborná praxe v rozsahu dvou týdnů za studium. Je realizována v období školního roku a zařazena do 2. a 3. ročníku studia.

Lyžařský kurz je zařazen do prvního ročníku studia. Při nenaplnění kapacity kurzu žáky prvních ročníků se ho mohou zúčastnit i žáci vyšších ročníků.

Průměrný počet vyučovacích hodin ve třídě za týden je s ohledem na nezbytné dělení tříd na skupiny při teoretickém i praktickém vyučování stanoven v rozsahu uvedeném v platném znění nařízení vlády, kterým se stanoví pro základní školy, střední školy a konzervatoře zřizované krajem, obcí nebo svazkem obcí maximální počet hodin výuky financovaný ze státního rozpočtu.

3.2 PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ – ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	33	27
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-
Adaptační kurz	1	-	-	-
Odborná praxe	-	2	2	-
Maturitní zkouška	-	-	-	7
Časová rezerva, výchovné a vzdělávací akce	4	4	5	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

3.3 ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP

Škola									
Střední škola oděvního a grafického designu									
Kód a název RVP									
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů									
Název ŠVP									
Oděvní design									
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy Vyučovací předměty	RVP		Počet vyučovacích hodin za studium		Využití disponibilních hodin	Týdenní hodinová dotace v jednotlivých ročnících			
	Minimální počet vyučovacích hodin za studium		týdenní	celkový		I.	II.	III.	IV.
	týdenní	celkový	týdenní	celkový					
Jazykové vzdělávání	15	480	19	606	4				
Český jazyk a komunikace	5	160	7	222	2	1	2	2	2
Anglický jazyk	10	320	12	384	2	3	3	3	3
Společenskovední vzdělávání	5	160	6	196	1				
Člověk a společnost			4	128		1	1	1	1
Dějiny výtvarné kultury			2	68		2	-	-	-
Přírodovědné vzdělávání	4	128	4	136	0				
Přírodní vědy			4	136		3	1	-	-
Matematické vzdělávání	4	128	4	136	0				
Matematika			4	136		2	2	-	-
Estetické vzdělávání	5	160	7	222	2				
Literární výchova			7	222	2	2	1	2	2
Vzdělávání pro zdraví	8	256	8	256	0				
Tělesná výchova			8	256		2	2	2	2
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	4	134	0				
Informatika			2	68		2	-	-	-
Grafický design			2	66		-	-	2	-
Ekonomické vzdělávání	3	96	3	101	0				
Ekonomika			3	101		-	2	1	-
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	31	1006	13				
Dějiny výtvarné kultury			10	316		1	3	3	3
Výtvarná příprava			12	408		6	6	-	-
Figurální kreslení			9	282		-	3	3	3
Konstrukční příprava	12	384	12	376	0				
Konstrukce oděvů			8	256		2	2	2	2

Digitální konstrukce střhů			4	120		-	-	2	2
Technologická příprava	8	256	8	263	0				
Oděvní technologie			6	195		1	2	2	1
Textilní materiály			2	68		2	-	-	-
Design oděvu	35	1120	37	1149	2				
Navrhování			12	354		-	-	5	7
Oděvní tvorba			25	795		6	6	6	7
Volitelné předměty			6	188	6	-	2	2	2
Disponibilní hodiny	27	864			28				
Celkem	148	4736	149	4769		36	38	38	37
Nepovinné předměty			8	268		-	4	4	-
Odborná praxe	4 týdny		4 týdny						

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

4 UČEBNÍ OSNOVY PŘEDMĚTŮ

Název předmětu	Český jazyk a komunikace				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	2	2	2	7

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět český jazyk a komunikace tvoří neoddelitelnou součást všeobecného vzdělávání. Je základem rozvoje většiny klíčových kompetencí a schopností, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech vyučovacích předmětů. Přispívá k rozvoji jeho komunikačních dovedností a schopností, ovlivňuje utváření jeho hodnotové orientace a postojů v oblasti umělecké, kulturní, společenské a mezilidské.

Předmět vychovává žáka ke kultivovanému jazykovému projevu, podílí se na rozvoji jeho duchovního života, učí ho získávat informace z různých zdrojů a vytvářet si vlastní názory a srozumitelně je sdělovat druhým.

Charakteristika učiva

Předmět se skládá ze tří oblastí, které se vzájemně doplňují a ovlivňují. Jazykové vzdělávání a komunikační výchova učí žáky užívat jazyka jako prostředku dorozumívání a myšlení (v kultivované mluvené i písemné podobě).

- Jazykové vyučování** – opakování a prohlubování učiva ze základní školy:
 - nauka o slovní zásobě – významy slov, rozdělování slovní zásoby, terminologie
 - mluvnice - hláskosloví, tvoření slov, tvarosloví, větná skladba
 - nauka o slohu – stylistika konkrétních slohových útvarů podle cíle, prostředí a podmínek projevu psaného a mluveného
- Komunikační výchova** – jazyková kultura jako projev člověka (nejen v hodinách češtiny)
- Práce s informacemi** – získávání informací ze slovníků, učebnic, encyklopedií, na internetových stránkách – následné třídění informací, analýza hlavních myšlenek, rozbor a pochopení smyslu textu, vlastní interpretace textů, tedy výcvik tzv. funkční gramotnosti.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Předmět se skládá ze tří oblastí, které se vzájemně doplňují a ovlivňují. Jazykové vzdělávání a komunikační výchova učí žáky užívat jazyka jako prostředku dorozumívání a myšlení (v kultivované mluvené i písemné podobě).

- Jazykové vyučování** – opakování a prohlubování učiva ze základní školy:
 - nauka o slovní zásobě – významy slov, rozdělování slovní zásoby, terminologie

- mluvnice - hláskosloví, tvoření slov, tvarosloví, větná skladba
 - nauka o slohu – stylistika konkrétních slohových útvarů podle cíle, prostředí a podmínek projevu psaného a mluveného
2. **Komunikační výchova** – jazyková kultura jako projev člověka (nejen v hodinách češtiny)
3. **Práce s informacemi** – získávání informací ze slovníků, učebnic, encyklopedií, na internetových stránkách – následné třídění informací, analýza hlavních myšlenek, rozbor a pochopení smyslu textu, vlastní interpretace textů, tedy výcvik tzv. funkční gramotnosti.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Jazykové vyučování obsahuje systematické opakování a prohlubování učiva ze základní školy. Opakuje se mluvnice, prohlubují se znalosti ze stylistiky, opakuje a prohlubuje se znalost tvorby základních slohových útvarů, jsou zadávány dvě kontrolní práce během jednoho ročníku. Průběžně žáci řeší různé typy doplňovacích cvičení a testů.

V následné kontrole a opravě jsou žáci vedeni k tomu, aby se poučili nejen ze svých, ale např. sousedových chyb. Při vypracování slohových prací žáci užívají jazykové příručky Slovník spisovné češtiny, Slovník cizích slov, Pravidla českého pravopisu apod. Učivo lexikologie je směřováno k pochopení vývoje jazyka. Žáci rozlišují slohové vrstvy jazyka a jsou schopni správně volit vhodný termín např. v odborném popisu. Žáci se seznamují s různými typy slohových útvarů, včetně publicistických, odborných a administrativních.

Komunikační výchova – žáci se seznamují se zásadami správné výslovnosti a jsou vedeni k tomu, aby užívali hovorovou podobu spisovné češtiny nejen během hodin českého jazyka, ale v průběhu celého vyučování.

Práce s informacemi - je vyzdvihována soustředěná práce s knihou, která stále tvoří základní učební pomůcku, ale také je podporováno získávání informací v knihovně (v encyklopediích, časopisech atd.) a na internetu. Žáci jsou vedeni k tomu, aby porozuměli textu, vyhledali podstatné údaje k danému tématu, shrnuli výsledky bádání v závěru písemného nebo mluveného projevu.

Hodnocení výsledků žáků

Kromě krátkých průběžně zadaných učitelských testů informačního charakteru jsou v každém z prvních třech ročníků zařazeny dvě písemné práce pro zjištění úrovně žákových kompetencí. Ve čtvrtém ročníku následuje pouze jedna písemná práce v prvním pololetí. Jejich výsledky patří k významným známkám při hodnocení žáka za pololetí.

Během studia je prověřována schopnost žáků pohovořit srozumitelně, přehledně a kultivovaně k danému tématu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět přispívá k rozvoji následujících klíčových kompetencí v těchto oblastech :

- kultivované ústní i písemné vyjadřování v českém jazyce v různých komunikačních situacích;
- používání spisovného jazyka v konkrétních společenských situacích, které to vyžadují;
- funkční gramotnost, tj. čtení, interpretace a hodnocení textů a jejich využívání k řešení problémů a úkolů různého charakteru;
- mediální gramotnost, tj. kritické sledování mediálních obsahů, jejich hodnocení, rozpoznávání ovlivňovacích technik nebo využívání mediálních obsahů pro rozvoj osobnosti a uspokojování jejích potřeb.

Průřezová témata

Žáci se učí naslouchat jeden druhému, respektovat odlišné názory, oceňovat schopnosti, dovednosti a tvorbu druhých. Tím se přirozeným způsobem naplňuje i průřezové téma Občan v demokratické společnosti.

V současné době je velmi důležité umět formulovat, zdůvodnit a obhájit své názory, svůj záměr, svoji práci. Současná škola dává prostor ke svobodnému sebevyjádření každému žákovi, tím je mu určitým vzorem i pro jeho budoucí život.

Zároveň je naplňováno průřezové téma Člověk a svět práce - žák je veden k rozvoji schopností vyhledávat a posuzovat informace o profesních záležitostech, komunikovat s potencionálním zaměstnavatelem, komunikovat při obchodních jednáních.

Průřezové téma Informační a komunikační technologie – žák vyhledává, zpracovává a předává informace, pracuje s internetem.

Mezipředmětové vztahy

Předmět ČESKÝ JAZYK A KOMUNIKACE se prolíná se všemi vyučovanými předměty.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, proč se učí českému jazyku - rozlišuje spisovný jazyk a nespisovné útvary a situace jejich využití - zařazuje jazyky do indoevropské skupiny - vysvětlí na ukázce rozdíly mezi slovanskými jazyky - pracuje s běžnými informačními příručkami - poradí sobě i jiným, kde je možné získat jazykové informace 	10	Řeč a jazyk <ul style="list-style-type: none"> - vztah jazyka a řeči - charakteristika češtiny - zařazení češtiny do systému jazyků - komunikace v životě člověka - druhy komunikace - institucionální péče o úroveň dorozumívání - upevňování učiva, syntéza poznatků - prohlubování znalostí českého pravopisu a skladby
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) - samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace; - rozumí obsahu textu i jeho částí - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů, vyhledává klíčová slova - vypracuje anotaci a resumé - má přehled o knihovnách a jejich službách - zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy 	3	Práce s textem a získávání informací <ul style="list-style-type: none"> - informatická výchova, knihovny a jejich služby - techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu - druhy a žánry textu - získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby - práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se jasně a výstižně - určí slohové postupy pro konkrétní zadání - samostatně stylizuje projev psaný i mluvený - užívá stylově příznakové jevy - zpracuje vypravování včetně osnovy - volí jazykové prostředky odpovídající 	9	Sloh a komunikace <ul style="list-style-type: none"> - funkční styly a slohotvorní činitele - slohové postupy a útvary - vypravování: znaky, jazyk, kompozice - vypravování v umělecké literatuře - cvičné písemné i ústní práce - školní slohová práce

vypravování		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se spisovně, jazykově správně, a to v projevu mluveném i psaném - v mluveném projevu se řídí zásadami správné výslovnosti - vystoupí s krátkou promluvou na dané téma (částečně připravený mluvený projev) - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu a používá úhlednou formu písma 	2	<p>Jazyk</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuková stránka - spisovná výslovnost - zvuková stránka věty a projevu - grafická stránka - pravidla českého pravopisu - opakování a procvičování pravopisu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary - samostatně zpracuje informace formou zprávy, osobního dopisu - vyjadřuje se výstižně, věcně a jazykově správně, graficky úhledně 	10	<p>Slohové útvary prostě sdělovacího stylu</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpráva - oznámení - pozvánka - dopis osobní - práce s textem - syntéza poznatků - cvičná práce - školní slohová práce

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - objasní rozdíly mezi popisem prostým, odborným a uměleckým, subjektivním a objektivním, dynamickým a statickým - sestaví samostatně popis pracovního postupu, jednoduchý odborný popis (využije poznatků z odborných předmětů) - dodržuje pracovní postup při nových činnostech - vyjadřuje se odborně správně o jevech svého oboru - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů - vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru - rozpozná v uměleckém textu popis a charakteristiku 	18	Slohový postup popisný <ul style="list-style-type: none"> - popis subjektivní, objektivní, statický, dynamický - výstavba popisu - popis pracovního postupu - charakteristika - popis a charakteristika v umělecké literatuře - cvičné písemné i ústní práce - školní slohová práce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá adekvátní slovní zásobu - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - používá při svém studiu slovníky výkladové i překladové, efektivně využívá kompletních informací v heslových odstavcích - správně používá odbornou terminologii svého oboru, - vysvětlí procesy obohacování slovní zásoby 	6	Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> - slovo, pojem, vztahy mezi pojmy - slovníky - slohové rozvrstvení slovní zásoby - obohacování slovní zásoby - upevňování a procvičování vědomostí - prohlubování znalostí českého pravopisu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozliší způsoby, kterými se tvořila a tvoří česká slova - zpřesňuje vlastní slovní zásobu - chápe význam nově tvořených slov, - vhodně je používá - objasní rozdíly mezi slovy motivovanými a nemotivovanými - využívá v grafickém projevu znalosti stavby slova - pozná základová slova u tvořených slov 	10	Pojmenování nových skutečností <ul style="list-style-type: none"> - slova motivovaná a nemotivovaná - slova příbuzná, stavba slova - tvoření slov (odvozování, skládání, tvoření - zkratk a zkratkových slov) - sousloví - přejímání z cizích jazyků - změna slovního významu - upevňování učiva - procvičování pravopisu

<ul style="list-style-type: none"> - rozliší zkratky a zkratková slova, správně používá - frekventované zkratky - aplikuje poznatky v písemném projevu 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá spisovný jazyk a pravopisné normy v útvarech administrativního stylu - řídí se normami pro úpravu písemností administrativního charakteru - dbá na grafickou úpravu a čitelnost písma - zpracuje jednoduchou žádost - sestaví vlastní životopis jako text souvislý i strukturovaný - vyjadřuje se jasně a srozumitelně - volí vhodný způsob zprostředkování informací 	<p>16</p>	<p>Funkční styl administrativní a jeho útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - normy pravopisné - normy pro úpravu písemností - úřední dopis, žádost - životopis (souvislý a strukturovaný) <p>Opakování pravopisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - velká písmena - tituly, zkratky, názvy institucí - vlastní jména v komunikaci - osobní jména a jejich původ - zeměpisná jména - jména podniků a výrobků - textová cvičení - procvičování pravopisu - školní slohová práce
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné - zařazuje slova ke slovním druhům podle základních kritérií - určuje mluvnické kategorie jmen a sloves - aplikuje morfologické znalosti při analýze a tvorbě věty - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu - objasní neustálý vývoj jazyka a související změny v tvarosloví - hodnotí jazykové projevy profesionálních uživatelů spisovného jazyka - pracuje s jazykovými příručkami - ve spisovném projevu vědomě užívá tvary slohově neutrální - vhodně uplatní ve vybraných jazykových projevech také tvary slohově zabarvené 	<p>18</p>	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - principy třídění slov na slovní druhy - slovní druhy, mluvnické kategorie - vývojové tendence v tvarosloví současné češtiny - procvičování pravopisu - cvičné písemné práce a upevňování učiva

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíl mezi psaným a mluveným projevem - navazuje kontakt a hovoří s osobami různého věku - vyjadřuje se jasně a srozumitelně - orientuje se v denním tisku - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů - sestaví jednoduché zpravodajství a propagační útvary - reaguje na dění ve společnosti - vyjadřuje své postoje (neutrální, pozitivní, negativní) - argumentuje a obhajuje svá stanoviska - pořizuje výpisky a záznamy jako podklad pro další zpracování - pracuje samostatně i v týmu 	12	Publicistický styl a jeho útvary <ul style="list-style-type: none"> - zpravodajské útvary - zpráva - zpravodajství - inzerát - oznámení a komuniké - reportáž - komentář, úvodník - interview - fejeton, sloupek - medailon - reklama - školní slohová práce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - na příkladech doloží druhy mediálních produktů - uvede základní média působící v regionu - zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů - rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace; - vysvětlí podstatu mediálního sdělení - rozliší bulvární prvky ve sdělení od informativních a společensky významných - identifikuje základní orientační prvky v textu - identifikuje zjednodušení mediovaných sdělení 	4	Mediální komunikace <ul style="list-style-type: none"> - média, jejich produkty a účinky - média a mediální sdělení - hromadné sdělovací prostředky - média a společnost - práce s konkrétními médii

<ul style="list-style-type: none"> - popíše výběr prvků, slov, obrazů, znaků z hlediska záměru autora - popíše roli médií v každodenním životě jednotlivce - kriticky hodnotí možnost svobodného vyjadřování vlastních postojů, ale i odpovědnost za ni - napíše článek do novin nebo na webové stránky 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu - vysvětlí neustálý vývoj jazyka a s ním související změny slovní zásoby - hodnotí jazykové projevy profesionálních uživatelů spisovného jazyka - pracuje s jazykovými příručkami - provede jazykový rozbor textu a zdůvodní svůj postup - rozliší větu jednočlennou a dvojčlennou - rozpozná jednotlivé zvláštnosti větného členění a popíše je - rozpozná chyby ve výstavbě věty a opraví je 	18	<p>Věta a výpověď</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy věta a výpověď - základní skladební dvojice - rozvíjející větné členy - několikanásobné větné členy - věty jednočlenné - zvláštnosti ve větném členění - nepravidelnosti ve větné stavbě - členění vět podle kontextu (aktuální větné členění) - pořádek slov ve větě - syntéza poznatků a procvičení
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu - hodnotí větnou stavbu jazykových projevů profesionálních uživatelů spisovného jazyka - provede všestranný jazykový rozbor souvětí - a zdůvodní svůj postup rozboru souvětí - rozliší větu jednoduchou a souvětí, stanoví hranice - mezi jednotlivými větami daného větného celku - určí druhy vedlejších vět a poměry mezi větami - hlavními - odůvodní přítomnost či absenci čárky 	16	<p>Stavba souvětí</p> <ul style="list-style-type: none"> - věta hlavní a vedlejší - typy souvětí - větné vztahy v souvětí - druhy vět vedlejších - poměry mezi hlavními větami v souvětí - čárka ve větě jednoduché a v souvětí - cvičení z oblasti větného rozboru - opakování pravopisu

<p>ve větě či souvětí, aplikuje tyto poznatky ve svém písemném projevu a v případě chyby poučeně provede opravu</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - textu rozpozná specifičnost odborného stylu po stránce věcné, jazykové, formální - vyjadřuje se odborně správně v oblasti svého oboru - využívá postupů odborného stylu při studiu odborných předmětů - vysvětlí na ukázkách rozdíl mezi textem odborným, uměleckým, publicistickým - vyjadřuje se výstižně, věcně, jazykově správně a graficky úhledně - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů - vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru - dovede z odborného textu pořídít výpisky a výtah - sestaví samostatně odborný text - správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva; 	<p>10</p>	<p>Funkční oblast odborná</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba a členění odborného textu - poznámkový aparát - jazykové prostředky odborného textu - některé útvary odborného stylu: - referát - výklad - stylizační a textová cvičení - školní slohová práce
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem jazyková a řečová kultura - vysvětlí rozdíl mezi psaným a mluveným projevem - vysvětlí význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění - ovládá techniku mluveného slova - dodržuje pravidla správné výslovnosti - rozliší emocionální a emotivní stránku mluveného projevu - srovná účinnost monologu a dialogu - stylizuje ústně i písemně projev na dané i zvolené téma ve vhodných formách - argumentuje a obhajuje své stanovisko - prezentuje sám sebe a také naslouchá druhému - navazuje kontakt a hovoří s osobami různého postavení, věku apod. - zjistí z dostupných zdrojů potřebné informace 	<p>6</p>	<p>Projev mluvený a psaný, mediální výchova, řečnický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - projevy mluvené a psané - shody a rozdíly - druhy řečnických projevů - příprava a realizace řečnického vystoupení - stylizační a řečnická cvičení - písemná příprava projevu - podání projevu - cvičná práce - tvorba mediálního sdělení

<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v knize, novinách a časopisech - rozliší bulvární prvky ve sdělení od informativních - a společensky významných - objasní podstatu mediálního sdělení - identifikuje základní orientační prvky v textu - identifikuje zjednodušení mediovaných sdělení - popíše výběr prvků, slov, obrazů, znaků z hlediska záměru autora - objasní roli médií v každodenním životě jednotlivce - kriticky hodnotí možnost svobodného vyjadřování vlastních postojů, ale i odpovědnost za ni 		
---	--	--

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem národní jazyk a stratifikace národního jazyka - charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka, identifikuje příklady těchto útvarů - používá jazykové příručky - objasní významné momenty ve vývoji českého jazyka - v textu rozpozná specifickou hláskových a tvarových změn ve staré češtině 	6	Národní jazyk a jeho členění <ul style="list-style-type: none"> - útvary národního jazyka - jazyk spisovný a nespisovný - jazykové příručky - současná spisovná čeština - historický vývoj českého jazyka – stručný nástin - instituce zabývající se českým jazykem
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu - aktivně používá bohatou slovní zásobu - pracuje s jazykovými příručkami - popíše neustálý vývoj jazyka a změny slovní zásoby - provede všestranný jazykový rozbor souvětí a zdůvodní svůj postup - provede stylistické úpravy nevhodných formulací a objasní své řešení - hodnotí jazykové projevy profesionálních uživatelů spisovného jazyka - aplikuje faktografické znalosti ve svých výstupech písemných i ústních 	10	Nauka o textu <ul style="list-style-type: none"> - opakování funkčních stylů, slohových postupů a útvarů - horizontální a vertikální členění textu - textová návaznost - rozbor neuměleckého textu - cvičné práce písemné i ústní
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - v textu rozpozná specifickou úvahového stylu po stránce věcné, jazykové, formální - na ukázce vysvětlí rozdíl v úvahovém postupu v textu odborném, uměleckém, publicistickém - vyjadřuje se výstižně, věcně, jazykově správně a graficky úhledně - vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru 	14	Úvaha, úvahový postup <ul style="list-style-type: none"> - znaky a jazyk úvahy - úvaha v uměleckém textu - esej - kritika, recenze - stylizační cvičení - školní slohová práce

<ul style="list-style-type: none"> - napíše samostatně úvahu a esej - objasní pojem kritika, vyhledá vhodný příklad z novin či časopisu a porovná hodnocení s vlastním názorem 		
	12	Rozbor neuměleckého textu a nácvik psaní maturitního didaktického testu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařadí slova ke slovním druhům podle základních kritérií - aplikuje morfologické znalosti při analýze slov - aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu - pracuje s jazykovými příručkami - provede všestranný jazykový rozbor souvětí a zdůvodní svůj postup - zařadí větný celek stylově a zdůvodní svůj postup - podle typických rysů identifikuje různé slohové útvary a postupy - transformuje text tak, že dané téma zpracuje jinou formou a využije jiného postupu 	12	<p>Syntéza poznatků k maturitní zkoušce</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis - zvuková stránka jazyka - slovní zásoba - tvarosloví - skladba - sloh

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Anglický jazyk				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	3	3	3	3	12

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Rozvíjení komunikativních kompetencí žáků s ohledem na jejich budoucí profesní směřování, osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života, osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce.

Charakteristika učiva

Naprostá většina přijímaných žáků má za sebou již několik let výuky angličtiny na základní škole, jejich úroveň se však v některých letech výrazně liší. Podle potřeb v aktuálním školním roce mohou být žáci rozděleni do dvou úrovní:

- nižší úroveň: začátečníci a falešní začátečníci: odpovídá Evropskému referenčnímu rámci na úrovni A1/A2. Žáci během studia dosáhnou úrovně B1 a skládají maturitu v této úrovni
(podrobně viz OBSAH UČIVA JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ – NIŽŠÍ ÚROVEŇ)
- vyšší úroveň: mírně pokročilí žáci: odpovídá Evropskému referenčnímu rámci na úrovni A2/B1. Žáci během studia dosáhnou úrovně B1/B2 a skládají maturitu v úrovni B1 (v ústní části profilové zkoušky B1/B2)
(podrobně viz OBSAH UČIVA JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ – VYŠŠÍ ÚROVEŇ)
- studentům přicházejícím na střední školu s vyšší úrovní angličtiny se dostává individuálního přístupu v rámci skupin s vyšší úrovní jazyka a jsou učitelé motivováni ke složení mezinárodních jazykových zkoušek jim odpovídající úrovně.

OBSAH UČIVA JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ

Všemi ročníky prolíná výuka reálií anglofonních zemí (Velká Británie, USA, Austrálie, popř. Kanada, Nový Zéland, Irsko). Tyto navazují na předměty zeměpis (ZŠ), člověk a společnost, český jazyk a literatura a dějiny výtvarné kultury. Výuka zahrnuje geografii, základní kulturní, historické a politické souvislosti, povědomí o různosti národních variant angličtiny. Výuka žáky nejen připravuje na maturitní zkoušku, ale také motivuje k dalšímu samostatnému poznávání odlišných kultur, v neposlední řadě pak vychovává k jejich

respektování a toleranci.

TEMATICKÉ OKRUHY

Tematické okruhy se týkají konkrétních, všeobecných a běžných témat z oblasti osobní, osobnostní, veřejné, společenské, vzdělávací a pracovní, dle požadavků k maturitní zkoušce, a vztahují se k těmto vymezeným tematickým okruhům: Osobní a společenský život, Každodenní život a Svět kolem nás.

Mezi všeobecná témata patří: rodina, domov a bydlení, každodenní život, vzdělání, volný čas a zábava, mezilidské vztahy, cestování a doprava, zdraví a hygiena, stravování, nakupování, práce a povolání, služby, společnost, zeměpis a příroda.

Mezi specifická témata patří: osobní charakteristika, svátky, zvyky a tradice, moje město, domov a bydlení, každodenní život, moje škola, vzdělání, sport, volný čas a zábava, kultura a umění, literatura, cestování, doprava, zdraví a nemoci, zdravý životní styl, jídlo a zdravá výživa, nakupování, práce a zaměstnání, služby, media, život v současné společnosti, zeměpis (Česká republika a anglicky mluvící země), příroda.

S těmito tématy se žáci seznamují průběžně během studia v rozsahu požadovaném maturitní zkouškou.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Cílem je:

- prohloubit schopnost komunikovat s lidmi pocházejícími z odlišných částí světa;
- poznávat a respektovat odlišné kultury, jejich hodnoty, tradice, způsob myšlení;
- učit se porozumět druhému člověku pocházejícímu z odlišného prostředí, respektovat a uznávat jeho hodnoty.

Pojetí výuky

Vyučovací metody

Ve výuce anglického jazyka je kladen důraz na moderní komunikativní přístup, kterému odpovídá i výběr výukových materiálů. Pro splnění zvýšených požadavků na výuku po zavedení společné části maturitní zkoušky byly zařazeny nové učebnice, které lépe reflektují požadavky na přípravu ke zkoušce. V současné době jsou používány osvědčené řady komunikativních učebnic nakladatelství Oxford/Cambridge University Press na úrovni Pre-Intermediate A2/B1 / Intermediate B1/B2 (v individuálních případech Upper-Intermediate / Advanced B2/C1), ve 3. ročníku, nejpozději však na počátku 4. ročníku, pak jsou zařazeny učebnice a materiály sumarizující a prohlubující základní dovednosti potřebné k maturitní zkoušce. Při výuce je používána řada dalších doplňujících výukových materiálů: gramatiky, slovníky, internetové stránky učebnic s přídatnými cvičeními v gramatice a poslechu. Podle možnosti jsou využívány interaktivní výukové materiály a aplikace, ukázky autentického jazyka v písničkách, filmech, seriálech a zpravodajství. Žáci odebírají časopisy Gate a Bridge, se kterými v hodinách angličtiny pracují.

Mezi používané metody práce patří především rozhovor, práce ve dvojicích a skupinkách, praktická konverzační cvičení, hra, projektové vyučování, samostatná práce, domácí četba či krátký výklad. Komunikativní dovednosti žáci posilují nejen v hodinách anglického jazyka a konverzace, ale i při několikadenním konverzačním kurzu pořádaném školou v mimoškolním prostředí. Škola pravidelně pořádá výjezdy žáků do anglofonních zemí

(Velká Británie), při kterých žáci prakticky uplatňují nabyté dovednosti a seznamují se s kulturou těchto zemí. Nejlepší žáci se účastní každoroční olympiády v anglickém jazyce.

Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení:

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- písemné opakování (min. 50% úspěšnosti);
- samostatná práce, prezentace projektů a výsledků skupinové práce;
- při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klíčové kompetence

Kromě kompetence k učení, kterou zvládnutí cizího jazyka nutně vyžaduje, rozvíjí výuka anglického jazyka zejména kompetence komunikativní (schopnost mluvit a psát v cizím jazyce, stejně jako rozumět psanému i mluvenému projevu na odpovídající úrovni) a prohlubuje občanské a kulturní povědomí (kromě vlastního jazyka žáci získávají širší kulturní rozhled). Zvládnutí cizího jazyka pak podstatnou měrou přispívá ke kompetenci k pracovnímu uplatnění – žák se lépe zorientuje a uplatní na trhu práce. V neposlední řadě se rozvíjejí kompetence personální a sociální, a to nejen při nácviku různých řečových situací a při jazykových projektech, ale také při konverzačních kurzech a výjezdech do zahraničí.

Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k osvojení a rozvíjení klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- učitel vede žáky ke vnímání odlišnosti a specifika angličtiny porovnáváním s mateřštinou i jinými cizími jazyky ;
- učitel probírá a nastoluje témata, která svou rozmanitostí vedou žáky k uvědomění si praktického využití angličtiny v odbornosti školy i jiných oborech;
- učitel vede žáky k aktivnímu používání dvojjazyčných a výkladových slovníků;
- učitel svým přístupem a kombinací různých metod ve výuce motivuje žáky k dalšímu samostatnému studiu anglického jazyka prostřednictvím vlastní četby, sledováním filmů, vyhledáváním webových stránek v angličtině, využíváním moderních aplikací a komunikačních prostředků internetu.

Kompetence komunikativní

- učitel rozvíjí u žáků používání vhodných jazykových prostředků v písemném i ústním stylu, žák rozlišuje formální od neformálního;
- učitel vede žáka k rozvíjení řečových dovedností, tak aby byl schopen hlasitě, v přiměřeném tempu, srozumitelně a logicky předávat informace před celou třídou, reagovat adekvátně na dotazy a připomínky ze strany spolužáků a učitele;
- při práci ve dvojicích či skupinkách vede učitel žáky k toleranci názorů druhých, ke schopnosti poskytovat všem diskutujícím prostor, k umění naslouchat druhým a zdvořile vyjádřit nesouhlas;
- učitel motivuje žáky k účasti na výjezdech do anglofonních zemí a na konverzační kurzy pořádané školou, při kterých žáci nabývají praktických zkušeností s použitím jazyka v anglofonním prostředí.

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- učitel u žáků podporuje smysl pro zodpovědnost a pracovitost při plnění úkolů;
- učitel žákům pomáhá v jejich profesním zaměření a motivuje je k samostatnému získávání nových poznatků a dovedností; upevňuje v nich povědomí, že tyto dovednosti a pečlivost při plnění úkolů jim mohou pomoci při uplatnění se na trhu práce.

Kompetence sociální a personální

- učitel používá ve výuce anglického jazyka metody, které podporují schopnost žáků spolupracovat s ostatními v týmu či ve dvojici;
- učitel vybízí žáky ke svobodnému vyjádření vlastního názoru, ovšem snaží se kultivovat jejich chování a přístup k ostatním, tolerování odlišností kulturních i rasových;
- žáci jsou vedeni ke zvládnutí náročných úkolů, k překonávání překážek, učí se z vlastních chyb, učí se ocenit úspěch druhých;
- učitel u žáků rozvíjí schopnost sebereflexe a sebehodnocení.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Ve výuce angličtiny se promítají základní průřezová témata:

- **Občan v demokratické společnosti** – žáci rozvíjejí komunikativní, personální a sociální kompetence a kompetence k práci s informacemi. Jsou vedeni k dovednostem komunikovat, vyjednávat a řešit konflikty, orientují se v základních tématech týkajících se kultury, státu, náboženství, politického systému, masových médií, morálky, svobody, odpovědnosti, tolerance a solidarity v lidské společnosti.
- **Člověk a životní prostředí** – žáci jsou vedeni k chápání současných globálních i lokálních problémů a rozvoje a vztahů člověka k životnímu prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, půdy a ekosystémů z hlediska rozvoje lidské populace), respektování principů udržitelného rozvoje, pochopení vlastní zodpovědnosti za své jednání, k vědomí zodpovědnosti za své zdraví.
- **Člověk a svět práce** – žáci jsou vedeni k objevování a reflexi vlastního potenciálu ve vztahu k profesním plánům, přístupu k učení, studijním výsledkům a aktivnímu plánování a projektování své profesní kariéry. Získávají dovednosti v oblasti osobní i písemné prezentace v prostředí trhu práce: zpracování životopisu, motivačního dopisu, aktivní vyhledávání pracovních příležitostí v globalizovaném světě apod.
- **Informační a komunikační technologie** – žáci využívají dovedností nabytých v informační a komunikační technologii ve výuce jazyků, jsou vedeni k využívání informačních technologií v průběhu vzdělávání i budoucím výkonu povolání.

V rámci mezipředmětových vztahů je přínosem spolupráce na projektech s předměty Český jazyk a literatura, ICT, Písmo, Dějiny výtvarné kultury, Člověk a společnost. Do výuky jsou zařazována stěžejní témata i řečové situace vztahující se ke konkrétní specializaci žáka daného studijního oboru. Žák získává dovednosti, které budou pro absolventy stěžejní v praxi: vstupní pohovor, psaní životopisu / motivačního dopisu, telefonování a další.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
NIŽŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - představit sebe a svou rodinu - vyjádří své každodenní aktivity i koníčky a zeptá se na ně partnera - vyjádří, co umí, neumí a musí dělat - popíše místnost 	102	GRAMATIKA Fonetické symboly – výslovnost Zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací Sloveso to be Sloveso to have Sloveso can Sloveso must Vazby there is/are + předložky místní
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše současné děje a zeptá se na ně, rozlišuje mezi dějem opakovaným a právě probíhajícím - jednoduše popíše své každodenní aktivity 		Přítomné časy: prostý, průběhový Oznamovací věta, otázka, zápor Předložky s časovými údaji Příslovce pro označení frekvence dějů 1
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše minulé děje a zeptá se na ně - vyjádří časové a logické souvislosti a vztahy v minulých dějích 		Minulý čas prostý + průběhový Oznamovací věta, otázka, zápor Spojky 1 Předložky 1 (Shrnutí)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zeptá se na neznámá slova a definuje některá konkrétní slova - vyjádří množství 		Používání členů: a/an vs some Kvantifikátory v angličtině: some, any, much, many Zájmena 1 – složené tvary (something, anything, nothing,..) Přídavná jména 1
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří budoucí děje - vyjádří děj plánovaný do budoucna - správně naváže některá základní slovesa - ovládá základní frázová slovesa v angličtině 		Budoucí časy 1 Vazba to be going to Slovesné vazby 1 Frázová slovesa 1

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní slovní zásobu v oblastech rodina, trávení volného času, jídlo a pití, cestování, nakupování, oblečení, počasí, moje město, škola, názvy zemí, realie a životní styl některých anglicky mluvících zemí - vypráví o sobě, své rodině a koníčcích, zeptá se partnera na základní personálie - vyjádří data a ceny - ovládá základní fráze při nakupování - popíše město, ve kterém žije - převypráví krátký příběh - vyjádří časové souvislosti v základních časech 	<p>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis, vyplní formulář s osobními údaji 	<p>PSANÍ</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí jednoduchému textu a odpoví na otázky 	<p>ČTENÍ</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí jednoduchému sdělení či vyprávění 	<p>POSLECH</p>

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
VYŠŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá základní časy - představí sebe a svou rodinu - vyjádří své každodenní aktivity i koníčky a zeptá se na ně partnera - vyjádří, co umí, neumí a musí dělat - přesněji popíše současné děje a zeptá se na ně - rozlišuje mezi opakovaným dějem a právě probíhajícím dějem - přesněji popíše minulé děje a zeptá se na ně - vyjádří časové a logické souvislosti vztahy v minulých dějích - vyjádří datum a cenu - zeptá se na neznámá slova a definuje konkrétní slova - vyjádří množství - vyjádří budoucí děje - vyjádří děj plánovaný do budoucna - používá základní frázová slovesa v angličtině a popíše jejich tvoření 	102	GRAMATIKA Opakování časů; opakování slovesa to be; to have a modálních sloves can a must <ul style="list-style-type: none"> - vazba there is/are Členy v angličtině 1 Přítomné časy: prostý, průběhový - oznamovací věta, otázka, zápor Spojky 1 Minulé časy 1: prostý, průběhový - - oznamovací věta, otázka, zápor Předpřítomné časy 1: prostý, průběhový - oznamovací věta, otázka, zápor Příslovce 1 Předložky 1 Číslovky – opakování Zájmena 1 (vztažná a neurčitá) Kvantifikátory v angličtině: some, any, much, many Přídavná jména 1 Budoucí časy 1 will/shall: oznamovací věta, otázka, zápor Vazba to be going to Slovesné vazby 1 Frázová slovesa 1
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - užívá středně pokročilou slovní zásobu v oblastech rodina, trávení volného času, jídlo a pití, cestování, nakupování, město, škola, realie a životní styl anglicky mluvících zemí - vypráví o sobě, své rodině a koníčcích - vede běžný rozhovor s rodilým mluvčím bez větších problémů s porozuměním 		SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

<ul style="list-style-type: none"> - popíše město, ve kterém žije - převypráví složitější příběh - jeho projev je víceméně plynulý - zdvořile vyjádří svůj názor, vyjádří výhody a nevýhody různých řešení - diskutuje na známé téma, obhájí a vysvětlí svůj názor 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis - napíše strukturovaný text na širokou škálu témat související s jeho zájmy - vyplní formulář s osobními údaji - napíše složitější příběh 		PSANÍ
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí článkům a zprávám zabývajícím se současnými problémy, vyjádří hlavní myšlenku, vysvětlí ji 		ČTENÍ
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí delšímu projevu rodilého mluvčího proneseného v běžném tempu na běžné téma 		POSLECH

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 102			NÍŽŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo			
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří základní časové souvislosti dějů - vyjádří srovnání kvality - rozlišuje vztahy v minulých a přítomných dějích - používá členy u podstatných jmen - vyjadřuje množství s rozšířenou slovní zásobou much, even pro 2. stupeň, of all pro 3. stupeň; as... as se základními tvary - vyjádří pravděpodobnost, schopnost, povinnost a zákaz v angličtině - vyjádří reálnou podmínku: co se stane, jestliže... - vyjádří přání, nabídku a zdvořilou žádost - vyjádří časové vztahy mezi dvěma ději 	102	GRAMATIKA Opakování časů Přídavná jména 2 - stupňování Minulé časy 2 - nepravidelná slovesa Minulý čas modálních sloves can, must Určitý a neurčitý člen 2 Předložky 2 (časové výrazy a prostorové výrazy s návazností na užívání členů) Modální slovesa 2 - must, need not, can, cannot, may, - opisné tvary (to be able to, to have to, to be allowed to) Kondicionály 1 - vyjadřování budoucnosti would, would like Spojky 2 Vedlejší věty časové			
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, dovolená, nakupování, volný čas, kultura, literatura, počasí, město, škola a vzdělávání, ubytování v hotelu, zdraví a nemoc, realie a životní styl anglicky mluvících zemí / České republiky - porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání) - popíše své pocity, svoje rozpoložení i svůj zdravotní stav 		SLOVNÍ ZÁSOKA A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI			

<ul style="list-style-type: none"> - popíše své potíže při návštěvě lékaře - ubytuje se v hotelu - vyjádří základní profese v angličtině - podrobněji popíše své koníčky a volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura, cestování) - vypráví jednoduchý příběh - rozeznává základní slova stejného a opačného významu - chápe základní zákonitosti tvoření slov v angličtině 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis - vyplní formulář s osobními údaji - napíše jednoduchý příběh, životopis 		PSANÍ
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí jednoduchému textu - vyjádří hlavní myšlenku - dohledá potřebné informace - pracuje s dvojjazyčným slovníkem 		ČTENÍ
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí jednoduchému autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu 		POSLECH

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 102			VYŠŠÍ ÚROVEŇ	
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří přesněji základní časové souvislosti dějů - používá bez velkých obtíží gramatické členy v základních situacích - vyjádří srovnání kvality - přesněji rozlišuje vztahy v minulých a přítomných dějích - vyjádří děj ukončený a děj v přítomnosti pokračující - vyjádří povinnost v angličtině - vyjádří reálnou i nereálnou podmínku, rozezná nereálnou podmínku v minulosti - vyjádří přesněji časové vztahy mezi dvěma ději 	102	<p>GRAMATIKA</p> <p>Opakování časů</p> <p>Členy v angličtině 2</p> <p>Přídavná jména 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování - synonyma a antonyma <p>Minulé časy 2 Předpřítomné časy 2 Slovesné vazby 1 (gerundia a infinitivy)</p> <p>Příslovce 2 Předložky 2</p> <p>Modální slovesa 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - must, should, have to, ought to <p>Kondicionály 2 (Conditionals 0,1,2,3)</p> <p>Spojky 2; Vedlejší věty časové</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, dovolená, nakupování, volný čas, počasí, kultura, literatura, moje město, škola a vzdělávání, zdraví a nemoc, reálie anglicky mluvících zemí / České republiky - zdvořile vyjádří svůj názor, vyjádří výhody a nevýhody různých řešení - popíše své pocity, svoje rozpoložení i svůj zdravotní stav - popíše své potíže při návštěvě lékaře - diskutuje na známé téma, obhájí a vysvětlí svůj názor - podrobněji popíše své volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura, 		<p>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p>		

<p>literatura, cestování)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví složitější příběh - rozeznává základní slova stejného a opačného významu - chápe základní zákonitosti tvoření slov v angličtině 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, vzkaz, neformální dopis - napíše strukturovaný text na širokou škálu témat související s jeho zájmy - vyplní formulář s osobními údaji - napíše strukturovaný příběh, životopis 		<p>PSANÍ</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí článkům a zprávám zabývajícím se současnými problémy, vyjádří jejich hlavní myšlenku - dohledá potřebné informace na webové stránce / v textu - pracuje s dvojjazyčným a výkladovým slovníkem 		<p>ČTENÍ</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí projevu rodilého mluvčího proneseného v běžném tempu na většinu témat - porozumí většině filmů / seriálů ve spisovném jazyce - porozumí projevu mluvčího v britské a americké spisovné angličtině 		<p>POSLECH</p>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
NIŽŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - přesněji vyjádří časovou i logickou souvislost dějů budoucích, přítomných i minulých - přesněji popíše současné děje a vytvoří otázky a záporné - přesněji popíše minulé děje a vytvoří otázky a záporné - přesněji vyjádří budoucí plán a prostou budoucnost včetně otázek a záporné - s jistotou ovládá použití základních časových a místních předložek - vyjádří pravděpodobnost, možnost, jistotu - vyjádří, co musí, nemusí, smí, nesmí a může udělat - vyjádří, co by měl a mohl by udělat - vyjádří účel - ovládá širší spektrum frázových sloves - vyjádří trpný rod v základních časech - vyjmenuje spojky a používá je v psaném textu i rozhovoru - rozliší časy, vyhodnotí a použije správný tvar 	99	GRAMATIKA Opakování časů: Přítomný čas prostý a průběhový 3 Minulé časy 3 (širší spektrum nepravidelných sloves) Vyjadřování budoucnosti (vazba be going to; will) Předložky 3 Modální slovesa 3 <ul style="list-style-type: none"> - can, must, may (ve všech časech) - would, could, should Slovesné vazby 2 Vyjádření účelu Frázová slovesa 2 Pasivum 1 Členy 3 Spojky 3 – podmínkové, časové Předpřítomný čas 2 (průběhový) Předpřítomný čas vs. minulý čas prostý
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří s větší přesností zdvořilostní fráze v běžných situacích, vlastní názor, požadavky a přání - rozumí běžným nápisům při cestování a v hromadných dopravních prostředcích - přesně vyjádří časové údaje a ceny - zatelefonuje a zaznamená vzkaz volajícího 		SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

<ul style="list-style-type: none"> - učiní návrh - vyjádří souhlas/nesouhlas - používá běžné fráze mluveného jazyka - používá širší škálu frázových sloves - porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání) - popíše zdravotní stav, pocity - popíše své potíže při návštěvě lékaře - podrobně popíše své koníčky a volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura, cestování) - užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volnočasové aktivity, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví a nemoc, škola a vzdělávání, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí / České republiky - vypráví děj oblíbeného filmu / knihy / seriálu 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, strukturovaný formální dopis, CV, příběh se strukturovaným dějem 		<p>PSANÍ</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí složitějším autentickým textům - dohledá informace na webových stránkách - vyjádří hlavní myšlenku - dohledá v textu informace - přeformuluje text vlastními slovy - pracuje s dvojjazyčným a výkladovým slovníkem - odhadne význam některých neznámých slov - za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 3 		<p>ČTENÍ</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu 		<p>POSLECH</p>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
VYŠŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přesněji vyjádří časovou i logickou souvislost dějů budoucích, přítomných i minulých - s jistotou ovládá použití základních časových a místních předložek - používá bez větších obtíží gramatické členy v anglické větě - vyjádří pravděpodobnost - vyjádří účel - ovládá širší spektrum frázových sloves - ovládá širší spektrum přídavných jmen - vyjádří trpný rod ve všech časech - vyjádří detailněji časové souvislosti v minulosti s důrazem na průběh děje v minulosti neukončeného - vyjádří nereálnou podmínku: co by bylo, kdyby... - vyjádří časové vztahy dějů minulých - parafrázuje otázku a sdělení jiného mluvčího 	99	<p>GRAMATIKA</p> <p>Opakování časů</p> <p>Předložky 3</p> <p>Členy v angličtině 3</p> <p>Modální slovesa 3: might, must, could</p> <p>Slovesné vazby 2</p> <p>Vyjádření účelu</p> <p>Frázová slovesa 2</p> <p>Přídavná jména 2</p> <p>Pasivum 2</p> <p>Předpřítomné časy 3</p> <p>Příslovce 3</p> <p>Kondicionály 2</p> <p>Spojky 3</p> <p>Předminulý čas 2</p> <p>Časová souslednost</p> <p>Nepřímá otázka</p> <p>Nepřímá řeč</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří s větší přesností zdvořilostní fráze v běžných situacích, vlastní názor, požadavky a přání - rozumí běžným nápisům při cestování a v hromadných dopravních prostředcích - zatelefonuje a zaznamená vzkaz volajícího - vyjádří souhlas/nesouhlas; uvede výhody / nevýhody řešení problému - používá běžné fráze mluveného jazyka - užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volnočasové aktivity, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví, škola a vzdělávání, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová 		<p>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p>

<p>média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí a České republiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole / svém oboru - používá širší škálu frázových sloves - porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání) - zdvořile vyjádří svůj názor, vyjádří výhody a nevýhody různých řešení - popíše výrobní či pracovní postup - bezpečně se orientuje se v základních časech jazyka, použije jejich tvary bez větších potíží - vypráví děj oblíbeného filmu / seriálu / knihy 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, vzkaz, strukturovaný formální dopis, CV, pracovní postup, příběh se strukturovaným dějem 		PSANÍ
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí zprávám a článkům v médiích na běžná témata - dohledá informace na webových stránkách / v textu - vyjádří hlavní myšlenku - přeformuluje text vlastními slovy - pracuje s výkladovým slovníkem - odhadne význam některých neznámých slov - za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 4 		ČTENÍ
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu - porozumí hlavním myšlenkám složitých textů na konkrétní i abstraktní témata, včetně odborně zaměřených diskusí ve svém oboru - registruje rozdíly ve výslovnosti mezi britskou a americkou angličtinou, porozumí spisovnému projevu mluvčího v obou varietách 		POSLECH

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 81			NÍŽŠÍ ÚROVEŇ	
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přesně vyjádří časovou i logickou souvislost dějů budoucích, přítomných, předpřítomných a minulých - s jistotou použije základní časové a místní předložky - vyjádří pravděpodobnost, možnost, jistotu - ovládá základní význam modálních sloves pro přítomné i budoucí děje - používá opisné tvary modálních sloves - chápe sekundární význam modálních sloves - vyjádří účel - vytvoří předmětné věty - ovládá širší spektrum frázových sloves - použije bez větších chyb členy v anglické větě - vyjádří trpný rod ve všech časech - vyjádří časové vztahy dějů minulých - vyjádří časové vztahy dějů přítomných a budoucích - vyjádří nereálnou podmínku v minulosti: co by bývalo bylo, kdyby... - popíše děj s použitím příslovčí pro větší intenzitu a napětí děje, - ovládá propojování vět a myšlenek - parafrázuje otázku a sdělení jiného mluvčího 	81	<p>GRAMATIKA</p> <p>Opakování časů včetně tvorby otázek předmětných i podmětných typů a tvorby záporů Nepřímé otázky Předložky 4</p> <p>Modální slovesa 4: would, could, might, should, ought to can, must, need not, may</p> <p>Slovesné vazby 4 – vazby předmětu s infinitivem, účelový infinitiv Slovesa s infinitivem, infinitivem bez to a gerundiem Frázová slovesa 4 Členy 4</p> <p>Pasivum 3 Předminulý čas prostý a průběhový 3 Předminulý čas /minulý čas Časové věty a další prostředky vyjadřování budoucích dějů (will, to be going to, přítomný čas průběhový, prostý + vazby to be to, to be about to Kondicionály 3</p> <p>Příslovce 4</p> <p>Spojky 4 – podmínkové, časové, přípustkové, vztahné, předmětné Časová souslednost Nepřímá otázka Nepřímá řeč</p>		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří s přesností zdvořilostní fráze v běžných situacích, vlastní názor, požadavky a přání - ubytuje se v hotelu 		<p>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí běžným nápisům při cestování a v hromadných dopravních prostředcích - zatelefonuje a zaznamená vzkaz volajícího - učiní návrh - vyjádří zdvořilý souhlas/nesouhlas - užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volný čas, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví, hudba, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí a České republiky - vyjmenuje základní předměty svého oboru a popíše jejich obsah - vypráví o své škole / svém oboru - vypráví o své budoucí profesní kariéře - vysvětlí a popíše některé základní termíny / témata studovaného oboru - registruje základní rozdíly v lexiku mezi britskou a americkou angličtinou - používá širší škálu frázových sloves - porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání) - popíše zdravotní stav, pocity - popíše jednoduchý výrobní či pracovní postup - podrobně popíše své koníčky a volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura, cestování) - vypráví složitější příběh 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis, strukturovaný formální dopis, CV, příběh se strukturovaným dějem 		<p>PSANÍ</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí jednoduchým autentickým textům - dohledá informace na webových stránkách - vyjádří hlavní myšlenku - dohledá v textu informace - přeformuluje text vlastními slovy - pracuje s dvojjazyčným/výkladovým 		<p>ČTENÍ</p>

<p>slovníkem</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhadne význam některých neznámých slov - za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 3-4 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu - rozlišuje základní rozdíly ve výslovnosti mezi britskou a americkou angličtinou 		<p>POSLECH</p>

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 81		
VYŠŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - opakuje gramatiku podle aktuálních potřeb skupiny a přípravy k maturitní zkoušce 	81	GRAMATIKA
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - s přesností vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích - vyjádří zdvořilý souhlas/nesouhlas a uvede výhody / nevýhody navrhovaného řešení - užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volný čas, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví a nemoc, hudba, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí / České republiky - vypráví o své škole / svém oboru - vyjmenuje základní předměty svého oboru a popíše jejich obsah - vypráví o své budoucí profesní kariéře - vysvětlí a popíše některé základní termíny / témata studovaného oboru - registruje základní rozdíly v lexiku mezi britskou a americkou angličtinou - používá širší škálu frázových sloves - podrobně popíše výrobní či pracovní postup týkající se jeho oboru - vypráví složitější příběh s použitím celého spektra základních časů 		SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - napíše pozdrav, e-mail, vzkaz, neformální dopis, strukturovaný formální dopis, CV, podrobný pracovní postup, složitější příběh se strukturovaným dějem 		PSANÍ
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - za pomoci slovníku porozumí odborným textům ve svém oboru - dohledá informace na webových stránkách / v textu 		ČTENÍ

<ul style="list-style-type: none"> - přeformuluje text vlastními slovy - pracuje s dvojjazyčným a výkladovým slovníkem - v kontextu odhadne význam většiny neznámých slov - za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 4 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu - porozumí delším promluvám i odborným přednáškám, porozumí většině zpráv a programů na aktuální témata - rozlišuje rozdíly ve výslovnosti mezi britskou a americkou angličtinou, porozumí spisovnému projevu rodilého mluvčího v obou varietách 		<p>POSLECH</p>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Člověk a společnost				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	1	1	1	4

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Obecným cílem předmětu Člověk a společnost je připravit žáky na aktivní společenský život v naší demokratické společnosti.

Společenskovední vzdělávání směřuje především k upevnování hodnotové orientace žáků – což je relativně stálý, sociálně podmíněný vztah k souhrnu materiálního a duchovního bohatství společnosti. Společenskovední vzdělávání kultivuje žáka i v oblasti historického vědomí – žák se orientuje v hlavních událostech v minulosti, uvědomuje si svou příslušnost k vlastnímu národu i k širšímu společenství Evropské unie.

Žáci mají jednat kultivovaně, odpovědně a uvážlivě nejen ve vlastním zájmu, ale také ve prospěch kolektivu, či v širším veřejném zájmu. Obsah učiva i interakce s učitelem a spolužáky vede ke kritickému myšlení a k rozlišování různých názorů tak, aby se žák mohl co nejlépe orientovat v současném světě.

Tím, jak žáci postupně poznávají sami sebe, svoji osobnost a vlastní psychiku, rozvíjí se jejich empatie i přirozená úcta k osobnosti druhých.

V souladu s psychickým vývojem jedince je ve výuce postupně kladen důraz na širší poznávání společnosti z hlediska ekonomického, právního a také filozofického.

Moderní demokratická společnost je založena na toleranci, vzájemném respektu a také na solidaritě s druhými lidmi. Jsou-li vztahy ve společnosti, ve škole, ve třídě dobré, panuje mezi žáky a učiteli atmosféra vzájemné důvěry i úcty, je naplněn jeden z hlavních výchovně vzdělávacích cílů současného školství.

V současné společnosti je velmi důležité umět formulovat, zdůvodnit a obhájit své názory, svůj záměr, svoji práci. Současná škola dává prostor ke svobodnému sebevyjádření každému žákovi, tím je mu určitým vzorem i pro jeho budoucí život.

Charakteristika učiva

Žáci během studia získávají základní vědomosti v oblasti společenských disciplín a osvojují si potřebnou terminologii. Též si osvojují různé způsoby učení a jsou vedeni tak, aby preferovali zdravý životní styl a dostatečně si uvědomovali všechna rizika spojená s různými druhy závislostí.

Žáci jsou vedeni k prožitkům národní hrdosti, vlastenectví, přičemž jsou definovány příčiny nacionalismu a xenofobie. Seznámí se s pojmy - globalizace, multikulturní společnost, sociální nerovnost, alternativní kultura apod.

V průběhu studia se žák učí komunikovat s úřady, institucemi a sociálními partnery. Součástí výuky je práce se zdroji informací jako je internet, denní tisk, média.

Žáci zpracovávají získané poznatky formou referátů, zpráv, reportáží, esejí i úvah.

Diskuse či učitelem řízený rozhovor je jednou ze základních forem výuky, žák diskutuje o obecně lidské, politické, právní, hospodářské, sociální a prakticky odborné problematice. Zdůvodňuje a věcnými argumenty podporuje své názory či názory určité skupiny.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Studium společenských věd je zaměřeno na vytváření hodnotových preferencí a postojů ve vztahu ke společnosti. Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání
- cítil potřebu občanské aktivity, vážil si demokracie a svobody, usiloval o její zachování a zdokonalování; preferoval demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, vystupoval zejména proti korupci, kriminalitě, jednal v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými postoji, respektoval lidská práva, chápal meze lidské svobody a tolerance, jednal odpovědně a solidárně
- kriticky posuzoval skutečnost kolem sebe, přemýšlel o ní, tvořil si vlastní úsudek, nenechal se manipulovat
- uznával, že lidský život je vysokou hodnotou, a proto je třeba si ho vážit a chránit jej
- na základě vlastní identity ctil identitu jiných lidí, považoval je za stejně hodnotné jako sebe sama – oprostil se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, od intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti
- cílevědomě zlepšoval a chránil životní prostředí, jednal v duchu udržitelného rozvoje
- vážil si hodnot lidské práce, jednal hospodárně, neničil hodnoty, ale pečoval o ně, snažil se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i širší komunitu;
- kladl si v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledal na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi.

Pojetí výuky

Výuka musí být pro žáky stimulující. Rozvíjí se nejen intelekt žáků, ale také jejich city a charakterové vlastnosti. K demokratickému občanství vychovává nejen škola, ale prostředí školy, třídy.

Učivo je rovnoměrně rozloženo do čtyř ročníků a vyučuje se po celou dobu studia. Organizace vyučování je dána obecným charakterem učiva, který v sobě obsahuje jak teoretické informace, tak i pomůcky pro praktické využití. Ve výuce se střídají různé vyučovací strategie – výuka frontální, skupinová a individuální. Je využívána celá šíře mediální výchovy. Výuka je aktuální a názorná. Využívá se zvláště televize, DVD a video. Vliv médií není možné podceňovat, žáci využívají kritický postoj při sledování televizních pořadů a hodnotí jejich úroveň. Charakter výuky jednotlivých tematických celků a dílčích témat je určován jak didaktickými požadavky, tak místem výuky. Učivo se probírá nejen

ve třídě, ale i na výstavách, exkurzích, při besedách a podobně. Žáci získávají jak teoretické znalosti, tak i praktické dovednosti. Žák je veden k tomu, aby získané poznatky byl schopen aplikovat v ostatních předmětech, především pak ve svém vlastním životě i po absolvování školy.

Hodnocení výsledků žáků

Různé formy prověření výsledků žáka – ústní, písemné – a různé způsoby hodnocení – známkování, slovní hodnocení, sebehodnocení, kolektivní hodnocení, soutěže a veřejná prezentace na diskusních fórech – směřují k posouzení toho, jak byly zvládnuty kompetence.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu Člověk a společnost rozvíjí tyto občanské, klíčové a odborné kompetence:

- žák se aktivně zajímá o veřejné dění, sleduje pravidelně zprávy v tisku i televizi;
- a rozhlase, vyhledává informace např. na internetu, zároveň je třídí, vyhodnocuje a kriticky zkoumá – o svých poznatcích a názorech věcně a srozumitelně diskutuje;
- uvědomuje si spojitost vlastních i společných zájmů, především v oblasti ochrany životního prostředí, jedná ekonomicky a šetně nakládá s majetkem, třídí odpady, účastní se veřejně prospěšné činnosti, např. při pořádání sbírek;
- oceňuje kulturní a sportovní i jiné úspěchy Čechů, čímž je posilována národní hrdost;
- respektuje a toleruje jiné kulturní, náboženské, etnické projevy, odsuzuje projevy nesnášenlivosti, rozpozná projevy rasismu a xenofobie, zamýšlí se nad problematikou multikulturního soužití, respektuje právo na svobodné vyjádření názorů;
- problémy řeší asertivně v souladu se zásadami slušného chování;
- chápe význam empatie i možnost uzavření kompromisu;
- dodržuje zásady zdravé životosprávy a duševní hygieny;
- v osobním životě se řídí vlastním svědomím, má ujasněnou hierarchii hodnot;
- uznává čestné, zodpovědné chování, má smysl pro spravedlnost;
- chápe význam vzdělání pro celý život člověka, má potřebu poznávat, tvořit, rozvíjí aktivně své schopnosti;
- spolupracuje v kolektivu na společné práci, respektuje jiné přístupy k řešení problémů, neagresivně prosazuje své pojetí, umí se přizpůsobit a uznat správnost řešení jiného člověka, umí přiznat chybu, mýlku, či vlastní nedostatečnost v konkrétní situaci posuzuje člověka dle jeho vnitřních kvalit, nikoli dle vzhledu či podle prvního dojmu, má přátelské vystupování, respektuje starší lidi, zvláště má úctu k rodičům a prarodičům.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti – předmět člověk a společnost (čas) rozvíjí komunikační, personální a sociální kompetence žáků, učí je kriticky pracovat s informacemi a řešit problémy. Dále je vede ke zdravému sebevědomí, schopnosti zdvořile obhájit svůj názor, toleranci, kritickému myšlení, odpovědnosti, schopnosti morálního úsudku a schopnosti čelit manipulaci. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si kladli základní existenční otázky a byli schopni na ně najít řešení v souladu s osobní svobodou a sociální odpovědností. U žáků je rozvíjena schopnost otevřeně hovořit o kontroverzních tématech a hledat kompromisní řešení. Všechny tyto dovednosti umožní žákům stát se zodpovědnými občany v demokratické společnosti.

Člověk a životní prostředí – v souvislosti s probíranými tématy se žáci učí principům udržitelného rozvoje, postavení člověka v přírodě a jeho vlivu na životní prostředí. Jedná se především o témata, na kterých lze demonstrovat souvislosti mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelné přírodě. Žáci se učí vlastní zodpovědnosti k okolnímu světu, zdravému životnímu stylu a odpovědnosti za své zdraví.

Člověk a svět práce - žák je veden k formulování vlastních priorit a cílů, reálnému vyhodnocení svých schopností a přijetí osobní zodpovědnosti při rozhodování o své budoucnosti, osvojení si komunikačních dovedností a sebe prezentace, aktivnímu a kreativnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení. Žáci trénují především pečlivost, vytrvalost, schopnost překonávat překážky, práci s chybou a práci v týmu, objektivní sebevědomé sebehodnocení.

Informační a komunikační technologie – žák se zdokonaluje v používání prostředků informačních a komunikačních technologií, v získávání a využívání informací z různých zdrojů a používat tyto prostředky pro vypracování samostatných úkolů a prezentaci svojí práce. Žáci se učí získané informace kriticky vyhodnotit. Žáci jsou vedeni k bezpečnému využívání techniky a zásadám bezpečnosti práce s internetem.

Při výuce je nejčastěji pracováno s vědomostmi žáků z předmětů dějiny výtvarné kultury, český jazyk a komunikace, ekonomika, informatika, matematika, základy přírodních věd a literární výchova.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě - debatuje o pozitivě i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus 	20	Člověk v lidském společenství <ul style="list-style-type: none"> - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti - postavení mužů a žen, genderové problémy - víra a ateismus, nejvýznamnější světová náboženství, církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...) - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená 	14	Člověk jako občan – 1. část <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce,

<p>lidská práva obhajovat</p> <ul style="list-style-type: none"> - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy 		<p>kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií</p> <ul style="list-style-type: none"> - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva
---	--	--

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností, debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu 	12	<p>Člověk jako občan – 2. část</p> <ul style="list-style-type: none"> - politika, politické ideologie - politické strany, volební systémy a volby - politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror, terorismus - občanská participace, občanská společnost - občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost - popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek - hájí své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání 	12	<p>Člověk a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy - soustava soudů v České republice - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - správní řízení - trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti a soudci

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku - popíše funkci a činnost OSN a NATO - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách - uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích 	<p>10</p>	<p>Soudobý svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmanitost soudobého světa: velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy, konflikty v soudobém světě - integrace a dezintegrace - Česká republika a svět: NATO, OSN, EU, zapojení ČR do mezinárodních struktur - bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace
---	------------------	--

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam poznávání (moderních) dějin 	1	Moderní dějiny Základní pojmy <ul style="list-style-type: none"> - smysl historie pro člověka - specifika poznávání moderních dějin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi - diskutuje o příčinách válečného konfliktu - orientuje se v průběhu 1. sv. války - popíše dopad 1. sv. války na lidi a objasní významné změny ve světě po válce - popíše vznik ČSR 	4	První světová válka a nová Evropa <ul style="list-style-type: none"> - Evropa v předvečer konfliktu - Válka v letech 1914 – 1918 - Konec první světové války a její dopady - Mírové smlouvy a nová mapa Evropy - Ruská revoluce a občanská válka - Vznik Československé republiky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje první Československou republiku a její demokracii - popíše vývoj česko-německých vztahů - vysvětlí projevy a důsledky světové hospodářské krize - porovná 1. republiku a její demokracii se situací za tzv. 2. republiky 1938-39 - charakterizuje fašismus a nacismus - porovná nacistický a komunistický režim - popíše mezinárodní vztahy v době mezi dvěma světovými válkami 	4	Meziválečné období <ul style="list-style-type: none"> - Evropa ve 20. letech - Československo ve 20. letech - Demokracie versus diktatura - Světová hospodářská krize - Stalinova vláda v SSSR - Nástup nacismu k moci - Španělská občanská válka - Zánik první republiky a druhá republika
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v průběhu 2. sv. války - objasní cíle válčících stran - popíše totální charakter a výsledky války, charakterizuje válečné zločiny - dovede časově zařadit stěžejní události daného období, diskutuje o roli vybraných osobností této doby - posoudí práci československého odboje a uvede konkrétní příklady 	10	Druhá světová válka <ul style="list-style-type: none"> - Počátek druhé světové války - Protektorát Čechy a Morava - Domácí a zahraniční československý odboj - Východní fronta v letech 1941 – 1943 - Perzekuce Židů a válečné zločiny - Mimorevropská bojiště - Válka v letech 1943 – 1945

odbojové činnosti u nás i v zahraničí - diskutuje dopady války na běžné obyvatelstvo		- Konec druhé světové války a její důsledky
Žák: - objasní poválečné uspořádání světa a jeho důsledky pro ČSR - vysvětlí pojem studená válka a popíše její projevy a důsledky - charakterizuje komunistický režim v Československu v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku - popíše vývoj ve vyspělých demokratických státech a vývoj evropské integrace - popíše dekolonizaci a objasní problémy 3. světa - dovede zařadit regionální a národní dějiny do evropského a světového kontextu	10	Rozdělený svět - Poválečné uspořádání a vznik bipolárního světa - Československo v letech 1945 – 1948 - Vznik východního bloku - Asie v prvních letech po druhé světové válce - Západní Evropa a USA po druhé světové válce - Československo v letech 1948 – 1960 - Politické procesy v Československu 50. letech - Východní blok v 50. a 60. letech - Západní Evropa v 50. a 60. letech - dekolonizace - Pražské jaro 1968 - Spojené státy americké v 60. - 80. letech - Západní a jižní Evropa v 70. a 80. letech - Východní blok v 70. a 80. letech
Žák: - Popíše hlavní příčiny rozpadu Sovětského svazu - Vyjmenuje události, které charakterizovaly rozklad komunistických režimů v zemích střední a jihovýchodní Evropy - Popíše průběh listopadových událostí v Československu a vysvětlí, jaké měly důsledky - Nastíní jevy typické pro současné mezinárodní vztahy - vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje	4	Nejnovější dějiny - Rozpad Sovětského svazu - Obnovení demokracie v Československu - Válka v Jugoslávii - Nové krize - Možnosti dalšího vývoje

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 27		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá vybraný pojmový filozofický aparát a správně jej používá - popíše význam filozofie pro orientaci člověka ve složitém světě - orientuje se ve filozofických disciplínách - diskutuje o základních filozofických problémech - hodnotí odlišné přístupy jednotlivých filozofů nebo filozofických směrů k problémům - diskutuje o řešení pohledu na svět jednotlivými filozofy - obhájí přiměřeným způsobem své názory - formuluje srozumitelně a jednoznačně svá stanoviska 	19	Filozofie <u>vznik filozofie a její význam v životě člověka</u> <u>smysl filozofie při řešení životních situací</u> <u>filozofické disciplíny</u> <ul style="list-style-type: none"> - ontologie, gnozeologie, etika, filozofická antropologie <u>dějiny filozofie</u> <ul style="list-style-type: none"> - antická filozofie - středověká filozofie - renesanční filozofie - novověká filozofie do 19. století - filozofie 19. a 20. století - česká filozofie
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí obsah etiky jako to, co je správné a žádoucí - rozumí základním etickým pojmům a kategoriím, správně je používá - diskutuje o zásadách slušného a odpovědného jednání - rozlišuje mezi mravními a právními normami - popíše základní hodnoty lidského života - posoudí na konkrétních situacích etické a neetické jednání - odůvodní, které morální postoje považuje za správné - rozliší předsudky, rasismus, nacionalismus, xenofobii - posoudí specifika jiného člověka, národnosti, jiné generace a jejich přínos současnému světu 	8	Etika <u>etika jako věda</u> <u>kořeny naší etiky</u> <u>základní etické kategorie</u> <u>praktická a sociální etika</u> <ul style="list-style-type: none"> - etika v lidských vztazích, tolerance, - předsudky, rasismus, nacionalismus, xenofobie - problém závislosti - etika v kritických fázích života

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Přírodní vědy				
	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	3	1	0	0	4

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je učit žáky využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí:

- analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy;
- provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje a z nich vyvozovat závěry;
- vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace, zaujímat k nim stanovisko a využívat tyto informace k diskusi na dané přírodovědné téma;
- porozumět základním souvislostem mezi živou a neživou přírodou;
- porozumět ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě, zhodnotit vliv člověka na životní prostředí;
- posoudit chemické a fyzikální vlastnosti látek včetně jejich vlivu na člověka a životní prostředí;
- získat motivaci k dodržování zásad koncepce trvale udržitelného rozvoje při odborné profesi i v občanském životě;
- motivovat k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.

Charakteristika učiva

V učební osnově předmětu Přírodní vědy se uplatňuje komplexní přístup k pochopení přírodních jevů a zákonitostí. Do učiva jsou zařazeny základní okruhy chemického, fyzikálního, biologického a ekologického vzdělávání. Sled tematických celků je přizpůsoben potřebám konkrétního oboru a hlavnímu průřezovému tématu Člověk a životní prostředí. Důraz je kladen na environmentální výchovu s cílem formovat základní postoje a návyky v této oblasti vedoucí k osvojení základních principů koncepce trvale udržitelného rozvoje. Vedle základních vědomostí a dovedností je upřednostňován rozvoj schopností aplikace poznatků v odborném vzdělávání, v praxi i každodenním životě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Studium přírodních věd je zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí:

- žák není lhostejný vůči vandalismu a nešetrnému chování vůči přírodním a kulturním hodnotám ve svém okolí;
- žák není lhostejný vůči nešetrné těžbě přírodních surovin a šetří přírodní zdroje, respektuje úsporná opatření ve škole a snaží se, aby svým jednáním napomáhal ke zlepšení situace (např. třídění odpadů, šetření energiemi) ;
- žák přijímá zodpovědnost za své spotřebitelské chování, nakupuje ekologicky šetrné výrobky a výrobky spravedlivého obchodu a není lhostejný k osudu lidí, kteří se na výrobě podíleli;
- žák chápe, že globální problémy se týkají jeho samotného a že globální problémy jsou provázané navzájem;
- žák chápe, že globální problémy se musí řešit komplexně a na mezinárodní úrovni;
- žák chápe, že ochrana přírody je důležitá pro jeho další přežití jako druhu;
- žák má úctu k ostatním živočichům na Zemi, oceňuje jejich svébytnost a jedinečnost;
- žák se zajímá o ochranu přírody v regionu;
- žák si uvědomuje závislost člověka na ekosystémech zejména přírodních a chápe nenahraditelnost jednotlivých složek v ekosystému;
- žák chápe nenahraditelnost přírodních ekosystémů a je si vědom toho, že přírodní ekosystémy by mohly v budoucnosti sloužit jako zdroj důležitých látek (např. léčiv).

Výukové strategie

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku v rozsahu 3 hodiny týdně v 1. ročníku a 1 hodinu týdně ve druhém ročníku. Při výuce jsou užívány tyto formy a metody výuky: frontální výuka, metoda projektového vyučování, problémové úlohy, činnostně zaměřené metody, praktické úlohy, pozorování, pokus, využívání informačních technologií, práce se zdroji informací, týmová práce, skupinové vyučování, hry, soutěže, vycházky a exkurze.

Hodnocení výsledků žáka

U žáků je v přírodovědné oblasti hodnoceno:

- schopnost aplikace poznatků při řešení problémů, aktivní přístup při řešení problémů;
- míra využití přírodovědných poznatků při objasňování jevů v přírodě a každodenním životě;
- diskuse ke konkrétním problémům a návrhy řešení spojených s jejich obhajobou;
- míra osvojení dovedností při praktických cvičeních;
- práce se zdroji informací;
- prezentace výsledků vlastní práce spojená se sebehodnocením;
- zhodnocení dílčích a celoročních projektů s přírodovědnou tematikou;
- hloubka porozumění poznatků formou písemných testů a ústního zkoušení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Přínos vyučování:

- rozvíjí technické myšlení žáků a schopnost aplikace teoretických poznatků při praktických cvičeních a problémových úlohách;
- vytváří příležitosti, kdy se žáci učí komunikaci a spolupráci s druhými;
- učí žáky vymezovat problém a nalézat postupy řešení;

- vede žáky k tomu, aby si stáli za svým názorem a přitom respektovali druhé žáky a jejich myšlenky;
- vede žáky k odpovědnosti za vlastní práci;
- vede žáky k využívání informačních a komunikačních technologií při získávání a zpracování informací;
- vede žáky k využívání všech informačních zdrojů.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Aplikace průřezových témat:

Předmět Přírodní vědy se téměř v každé kapitole dotýká průřezového tématu Člověk a životní prostředí. K pochopení zásadního významu přírody a životního prostředí pro člověka napomáhá náplň učiva jednotlivých předmětů a praktické aktivity v oblasti environmentálního vzdělávání jako jsou exkurze, vycházky a vícedenní pobytový program ve středisku ekologické výchovy.

Při výuce předmětu je poměrně velký prostor k zdokonalování schopností žáků v oblasti efektivního využívání prostředků informačních a komunikačních technologií. Bez aktuálních informací v přírodovědné oblasti nemohou žáci v předmětu kvalitně prezentovat výsledky svých projektů, pokusů a pozorování a průřezové téma Informační a komunikační technologie je realizováno při řešení konkrétních úkolů v této oblasti.

Pečlivým výběrem vyučovacích a výchovných strategií, které napomáhají k vytvoření demokratického prostředí ve třídě při diskusi, spolupráci a dialogu, je realizováno průřezové téma Občan v demokratické společnosti.

V předmětu se pracuje s poznatky z dalších předmětů – matematika (operace s čísly), technologie a praktická cvičení (zpracování oděvních a textilních materiálů).

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1.

Počet hodin v ročníku: 102

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v přírodních vědách a jednotlivých podoborech - objasní spojitosti mezi přírodními vědami - uvede základní veličiny a jednotky SI - aplikuje zásady bezpečnosti práce v laboratoři při jednotlivých laboratorních cvičeních 	3	<p>Přírodní vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled přírodních věd - základní veličiny a jednotky používané v přírodních vědách - zásady bezpečnosti práce v laboratoři
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifikuje fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a technické praxi - vyjmenuje základní metody oddělování složek ze směsí a uvede jejich využití v praxi - vyjádří a vypočítá složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh na tlakové síly v tekutinách 	14	<p>Látky</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzikální a chemické vlastnosti látek - struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství směsí a roztoky - tlakové síly a tlak v tekutinách
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu atomu - popíše stavbu atomového jádra a vyjmenuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity - popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu - popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků - řeší jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi 	11	<p>Atom</p> <ul style="list-style-type: none"> - model atomu - jádro atomu, nukleony, radioaktivita, jaderné záření - elektronový obal atomu - chemické prvky - periodická soustava prvků - výpočty v chemii
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší molekulu prvku a sloučeniny - popíše vznik chemické vazby - určí názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin - tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických a organických sloučenin 	12	<p>Molekula a její vznik</p> <ul style="list-style-type: none"> - molekula prvku a sloučeniny - chemická vazba - chemická symbolika - názvosloví chemických sloučenin - chemické reakce, chemické rovnice

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše vlastnosti vybraných anorganických a organických látek - charakterizuje anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí - uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí 	8	<p>Významné chemické látky v běžném životě a odborné praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> - anorganické a organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi a jejich vlastnosti
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru - popíše a rozliší pohyby podle trajektorie a změny rychlosti - řeší jednoduché úlohy o pohybech s využitím vztahů mezi kinematickými veličinami - použije Newtonovy pohybové zákony v jednoduchých úlohách o pohybech - určí síly, které v přírodě a v technických zařízeních působí na tělesa - určí výslednici sil, které se působí na těleso - popíše základní druhy pohybu v gravitačním poli 	6	<p>Tělesa a jejich pohyb</p> <ul style="list-style-type: none"> - těžiště tělesa - pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici - Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace - posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše zdroje energie - vypočítá mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly - určí výkon a účinnost při konání práce - analyzuje jednoduché děje s využitím zákona zachování mechanické energie - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny - popíše získávání energie z fosilních paliv a vysvětlí princip získávání energie v tepelných elektrárnách - vysvětlí podstatu radioaktivity a způsob ochrany - popíše princip jaderného reaktoru - posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává energie 	10	<p>Energie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdroje energie - mechanická práce a energie - teplota, teplotní roztažnost látek - teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - tepelné elektrárny - jaderná energie a její využití - jaderná energie (zdroje jaderné energie, jaderný reaktor, bezpečnostní a ekologická hlediska jaderné energetiky) - radiační havárie jaderných energetických zařízení

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření v látkovém prostředí - charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění a zná jejich význam pro vnímání zvuku - posoudí negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích - popíše oko jako optický přístroj, řeší jeho korekci - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj - řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem a popíše magnetické pole indukčními čarami - vysvětlí jev elektromagnetické indukce a jeho význam v technice - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice 	<p>10</p>	<p>Vlnění, elektřina a magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - mechanické kmitání a vlnění - zvukové vlnění - světlo a jeho šíření, oko - druhy elektromagnetického záření - elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče - elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče - magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje Slunce jako hvězdu a popíše sluneční soustavu - interpretuje názory na vznik a vývoj života na Zemi 	<p>7</p>	<p>Vesmír</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slunce, planety a jejich pohyb, komety - hvězdy a galaxie - vznik a vývoj života na Zemi
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny - uvede složení, výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek (bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny a biokatalyzátory) - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života, porovná různé typy buněk - uvede příklady základních skupin organismů a porovná je na buněčné i fyziologické úrovni - vysvětlí základní genetické pojmy, uvede příklady využití genetiky 	<p>12</p>	<p>Živá hmota</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemické složení živých organismů, přírodní látky - biochemické děje - vlastnosti živých soustav (systémové uspořádání, metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj) - buňka bakteriální, rostlinná a živočišná - rozmanitost organismů a jejich charakteristika - dědičnost a proměnlivost organismů

<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní anatomickou stavbu lidského těla a funkci orgánů v lidském těle, zná zásady správné výživy a zdravého životního stylu - vymezí zásady zdravého životního stylu, uvědomuje si dopad vlastního jednání na své duševní i tělesné zdraví - uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění, zná způsoby přenosu a ochrany před nimi 		<ul style="list-style-type: none"> - biologie člověka, stavba a funkce orgánových soustav - vliv prostředí zdraví a nemoc
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím, dokáže ekologické pojmy použít v širším kontextu - rozliší a charakterizuje podmínky života, demonstruje vliv podmínek na živé organismy - vysvětlí potravní vztahy v přírodě - diskutuje význam každého jednotlivého člověka v koloběhu látek a energie - popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického - charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí a její využívání člověkem 	<p>9</p>	<p>Živé organismy a prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - organismus a prostředí - ekologické faktory prostředí - potravní řetězce - oběh látek v přírodě - typy krajiny

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvede historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody - dokáže vyjmenovat historické aspekty vztahu člověka a životního prostředí - diskutuje vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví, popíše zdravotní rizika - uvede příklady globálních problémů životního prostředí a navrhuje možnosti jejich řešení ve vztahu k problémům regionálním a lokálním 	6	Člověk a životní prostředí <ul style="list-style-type: none"> - člověk a vývoj jeho vztahu k přírodě - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím a dopady činností člověka na životní prostředí - globální problémy životního prostředí
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - hodnotí vliv různých činností člověka na ovzduší, vodu, půdu - uvede základní znečišťující látky v ovzduší ve vodě a v půdě a dokáže získat informace o aktuální situaci z různých zdrojů - popíše možnosti získávání surovin a energií v současnosti a budoucnosti - zaujímá stanovisko k alternativním zdrojům energie a zaujímá stanovisko, které dokáže obhájit - uvede způsoby nakládání s odpady a diskutuje o možnostech snížení jejich produkce 	18	Složky životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> - ovzduší - voda - půda - suroviny, energie - odpady
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše nejběžnější druhy ekosystémů a vymezí je z hlediska toku látek, energie, samoregulace a druhového bohatství 	4	Ekosystémy <ul style="list-style-type: none"> - přírodní ekosystémy - umělé ekosystémy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu, uvede rozdíly mezi různými stupni ochrany krajiny - vyjmenuje ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí a indikátory životního prostředí, uvede informační zdroje 	6	Ochrana přírody a krajiny <ul style="list-style-type: none"> - chráněná území - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí - ochranu přírody, principy koncepce trvale udržitelného rozvoje

<ul style="list-style-type: none"> - aktivně chrání životní prostředí, umí využívat nástrojů státní správy pro ochranu přírody a krajiny ve svém okolí - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému - orientuje se v postupech integrovaného záchranného systému, zná a umí aplikovat zásady chování při mimořádných událostech - popíše příčiny vzniku, následky a principy ochrany před základními typy živelných pohrom 		<ul style="list-style-type: none"> - ochrana obyvatelstva za mimořádných událostí živelné pohromy
---	--	--

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu:	Matematika				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin:	2	2	0	0	4

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Obecným cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích, v běžném životě i ve své profesi, rozvíjet jeho intelektuální schopnosti – paměť, představivost, abstraktní myšlení, logický úsudek, posilovat vytrvalost, pracovitost a kritičnost.

Charakteristika učiva

Předmět matematika je dotován čtyřmi hodinami za dobu studia. Matematické vzdělávání se výrazně podílí na rozvoji samostatného a logického myšlení. Vede žáky k osvojování metod práce charakterizovaných důsledností a přesností. Poskytuje žákům ucelený systém poznatků, které jim umožňují studium daného oboru i uplatnění v praxi a slouží jako základ pro jejich další vzdělávání. Učí schopnosti aplikovat získané vědomosti a dovednosti při řešení úloh z praxe, potřebě ověřovat správnost získaného výsledku, používat při zpracování úloh grafické pomůcky a výpočetní techniku. Za důležité téma je možno považovat i základy finanční matematiky, neboť poznatky z této oblasti potřebuje pro svoji práci i vlastní rozhodování stále více lidí.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci dosáhli změn především v kognitivních složkách osobnosti, které jsou neoddělitelně spjaty s procesem výchovy směřujícím k formování všech složek osobnosti, tedy i citů, postojů, hodnot a preferencí. Výuka matematiky, která je součástí výuky přírodních věd, přispívá k rozvoji chápání života v širších souvislostech a řešení nejrůznějších problémů z oblastí praxe. Svou exaktní povahou významně přispívá k utváření správného žebříčku hodnot a preferencí.

Výukové strategie

Výuka matematiky má být pro žáky zajímavá, vzbuzovat v nich touhu po poznávání a sebedůvěru ve vlastní schopnosti, rozvíjet jejich myšlení, dovednosti a návyky. Přesnost matematických pojmů a pravidel pro zacházení s nimi přispívá k rozvoji abstraktního a exaktního myšlení žáků. Řešení matematických problémů je učí logickému a kritickému usuzování a srozumitelné věcné argumentaci. Matematika je především orientována na kombinování metod výkladových se samostatnou prací formou procvičováním získaných

vědomostí. Na odvozování nových poznatků se žáci aktivně podílejí a spolupracují s vyučujícím. Logické myšlení je prohlubováno řešením praktických úloh, vytvářením vlastního úsudku, vyhodnocováním výsledků a porovnání s vlastním odhadem.

Strategie výuky - efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, samostatná práce, praktické procvičování, práce s učebnicí, metoda rozhovoru, písemné a ústní opakování. Výuka matematiky má být pro žáky zajímavá, vzbuzovat v nich touhu po poznávání a sebedůvěru ve vlastní schopnosti, rozvíjet jejich myšlení, dovednosti a návyky. Přesnost matematických pojmů a pravidel pro zacházení s nimi přispívá k rozvoji abstraktního a exaktního myšlení žáků. Řešení matematických problémů je učí logickému a kritickému usuzování a srozumitelné věcné argumentaci. Matematika je především orientována na kombinování metod výkladových se samostatnou prací formou procvičováním získaných vědomostí. Na odvozování nových poznatků se žáci aktivně podílejí a spolupracují s vyučujícím. Logické myšlení je prohlubováno řešením praktických úloh, vytvářením vlastního úsudku, vyhodnocováním výsledků a porovnání s vlastním odhadem. Strategie výuky - efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, samostatná práce, praktické procvičování, práce s učebnicí, metoda rozhovoru, písemné a ústní opakování.

Hodnocení výsledků žáka

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáků se během studia prověřují těmito způsoby: písemné prověřování učiva, orientační zkoušení během výuky, hodnocení ústního projevu a aktivní přístup při vyučování, kontrolní práce každé pololetí, odpovědnost při vedení sešitů a domácí přípravy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci využívali matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě při řešení běžných situací. Matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě. Číst s porozuměním matematický text. Vyhodnotit informace získané z různých zdrojů – z grafů, diagramů, tabulek, internetu, odborné literatury. Přesně se matematicky vyjadřovat, používat pomůcky - rýsovací potřeby, kalkulátor. Pracovat systematicky, vytrvale, přesně, samostatně, kriticky posuzovat výsledky své práce, překonávat obtíže při učení a být za výsledky své práce odpovědní.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti

- matematika přispívá k rozvoji takových osobnostních kvalit žáka jako je kritické myšlení, odpovědnost, tolerance, slušné chování, schopnost komunikovat a řešit problémy, obhajovat svoje názory. Tyto vlastnosti jsou jedním z předpokladů fungování demokracie. Žáci se učí pracovat s daty a informacemi, kriticky je vyhodnotit, aby byli schopni samostatného zodpovědného úsudku a byli zodpovědnými občany v demokratické společnosti.

Člověk a životní prostředí

- na základě matematických modelů a úloh z praktického života jsou žáci vedeni k zodpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a k hledání optimálního řešení problémů v souladu s principy a myšlenkami udržitelného rozvoje. V úlohách lze využívat různých statistických výzkumů, které mají vztah k životnímu prostředí a pomáhají tak utvářet kladný vztah k životnímu prostředí a nutnosti jeho ochrany.

Člověk a svět práce

- žák je veden k formulování vlastních priorit a cílů, reálnému vyhodnocení svých schopností a přijetí osobní zodpovědnosti při rozhodování o své budoucnosti, osvojení si komunikačních dovedností a sebe prezentace, aktivnímu a kreativnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení, v matematice žák trénuje především pečlivost, vytrvalost, schopnost překonávat překážky, práci s chybou a práci v týmu, objektivní sebevědomé sebehodnocení.

Informační a komunikační technologie

- žák se zdokonaluje v používání prostředků informačních a komunikačních technologií, v získávání a využívání informací z různých zdrojů a používat tyto prostředky pro vypracování samostatných úkolů a prezentaci svojí práce.

Při výuce učitel pracuje s vědomostmi žáků získanými v předmětech:

základy přírodních věd: 1. ročník – látky, složení roztoků, základní veličiny a jednotky používané v přírodních vědách;

technické kreslení: 1. ročník – základní geometrické konstrukce.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znázorní množinu a provádí průnik a sjednocení množin - provádí aritmetické operace v množině přirozených, celých, racionálních a reálných čísel - používá různé zápisy reálného čísla - používá absolutní hodnotu, graficky jí znázorní na číselné ose - zapíše různé typy intervalů, znázorní je na číselné ose, řeší operace s intervaly - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu, poměrů, trojčlenky 	20	<p>OPERACE S ČÍSLY</p> <ul style="list-style-type: none"> - krátce o množinách - číselné obory - dělitelnost přirozených čísel - počítání se zlomky - procenta, poměr, úměra - absolutní hodnota čísla - intervaly
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí početní operace s mocninami a odmocninami - prakticky používá zápis čísel pomocí mocniny desítky - převádí odmocniny na mocniny s racionálním mocnitelem - aktivně používá věty a vlastnosti mocnin a odmocnin při úpravách výrazů 	8	<p>MOCNINY A ODMOCNINY</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocniny s přirozeným exponentem - mocniny s celým exponentem - odmocniny a jejich vlastnosti - mocniny s racionálním exponentem - počítání s odmocninami a mocninami s racionálním mocnitelem
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí početní operace s výrazy - provádí početní operace s mnohočleny - provádí umocňování dvojčlenů podle vzorců - rozkládá výrazy na součin vytýkáním a podle vzorců - počítá s lomenými výrazy, určuje podmínky existence lomeného výrazu 	12	<p>MNOHOČLENY, LOMENÉ VÝRAZY</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazy - mnohočleny a početní výkony s nimi - rozklad mnohočlenů na součin - lomené výrazy a početní výkony s nimi
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá ekvivalentní úpravy rovnic při řešení rovnic a nerovnic - řeší lineární rovnice - ovládá metody řešení a vyřeší soustavy rovnic - ověří správnost svého výpočtu - řeší lineární nerovnice - používá rovnice a jejich soustavy pro řešení úloh z praxe 	10	<p>LINEÁRNÍ ROVNICE A NEROVNICE A JEJICH SOUSTAVY</p> <ul style="list-style-type: none"> - řešení lineární rovnice - řešení lineární nerovnice - soustavy dvou lineárních rovnic o dvou neznámých - slovní úlohy

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší kvadratickou rovnici pomocí vzorce, popřípadě rozkladem na součin - řeší kvadratickou nerovnici - řeší soustavu kvadratické a lineární rovnice - využívá mechanismů kvadratických rovnic při řešení slovních úloh 	<p>10</p>	<p>KVADRATICKÁ ROVNICE A NEROVNICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - řešení kvadratické rovnice - řešení kvadratické nerovnice - řešení soustavy kvadratické a lineární rovnice - slovní úlohy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokazuje své znalosti, schopnosti a dovednosti při řešení úloh 	<p>8</p>	<p>SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ KONTROLNÍ PRÁCE</p>

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - definuje a rozlišuje jednotlivé druhy funkcí - sestrojí i načrtne jejich grafy, čte z grafu - určí definiční obor a obor hodnot funkce, funkční hodnotu v daném bodě, průsečíky grafu funkce se souřadnými osami - určí interval funkce rostoucí a klesající - počítá s logaritmy - využívá poznatků o funkcích k řešení reálných problémů v praxi 	24	FUNKCE <ul style="list-style-type: none"> - definice a základní pojmy - graf funkce - monotónnost funkce - lineární funkce - kvadratická funkce - nepřímá úměrnost - lineární lomená funkce - mocninné funkce - exponenciální funkce - logaritmická funkce - logaritmy a jejich vlastnosti
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s pojmy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost - řeší příklady o shodnosti a podobnosti trojúhelníků - řeší příklady s užitím Pythagorovy věty - řeší pravoúhlý trojúhelník pomocí goniometrických funkcí - rozlišuje základní druhy rovinných útvarů, určí jejich obvod a obsah 	12	PLANIMETRIE <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy - shodnost a podobnost trojúhelníků - Pythagorova věta - trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku - rovinné obrazce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - v prostoru určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny - rozlišuje jednotlivá tělesa - určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie 	16	STEREOMETRIE <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy a věty - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa, jejich povrchy a objemy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pracuje se základními statistickými pojmy - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji, provede základní statistické šetření 	8	PRÁCE S DATY A ZÁKLADY FINANČNÍ MATEMATIKY <ul style="list-style-type: none"> - statistický soubor a jeho třídění - základy finanční matematiky

<ul style="list-style-type: none"> - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokazuje své znalosti, schopnosti, dovednosti při řešení úloh 	8	SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ KONTROLNÍ PRÁCE

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Literární výchova				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	2	1	2	2	7

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět literární výchova tvoří neoddelitelnou součást všeobecného vzdělávání. Je základem rozvoje většiny klíčových kompetencí a schopností, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech vyučovacích předmětů. Přispívá k rozvoji jeho komunikačních dovedností a schopností, ovlivňuje utváření jeho hodnotové orientace a postojů v oblasti umělecké, kulturní, společenské a mezilidské. Předmět vychovává žáka ke kultivovanému jazykovému projevu, podílí se na rozvoji jeho duchovního života, učí ho získávat informace z různých zdrojů a vytvářet si vlastní názory a srozumitelně je sdělovat druhým. Esteticko – emocionální působení literatury kultivuje všechny stránky lidské osobnosti a přispívá k rozvoji mravního uvědomění každého jedince.

Charakteristika učiva

Práce s uměleckým textem v literární výchově prohlubuje i jazykové znalosti, kultivuje jazykový projev žáka, formuje jeho estetické vnímání. Předmět se skládá ze dvou oblastí, které se vzájemně doplňují a ovlivňují:

1. Rozvoj čtenářských schopností - tzv. čtenářské gramotnosti, soustředěné společné i individuální četby a vlastní interpretace děl.
2. Literární vzdělání a výchova – seznámení s vývojem literatury v historických a společenských souvislostech. Osvojení základních pojmů z teorie literatury, seznámení s uměleckými směry v širších kulturně politických souvislostech a také v kontextu s výtvarným uměním. Rozbor konkrétních uměleckých textů

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

- uplatňoval ve svém životním stylu estetická kritéria;
- chápal umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- správně formuloval a vyjadřoval své názory;
- byl tolerantní k estetickému citění, vkusu a zájmu druhých lidí;
- ctil a chránil materiální i kulturní hodnoty;
- získal přehled o kulturním dění.

Výukové strategie (pojetí výuky)

1. **Rozvoj čtenářských schopností** – tzv. čtenářská gramotnost - je nezbytným předpokladem dalšího studia a vlastně celoživotního vzdělávání každého člověka, souvisí s literární výchovou, a proto po celou dobu studia je kladen velký důraz na četbu konkrétních ukázek děl, které se vztahují k probírané látce, a na individuální samostatnou četbu.
2. **Literární vzdělávání a výchova** – seznámení s vývojem literatury v historických a společenských souvislostech.

Od prvního ročníku jsou žáci postupně seznamováni se základními pojmy z teorie literatury. Poznávají hlavní žánry, vyjadřují rozdíly mezi lyrikou a epikou, osvojují si literárně teoretické pojmosloví. Aktivně pracují s konkrétními texty a v praxi uplatňují získané poznatky. Postupně získávají znalosti z literární historie. Výklad respektuje chronologický vývoj od starověkých literatur až do současnosti a postihuje zejména základní charakteristiku jednotlivých epoch – shody a rozdíly v literárním ztvárnění skutečnosti.

Literaturu není možné probírat bez čtení konkrétních ukázek tvorby autora. Analýza ukázek, rozbor a pochopení daných textů jsou podmíněny soustředěným čtením textu a objasněním souvislostí. Základem je práce s textem nejen uměleckým, ale i publicistickým a odborným, kdy se nabízí možnost pro rozvoj komunikativních dovedností ve skupinovém vyučování. Zdá se, že právě možnost porovnávat různé postupy a přístupy k dané problematice by mohla žáky lépe připravit na tvůrčí řešení úloh.

Žáci se procvičují v dovednosti samostatně rozebrat a zhodnotit text, porovnat ho s dalšími obdobnými útvary, zařadit ho do kontextu literárního a společenského. Vždy jsou vedeni k tomu, aby vnímali estetické kvality literárního díla a chápali literaturu jako specifickou uměleckou výpověď o skutečnosti.

Hodnocení výsledků žáků

V literární výchově jsou výsledky vzdělávání žáků prověřovány formou ústní i písemnou. Ústní formou je prověřována zejména schopnost pohovořit o určitém literárním díle, zařadit ho do literárněhistorického kontextu, zhodnotit význam tvorby daného autora, vyjádřit vlastními slovy působení textu a smysl díla. Konkrétní znalosti, schopnosti a dovednosti jsou průběžně hodnoceny i na základě kontrolních písemných testů. Hodnoceny jsou také samostatné domácí práce, referáty a aktivita žáků při vyučování. Kromě pedagogova posouzení výkonu žáka je využíváno i formy sebehodnocení a kolektivního hodnocení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden tak, aby

- toleroval a respektoval odlišné názory druhých, jejich umělecký vkus;
- rozpoznal hodnotné umělecké dílo od braku a kýče;
- byl schopen porozumět demokratickým a humanistickým myšlenkám českých i světových autorů;
- uplatnil schopnost práce s informačními zdroji i ve svém zaměstnání;
- se celoživotně vzdělával a byl uplatnitelný na trhu práce.

V současné společnosti je velmi důležité umět formulovat, zdůvodnit a obhájit své názory, svůj záměr, svoji práci. Současná škola dává prostor ke svobodnému sebevyjádření každému žákovi, a tím je mu určitým vzorem i pro jeho budoucí život.

Průřezová témata

Při zařazení průřezového tématu **Občan v demokratické společnosti** (zvláště při analýze uměleckých děl) jsou žáci vedeni k tomu, aby dokázali vnímat, jak společenský systém může podporovat či naopak potlačovat základní lidská práva a svobody.

Zařazením průřezového tématu **Informační a komunikační technologie** jsou upevňovány žákovy schopnosti používat různé informační systémy pro vyhledávání a zpracovávání potřebných informací.

Předmět literární výchova je úzce spjat s předměty dějiny výtvarné kultury, český jazyk a komunikace.

Mezipředmětové vztahy

Předmět ČESKÝ JAZYK A KOMUNIKACE se prolíná se všemi vyučovanými předměty.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní význam umění pro osobnost člověka - vyhledává kulturní podněty a dovede se v nich orientovat - klasifikuje konkrétní dílo i typickou ukázkou z hlediska literárních druhů a žánrů - samostatně vyhledává informace o jednotlivých žánrech - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi 	18	Literatura jako součást umění <ul style="list-style-type: none"> - struktura literárního díla - literární druhy a žánry - próza a poezie - literární interpretace - metody interpretace textu - upevňování učiva, syntéza poznatků - práce s textem včetně ukázek současné literatury
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem slovesnost a ústní lidová slovesnost - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - zhodnotí význam díla pro dobu, v níž vzniklo, i pro současnost - aplikuje poznatky z literární teorie při rozboru ukázek literárních děl - vyhledává si další informace vztahující se k literatuře a reáliím starověku 	10	Nejstarší slovesné projevy <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - ústní lidová slovesnost - orientální literatura - antická literatura - Bible - upevňování učiva, práce s texty
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje literární žánry tohoto období - chápe význam určitých literárních žánrů v historických souvislostech - aplikuje poznatky z dějepisu a vysvětlí historické souvislosti - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, i pro současnost - v ukázce rozezná odlišnosti v historické podobě jazyka 	14	Literatura ve středověku <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - evropská literatura světská a duchovní - staroslověnské písemnictví - latinské a české písemnictví - vznik česky psané literatury - literární památky doby Karlovy - předhusitská literatura - Jan Hus - literatura v době husitských bojů - literatura doby polipanské

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem renesance, humanismus - porovná umění středověké a renesanční - vysvětlí, jak se společenské poměry promítly do tvorby autorů - přiřadí literární dílo i předložený typický text k příslušnému myšlenkovému a uměleckému stylu - čte výrazně úryvky z děl a recituje vybranou poezii - pohovoří o autorech jednotlivých národních literatur a jejich dílech - uvede základní díla evropského a českého výtvarného umění a architektury v období renesance - objasní propojení slovesného umění s ostatními druhy umění 	<p>12</p>	<p>Renesance a humanismus v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - evropská renesanční literární tvorba - humanismus a renesance v Čechách - práce s textem - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše vývoj literatury v historických a společenských souvislostech - přiřadí dílo k příslušnému myšlenkovému směru a uměleckému stylu - zhodnotí význam autora - objasní, jak se promítly společenské události do tvorby autorů 	<p>14</p>	<p>Baroko</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - pobělohorská literatura <p>Klasicismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - práce s textem <p>Osvícenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s textem

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozeznává typické znaky romantického umění - vymezí umělecký směr časově i myšlenkově - klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů - charakterizuje romantického hrdinu - přiřadí typické ukázky k autorům - hodnotí užití jazykové prostředky romantických děl - čte výrazně úryvky z děl - recituje vybranou poezii - porovná literární, filmové a hudební zpracování téhož tématu - diskutuje o vlastních uměleckých zážitcích - hodnotí význam tvorby autorů 	8	Preromantismus a romantismus ve světové literatuře <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - romantismus ve světové literatuře - analýza textu - srovnávání literární podoby díla s podobou filmovou, hudební - syntéza poznatků
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vymezí období českého národního obrození - vysvětlí společenské a politické poměry daného období a popíše situaci, v níž se nacházel český jazyk a česká kultura - objasní úsilí jazykovědců - objasní funkci spisovného jazyka - vysvětlí poslání obrozeneckého divadla - uvede některé autory umělecké literatury a charakterizuje jejich díla - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl - objasní význam rukopisů (RKZ) - charakterizuje ohlasovou poezii z hlediska tematického, jazykového, kompozičního 	4	Národní obrození <ul style="list-style-type: none"> - periodizace - vědecká a umělecká literatura - vznik českého divadla - RKZ - ohlasová poezie - interpretace textu - syntéza poznatků
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jak se společenské události promítly do tvorby autorů - aplikuje zeměpisné a dějepisné poznatky při objasnění životních osudů autorů - rozlišuje lidovou slovesnost a díla jí inspirovaná - interpretuje vybraná díla na základě svých poznatků z literární teorie - provede rozbor divadelní hry - vysvětlí význam autora pro dobu, 	8	Česká literatura 1. poloviny 19. století <ul style="list-style-type: none"> - romantismus v české literatuře - lidová slovesnost jako inspirace pro dílo K. J. Erbena - dramatická tvorba – J. K. Tyl - K. Havlíček Borovský - B. Němcová

<p>v níž tvořil, i pro další generace a objasní, jaké postoje v občanském a osobním životě autor zastával</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovná filmové zpracování díla s literární předlohou - čte a recituje vybrané pasáže děl 		<ul style="list-style-type: none"> - analýza literárního textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy kritický realismus, naturalismus - popíše souvislosti mezi změnami ve společnosti a jejich odrazem v uměleckých dílech - uvede základní díla evropského realismu a vysvětlí na nich realistické postupy - rozliší díla romantická a realistická – na základě odlišností v tematice, kompozici, ve výběru jazykových prostředků - uplatňuje znalosti z literární teorie při rozboru textu - vyjádří vlastní prožitky z četby 	<p>8</p>	<p>Kritický realismus a naturalismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - nejvýraznější autoři světové literatury a jejich díla - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní společenské poměry daného období - charakterizuje literární skupiny, zařadí do nich autory a jejich díla - objasní vliv společenských událostí a autorových prožitků na jeho dílo - vystihne a vysvětlí odlišné přístupy autorů k poslání literatury - uvádí příklady uměleckého ztvárnění skutečnosti - recituje vybrané básně - využívá knihovnických služeb 	<p>6</p>	<p>Česká literatura 2. poloviny 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - májovci - ručovci - lumírovci - analýza textů - syntéza a upevňování poznatků

Ročník: 3.		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - objasní specifika české realistické tvorby - uvede autory obou tematických proudů a přiblíží vybrané dílo - při interpretaci děl využívá své znalosti dějepisné a zeměpisné - ve vybraných pasážích rozliší historické podoby jazyka a nářečí - porovná postavení ženy ve společnosti minulé a dnešní - vysvětlí, v čem spočívalo nadhodnocování některého díla a autora na základě společenských souvislostí - provede rozbor českého realistického dramatu, uplatní své poznatky z literární teorie 	2	Realismus a naturalismus v české literatuře <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - historická próza - venkovská próza - realistické drama - analýza textu - syntéza a upevňování poznatků
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná znaky jednotlivých uměleckých směrů - vyjmenuje představitele výtvarného umění a hudby - zařadí typické ukázky k jednotlivým uměleckým směrům - objasní život a tvorbu autora ve společenských souvislostech - vyjádří vlastní prožitky z četby vybraných uměleckých děl - vyhledá příznačné pasáže díla a diskutuje o nich - zdůvodní význam umění pro život člověka 	4	Moderní umělecké směry ve světové literatuře na přelomu 19. a 20. stol. <ul style="list-style-type: none"> - umění a kultura - impresionismus, symbolismus, dekadence - francouzští prokletí básníci - další představitelé moderních směrů ve světových literaturách - analýza textu - syntéza poznatků

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatu jednotlivých uměleckých směrů - přiřadí dílo a autora k příslušnému literárnímu směru - popíše vliv společenských událostí a autorových prožitků na jeho dílo - vysvětlí odlišné přístupy autorů k poslání literatury, porovná jejich umělecké ztvárnění skutečnosti - při interpretaci děl využívá poznatků z literární teorie - recituje vybrané básně - používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů 	<p>4</p>	<p>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do konce 1. světové války</p> <ul style="list-style-type: none"> - dekadence, anarchismus, vitalismus, antimilitarismus, civilismus - Moderní revue - Manifest České moderny - generace buřičů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná znaky jednotlivých uměleckých směrů - vyjmenuje představitele výtvarného umění - zařadí typické ukázky k jednotlivým uměleckým směrům - vyjádří vlastní prožitky z vybraných uměleckých děl - vysvětlí život a tvorbu autora ve společenských souvislostech - vyhledá příznačné pasáže díla a diskutuje o nich - zdůvodní význam umění pro život člověka 	<p>4</p>	<p>Moderní umělecké směry ve světové literatuře v předválečném, válečném a meziválečném období</p> <ul style="list-style-type: none"> - futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus - zástupci jednotlivých směrů jejich tvorba - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí dané období časově a myšlenkově - vysvětlí změny životních hodnot pod vlivem vypjatých situací - identifikuje humor a satiru v literárním díle, objasní tento umělecký princip - využívá geografických a historických znalostí k vysvětlení širších souvislostí - klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů - aplikuje znalosti literární teorie při interpretaci díla - porovná filmové zpracování s literární předlohou - diskutuje o vlastních uměleckých zážitcích 	<p>8</p>	<p>Odraz 1. světové války v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - světová literatura - česká literatura - legionářská literatura - analýza textu - syntéza poznatků

<ul style="list-style-type: none"> - hodnotí význam tvorby autorů 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti dějepisné, zeměpisné a objasní historické či společenské okolnosti vzniku díla - interpretuje umělecké dílo na základě svých poznatků z literární teorie - uplatňuje své komunikační dovednosti při obhajobě vlastních názorů 	<p>14</p>	<p>Próza a drama ve světové literatuře v předválečném, válečném a meziválečném období</p> <ul style="list-style-type: none"> - významní představitelé světové prózy (Rusko, Anglie, USA, Německo, Francie, tzv. pražská německá literatura) - významní představitelé světového dramatu 1. pol. 20. stol. - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatu jednotlivých uměleckých směrů - přiřadí dílo a autora k příslušnému literárnímu směru - objasní vliv společenských událostí a autorových prožitků na jeho dílo - vystihne odlišné přístupy autorů k poslání literatury a objasní specifika jejich uměleckého ztvárnění skutečnosti - rozliší použité umělecké prostředky a jazykové zvláštnosti jednotlivých autorů - recituje vybrané básně - používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů a cizích slov 	<p>4</p>	<p>Česká poezie meziválečná</p> <ul style="list-style-type: none"> - proletářská poezie - poetismus - surrealismus - katolický proud - spirituální proud - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí tendence v české meziválečné próze - uvede nejvýraznější osobnosti jednotlivých literárních proudů, představí jejich dílo - využívá znalosti dějepisné, zeměpisné a objasní historické či společenské okolnosti vzniku díla - aplikuje znalosti literární teorie při interpretaci uměleckého díla - rozliší publicistickou a uměleckou tvorbu autorů - vysvětlí, v čem spočívá nadčasovost děl Karla Čapka - vysvětlí nadhodnocování některého díla a autora nebo dokonce jeho zneužití 	<p>14</p>	<p>Česká meziválečná próza a drama 20. léta</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginativní próza - katolický proud - reportážní próza <p>30. léta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - socialistický realismus - psychologická próza - demokratický proud

<p>k ideologické manipulaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje komunikační dovednosti při obhajobě vlastních názorů 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní rozdíl mezi klasickým a avantgardním divadlem - objasní zvláštnosti české avantgardní scény - popíše, jak se společenské události promítly do konkrétního uměleckého díla - vysvětlí tezi, že divadlo je chápáno jako umělecký celek - aplikuje znalosti literární teorie při interpretaci dramatu - při návštěvě divadla respektuje pravidla společenského chování 	2	<p>České drama 1. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - kamenná divadla na začátku 20. stol. a jejich repertoár, významní dramatici, režiséři - kabarety - avantgardní divadla: Osvobozené divadlo, D34 - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní společenské a historické podmínky tvůrčí práce - vysvětlí, proč za okupace byla psychologická a historická tematika vhodná pro umělecké vyjádření autora - interpretuje vybrané dílo po stránce tematické, kompoziční a jazykové - objasní odlišnosti autorů v uměleckém ztvárnění shodného tématu - obhájí ústně i písemně svůj názor na dílo 	10	<p>Česká literatura v době okupace, odraz války v české literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - poezie za okupace - próza za okupace - odraz války v dílech českých prozaiků – tzv. první a druhá vlna prózy s válečnou tematikou - analýza textu - syntéza poznatků

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti dějepisné, zeměpisné a objasní společenské okolnosti vzniku díla - objasní rozdílný pohled na válku v západní a východní literatuře - interpretuje vybrané dílo a využije k tomu znalostí literární teorie - časově vymezí dané období a charakterizuje ho - vysvětlí podstatu jednotlivých uměleckých směrů - přiřadí dílo a autora k příslušnému literárnímu směru - interpretuje vybrané dílo po stránce tematické, kompoziční, jazykové - vysvětlí odlišné přístupy autorů k uměleckému ztvárnění skutečnosti - používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů - vysvětlí rozdíl mezi sci-fi a fantasy literaturou - klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů - vysvětlí změny životních hodnot pod vlivem vypjatých situací - rozliší humor a satiru v literárním díle - porovná literární dílo a jeho filmové zpracování - diskutuje o vlastních uměleckých zážitcích 	18	Světová literatura 2. poloviny 20. století <ul style="list-style-type: none"> - úvod - tematika 2. světové války ve světové literatuře - próza 2. pol. 20. stol. v jednotlivých národních literaturách - existencialismus - neorealismus - beat generation - rozhněvaní mladí muži - absurdní literatura - magický realismus - sci-fi a fantasy literatura - detektivní žánr - analýza textu - syntéza poznatků
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí společensko-historický kontext, z něhož vyrůstají jednotlivá literární díla - objasní tzv. trojkolejnost české literatury po r. 1948, resp. po r. 1968 - při interpretaci díla využívá znalosti geografické, historické a poznatky z teorie literatury - klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů - aplikuje komunikační dovednosti 	20	Česká próza po roce 1945 <ul style="list-style-type: none"> - reakce na válku - proměny prózy v 50. – 70. letech: - budovatelský román, historický román, - reportážní próza, psychologická próza, - detektivní žánr - oficiálně vydávaná próza v období tzv. normalizace - samizdatová a exilová

<p>při obhajobě vlastních názorů</p> <ul style="list-style-type: none"> - obhajuje ústně i písemně svůj názor na dílo - pro získání přehledu využívá tiskoviny informující o vydávaných knihách 		<p>literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - významné osobnosti české prózy 70., 80. a 90. let - polistopadová literatura - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí společensko-historický kontext, z něhož vyrůstají jednotlivá literární díla - vysvětlí odlišné přístupy autorů k uměleckému ztvárnění skutečnosti - uvede představitele nejvýznamnějších básnických seskupení a jejich tvorbu - recituje vybrané básně - používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů - vysvětlí popularizaci poezie prostřednictvím písňe - pracuje s audiovizuální technikou 	4	<p>Česká poezie po roce 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled od r. 1945 do 90. let 20. stol. - písňové texty - underground - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná etické a umělecké hodnoty dramatického díla - interpretuje zhlédnuté dramatické dílo a využije své poznatky z literární teorie - popíše, jak se společenské události promítly do uměleckého díla - objasní umění jako specifickou výpověď o skutečnosti - rozliší dramatické žánry - aplikuje komunikační dovednosti při obhajobě vlastních názorů - při návštěvě divadelního představení respektuje pravidla společenského chování - obhajuje ústně i písemně svůj názor na dílo - čerpá nové informace z kulturních bulletinů 	8	<p>Vývoj dramatu a divadelní scény po 2. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - situace bezprostředně po r. 1945 a úpadek českého divadla po r. 1948 - divadla malých forem - absurdní drama - současní dramatici - analýza textu - syntéza poznatků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vyjmenovat některé současné české a světové autory a jejich díla 	4	<p>Česká a světová literatura 21. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - výběr nejznámějších autorů a děl

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Tělesná výchova				
Ročník	1.	2.	3.	4.	Celkem
Počet hodin týdně	2	2	2	2	8

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

V tělesné výchově se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a k čestné spolupráci při společných aktivitách a soutěžích. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli vážit si zdraví jako jedné z prvořadých hodnot a cílevědomě je chránit, preferovat takový způsob života, aby byly zdraví ohrožující návyky co nejvíce eliminovány, žáci znají prostředky sloužící k ochraně zdraví, zvyšování tělesné zdatnosti a kultivaci pohybového projevu, posuzují důsledky komerčního vlivu médií na zdraví a zaujímají k mediálním obsahům kritický odstup. Žáci vyrovnávají nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž, připravují a provádějí tělesná cvičení a pohybové aktivity s cílem pozitivně působit na zdravotní stav organismu. Žáci jsou vedeni k tomu, aby pocítovali radost a uspokojení z prováděné tělesné (sportovní) činnosti, využívali pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair-play a kontrolovali a ovládali své jednání, chovali se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy. Oblast vzdělávání pro zdraví je součástí tělesné výchovy - zahrnuje jednak učivo potřebné k péči o vlastní zdraví, k bezpečnému jednání v krizových situacích a za mimořádných událostí, poskytnutí neodkladné první pomoci.

Charakteristika učiva

Náplň předmětu tělesná výchova je vytvářena zásadně pro žáky a v jejich prospěch. Orientuje se na upevnění, doplnění a praktické ověření uceleného systému informací, dovedností, návyků a postojů v životě moderního člověka jako součásti zdravého životního stylu, k jejich pravidelnému a vhodnému užití, k zájmu o vlastní tělesnou zdatnost. Učivo předmětu se člení do tematických celků: atletika, sportovní hry, úpoly, sportovní a rytmická gymnastika. Netradiční sporty, bruslení a plavání jsou zařazovány podle podmínek a zájmů žáků. Průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, tvořivá cvičení a pohybové hry jsou průběžně zařazovány do všech vyučovacích jednotek stejně jako poznatky z TV a sportu, organizace, hygiena a bezpečnost v TV a sportu. Turistika a pobyt v přírodě je realizován v rámci letního adaptačně-turistického kurzu a lyžování je součástí zimního lyžařského kurzu.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Předmět tělesná výchova má za cíl utvářet kladný vztah člověka k pohybovým aktivitám, přispívá k rozvoji zdraví a zdravého způsobu života, rozvíjí morálně volní vlastnosti, vede žáka ke spolupráci v kolektivu a učí žáka dbát na odpovědnost za bezpečnost a zdraví své i spolužáků. Tělesná výchova vede žáky k tomu, aby rozuměli tomu, jak působí výživa, životní prostředí, dodržování hygieny, pohybové aktivity, pozitivní emoce, překonávání negativních emocí a stavů, jednostranné činnosti, disharmonické mezilidské vztahy a jiné vlivy na zdraví. Tělesná výchova klade důraz na výchovu proti závislostem (na alkoholu, tabákových výrobcích, drogách, hracích automatech, počítačových hrách aj.). Tělesná výchova by měla přispět k tomu, aby žáci jednali v souladu s morálními principy, dokázali posoudit své fyzické a duševní možnosti, dokázali pracovat v týmu a stanovovali si cíle podle svých možností.

Výukové strategie

Tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách tělovýchovných zařízení a přírody. Základní formou výuky je vyučovací jednotka. Obě vyučovací hodiny jsou sloučeny v jeden celek. Toto sloučení umožní učitelům TV využívat sportovní areály mimo školu. Součástí výuky jsou lyžařský a adaptačně-turistický kurz. Efektivita výuky vychází z co nejpřesnější diagnostiky a všestranného poznávání žáků, od něhož se odvíjí rozvahy o cílech, obsahu, didaktických metodách a formách uplatněných ve výuce. Záměrně jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí a skupinových vztahů, zažívají různou míru odpovědnosti, musí samostatně rozhodovat a hodnotit. Učební proces je založen na úzké vzájemné spolupráci učitele a žáka, na vzájemném respektu.

Hodnocení výsledků žáka

Učitel respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků, proto je žák hodnocen za změnu vlastního výkonu (dovednosti) či snahu o tuto změnu, za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a vztah k pohybu, za snahu využívat některé osvojené pohybové činnosti v denním režimu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Tělesná výchova by měla přispět k tomu, aby žáci jednali v souladu s morálními principy, posoudili své fyzické a duševní možnosti, pracovali v týmu a stanovili si podle svých možností cíle.

Žák:

- stanovuje si cíle a priority podle svých schopností, zájmové a pracovní orientace;
- efektivně se učí a pracuje, vyhodnocuje dosažené výsledky;
- přijímá hodnocení svých výsledků a způsobu jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reaguje, přijímá radu i kritiku;
- reálně posuzuje své fyzické a duševní možnosti, odhaduje výsledky svého jednání a chování v různých situacích, využívá ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učí se i na základě zprostředkovaných zkušeností;
- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly;
- volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění aktivit.

Průřezová témata

V tělesné výchově se promítají dvě průřezová témata **Člověk a životní prostředí** – současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (vliv prostředí na lidské zdraví) a **Občan v demokratické společnosti** – téma komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů. V tělesné výchově se snažíme konfliktům předcházet, a to ovládnutím svého jednání, zodpovědným chováním v zařízeních TV a při pohybových činnostech, podle potřeby spoluprací. V případě vzniku konfliktu hledáme příčinu, vysvětlujeme daná pravidla aktivity, řešíme situaci zklidněním, slovní domluvou, odpočinkem.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - zvyšuje tělesnou zdatnost 	6	<p>Teorie, atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - adaptační kurz – turistika, orientace v přírodě, pobyt v přírodě - zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka za mimořádných událostí, první pomoc - běžecká abeceda, starty, rovinky, sprinty: běhy od 30 m do 100 m - vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze - nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí se týmové spolupráci - rozlišuje jednání fair-play od nesportovního jednání - poznává své možnosti při pozitivní motivaci 	8	<p>Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic</p> <ul style="list-style-type: none"> - softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava - basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá pestrost týmových her - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	6	<p>Sportovní hry a kondiční posilování</p> <ul style="list-style-type: none"> - basketbal (přihrávky, kombinace, hra) - kondiční posilování – kruhový trénink, - strečink - volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat - zdůvodní význam zdravého životního stylu 	6	<p>Sportovní hry a kompenzační cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - volejbal - herní kombinace, hra - kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí - aerobic – rozšíření již naučené sestavy

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá získané koordinační a silové schopnosti - lépe pracuje se svým tělem 	6	<p>Kondiční posilování, gymnastika, lyžařský kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč - gymnastika - bradla: průpravná cvičení, komihání, odskok - lyžařský kurz
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí své koordinační a silové schopnosti - aktivně pracuje se svým tělem - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	6	<p>Gymnastika a sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul - gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komihání - florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla - využívá silové a celomotorické schopnosti 	8	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava - přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka - průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou - prostná: váha, stoj o ruku s dopomocí, sestava
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu - získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým - zapojuje se do týmové činnosti 	8	<p>Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - relaxační cvičení - základní prvky sebeobrany - volejbal – herní kombinace, hra
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapojuje se do týmové činnosti - aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit 	6	<p>Sportovní hry a atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - florbal - herní kombinace, hra - atletika – skok do výšky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získává koordinační a silové schopnosti - pracuje se svým tělem 	8	<p>Atletika a sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - atletika – vytrvalostní běh - ringo – pravidla hry, herní kombinace, hra - softbal – hra

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - zvyšuje tělesnou zdatnost 	6	Teorie, atletika <ul style="list-style-type: none"> - zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka za mimořádných událostí, první pomoc - běžecká abeceda, starty, rovinky, sprinty: běhy od 30 m do 100 m - vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze - nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - učí se týmové spolupráci - rozlišuje jednání fair play od nespportovního jednání - poznává své možnosti při pozitivní motivaci 	8	Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic <ul style="list-style-type: none"> - softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra - Kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava - basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá pestrost týmových her - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	6	Sportovní hry a kondiční posilování <ul style="list-style-type: none"> - basketbal (přihrávky, kombinace, hra) - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat - zdůvodní význam zdravého životního stylu 	6	Sportovní hry a kompenzační cvičení <ul style="list-style-type: none"> - volejbal - herní kombinace, hra - kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí - aerobic – rozšíření již naučené sestavy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí své koordinační a silové schopnosti - pracuje se svým tělem 	6	Kondiční posilování, gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč - gymnastika - bradla: průpravná

		cvičení, komíhání, odskok
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí své koordinační a silové schopnosti - pracuje se svým tělem - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	6	Gymnastika a sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul - gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komíhání - florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla - rozvíjí silové a celomotorické schopnosti 	8	Gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava - přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka - průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou - prostná: váha, stoj o rukou s dopomocí, sestava
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu - získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým - rozvíjí týmovou činnost 	8	Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - relaxační cvičení - základní prvky sebeobrany - volejbal – herní kombinace, hra
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí týmovou činnost - aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit 	6	Sportovní hry a atletika <ul style="list-style-type: none"> - florbal - herní kombinace, hra - in-Line bruslení - atletika – skok do výšky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá své koordinační a silové schopnosti - pracuje se svým tělem 	8	Atletika a sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - atletika – vytrvalostní běh - ringo – pravidla hry, herní kombinace, hra - softbal – hra

Ročník: 3.		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - zvyšuje svou tělesnou zdatnost 	6	Teorie, atletika <ul style="list-style-type: none"> - zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka - za mimořádných událostí, první pomoc - běžecká abeceda, starty, rovinky, - sprinty: běhy od 30 m do 100 m - vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze - nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - učí se týmové spolupráci - rozlišuje jednání fair play od nespportovního jednání - poznává své možnosti při pozitivní motivaci 	8	Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic <ul style="list-style-type: none"> - softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava - basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá pestrost týmových her - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	6	Sportovní hry a kondiční posilování <ul style="list-style-type: none"> - basketbal (přilhrávky, kombinace, hra) - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat - zdůvodní význam zdravého životního stylu 	6	Sportovní hry a kompenzační cvičení <ul style="list-style-type: none"> - volejbal - herní kombinace, hra - kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí - aerobic – rozšíření již naučené sestavy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí své koordinační a silové schopnosti - dokáže lépe pracovat se svým tělem 	6	Kondiční posilování, gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč

		<ul style="list-style-type: none"> - gymnastika - bradla: průpravná cvičení, komihání, odskok
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí své koordinační a silové schopnosti - pracuje se svým tělem - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	6	Gymnastika a sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul - gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komihání - florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla - rozvíjí silové a celomotorické schopnosti 	8	Gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava - přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka - průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou - prostná: váha, stoj o rukou s dopomocí, sestava
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu - získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým - pracuje v týmu 	8	Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - relaxační cvičení - základní prvky sebeobrany - volejbal – herní kombinace, hra
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pracuje v týmu - aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit 	6	Sportovní hry a atletika <ul style="list-style-type: none"> - florbal - herní kombinace, hra - atletika – skok do výšky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí své koordinační a silové schopnosti - koordinuje pohyby těla 	6	Atletika a sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> - atletika – vytrvalostní běh - ringo – pravidla hry, herní kombinace, hra - softbal – hra

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu - zvyšuje svou tělesnou zdatnost 	8	Teorie, atletika <ul style="list-style-type: none"> - zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka za mimořádných událostí, první pomoc - běžecká abeceda, starty, rovinky - sprinty: běhy od 30 m do 100 m - vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze - nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - učí se týmové spolupráci - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání - poznává své možnosti při pozitivní motivaci 	8	Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic <ul style="list-style-type: none"> - softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava - basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá pestrost týmových her - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	6	Sportovní hry a kondiční posilování <ul style="list-style-type: none"> - basketbal (přihrávky, kombinace, hra) - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat - zdůvodní význam zdravého životního stylu 	8	Sportovní hry a kompenzační cvičení <ul style="list-style-type: none"> - volejbal - herní kombinace, hra - kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí - aerobic – rozšíření již naučené sestavy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá své koordinační a silové schopnosti - koordinuje pohyby těla 	5	Kondiční posilování, gymnastika <ul style="list-style-type: none"> - kondiční posilování – kruhový trénink, strečink - gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč - gymnastika - bradla: průpravná cvičení, komíhání, odskok

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá své koordinační a silové schopnosti - koordinuje pohyby těla - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách 	<p>5</p>	<p>Gymnastika a sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul - gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komíhání - florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla - rozvíjí silové a celomotorické schopnosti 	<p>5</p>	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava - přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka - průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou - prostná: váha, stoj o rukou s dopomocí, sestava
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu - získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým - pracuje pro tým 	<p>5</p>	<p>Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - relaxační cvičení - základní prvky sebeobrany - volejbal – herní kombinace, hra
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí týmovou činnost - aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit 	<p>4</p>	<p>Sportovní hry a atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - florbal - herní kombinace, hra - in-Line bruslení - atletika – skok do výšky

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Informatika				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	2	0	0	0	2

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Informatika má za cíl naučit žáky vyhledávat, třídit, ověřovat a využívat informace z internetové sítě a užívat internetu ke komunikaci při respektování zásad etiky a legislativy. K uskutečnění těchto cílů přispívá ovládnutí základních textových, tabulkových programů, zpracování grafických podkladů pro tvorbu multimediálních aplikací a využívání výukového softwaru. Dalším cílem je naučit žáky operativně uplatňovat získané vědomosti v praktickém životě (hledání zaměstnání, účtování apod.), pracovat s odbornou literaturou a nápovědou a používat správnou terminologii.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět informatika vychází ze vzdělávací oblasti vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích z RVP. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením. Jedním ze stěžejních témat oblasti informačních a komunikačních technologií, je efektivní práce s informacemi (zejména s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií) a komunikace pomocí Internetu. Z hlediska afektivních cílů se žáci učí umění poznávat a ovládnout efektivní metody učení, vnímat souvislosti, porovnávat, být kreativními, kriticky a kultivovaně hodnotit, spolupracovat.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka byla vedena tak, aby žák:

- uplatňoval v praxi zásady chování k soukromému vlastnictví;
- respektoval práva cizích osob na svá vlastní díla;
- v běžném životě uvažoval o propojení ekologických a energetických aspektů a choval se v souladu s principy trvale udržitelného rozvoje;
- optimálně využíval masová média pro své potřeby.

Pojetí výuky

Výuka probíhá ve specializované učebně vybavené potřebným hardwarem a softwarem. Každý žák má k dispozici vlastní pracoviště. Velký důraz je kladen na samostatnou práci s výpočetní technikou. Pro názorné ukázky je využíváno dataprojektoru a plátna. Výuka

předmětu probíhá převážně formou cvičení. Žáci se seznámí a naučí pracovat s běžně užívaným hardwarem a softwarem.

Hodnocení výsledků žáka

K ověření znalostí jsou využívány testy a úlohy vytvořené podle předloh či zadaných požadavků a pravidel.

Slovně je žák hodnocen v průběhu každé vyučovací hodiny za samostatné nebo skupinové zpracování úkolů na PC. Známkou je žák ohodnocen za samostatné vytvoření práce většího rozsahu na dané téma. Hodnotí se i přístup k plnění zadaných úkolů. Žáci se učí kriticky hodnotit výsledky své práce a výsledky své práce prezentovat.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět informatika naplňuje vzdělávací cíle **průřezového tématu Informační a komunikační technologie** - efektivní využívání informačních a komunikačních technologií v průběhu vzdělávání, při výkonu povolání i v občanském a osobním životě. Získané kompetence se upevňují a rozvíjejí při vzdělávacích aktivitách ostatních předmětů, při zapojení do konkrétních školních projektů a aktivit a při činnostech spojených s běžným životem školy.

Výchovně vzdělávací postupy směřují k vytváření klíčových kompetencí. Kromě ústřední klíčové kompetence k efektivnímu využití informačních a komunikačních technologií a efektivní práci s informacemi se v předmětu informatika nejčastěji uplatňují následující klíčové kompetence:

kompetence k učení

- žák pracuje samostatně při vytváření počítačových aplikací, učitel vystupuje pouze jako konzultant;

kompetence k řešení problémů

- žák hledá vlastní postupy při řešení zadaných úloh;
- žák si stanovuje dílčí cíle při řešení úloh;

kompetence komunikativní

- žák prezentuje výsledky své práce;
- žák hodnotí vlastní práci i práci spolužáků;

kompetence sociální a personální

- žák dodržuje provozní řády v učebnách výpočetní techniky;

kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi;

- žák využívá prostředky ICT;
- žák získává informace, využívá je a pracuje s nimi v ostatních předmětech i v praktickém životě.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti – žáci si uvědomují výhody i rizika (autorská práva, viry) práce s PC.

Informační a komunikační technologie – žáci jsou připravováni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci získávají pozitivní vztah k výpočetní technice a pružně reagují na novinky ve světě informačních technologií.

Člověk a svět práce – předmět napomáhá úspěšnému uplatnění žáka na trhu práce.

Poznatky z předmětu informační a komunikační technologie uplatní a využije žák v dalších předmětech všeobecných i odborných:

- pracuje s autentickými texty zejména v rámci problematiky interkulturních specifik (cizojazyčné webové stránky, reklamy, audio a videonahrávky);
- používá multimediální programy;
- vyhledává informace (internet, různé nosiče) a připravuje samostatné prezentace;
- osvojí si administrativní styl, korespondenci (písemné výstupy, použití standardních šablon, tabulek, vzorových formulářů apod.).

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje základní pojmy hardwaru a softwaru - definuje základní jednotky informace (bit) a paměti (byt) a zná hodnotu jejich násobků - používá zkratkové klávesy, ovládá počítač pomocí klávesnice - respektuje vlastnická práva k programům, článkům, obrázkům, fotografiím, které sám nevytvořil - používá PC a jeho periferie (obsluhuje je, definuje chyby, vyměňuje spotřební materiál) - vysvětlí rozdíl ve způsobu tisku na různých typech tiskáren, charakterizuje výhody a nevýhody jednotlivých typů tiskáren 	6	<p>Základní pojmy PC</p> <ul style="list-style-type: none"> - hardware, software - externí zařízení (vstupní, výstupní) - klávesnice a popis funkce kláves - jednotky informace a jednotky paměti a její násobky - ochrana autorských práv - připojená zařízení, monitory, tiskárny a další zařízení – typy, parametry
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu dat a možnosti jejich uložení, pracuje v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory = kopírování, mazání, otevírání, ukládání - rozlišuje pojem složka a soubor - provádí kontrolu stavu PC vzhledem k výskytu virů, orientuje se v otázkách antivirové ochrany 	4	<p>Operační systém</p> <ul style="list-style-type: none"> - MS-Windows, ovládání, práce se soubory a složkami, možnosti nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer (adresáře, podadresáře) - viry, antivirová ochrana
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikuje elektronickou poštou, - pracuje s poštovním klientem, vyjmenuje rizika freemailu - popíše zařízení pro informační a komunikační technologie potřebná k používání e-mailu - vysvětlí koncepci internetu a využívá jeho služeb, volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání 	4	<p>Informační síť</p> <ul style="list-style-type: none"> - připojení k síti - elektronická pošta - internet - informace, práce s informacemi

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vyjmenuje nabídku textových editorů, popíše výstupní formáty dokumentů - otevře existující dokument, provede změny a uloží jej nebo vytvoří nový dokument a uloží jej - pracuje s panely nástrojů, provádí případné změny - ukládá dokumenty v různých formátech - vkládá písmena, věty nebo části textu, nový odstavec, speciální znaky/symboly, zalomení stránky do dokumentu - používá funkce Kopírovat, Vložit, Vyjmout - formátuje písmo, odstavce, sloupce - vkládá číslování stránek do dokumentu - přidává záhlaví a zápatí do dokumentu - využívá kontroly pravopisu a další možné gramatické nástroje - používá styly, konce stránek a odstavců - vytváří standardní tabulky, využívá nástroje pro automatické formátování tabulky - vkládá obrázky a jiné objekty do dokumentu, edituje je a přesouvá - pracuje s náhledem dokumentu a používá základních tiskových voleb 	<p>24</p>	<p>Textový editor</p> <ul style="list-style-type: none"> - textové editory, rozdělení (poznámkový blok, write, wordpad, word) - úvod do textového editoru Word - vzhled stránky, zobrazení - formátování - objekty ve wordu - dokončení dokumentu a jeho uložení, tisk dokumentu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - otevře nový soubor, existující soubor a šablonu - tvoří nové prezentace - vybírá automatické formáty jednotlivých snímků - modifikuje rozvržení snímků prezentace - přidává grafické objekty - kopíruje, přesouvá a maže snímky prezentace - formátuje text - nastaví časování pro přehrávání prezentace samostatně nebo s průvodcem - spouští prezentace (od libovolného snímku) - uloží soubor pro předvádění a pro úpravy 	<p>10</p>	<p>Prezentační programy</p> <ul style="list-style-type: none"> - program PowerPoint - okno programu, okno dokumentu - snímek, nastavení snímku - základní operace - formátování - grafika a diagramy - efekty počítačové prezentace - vzhled počítačové prezentace

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - otevře existující a novou tabulku, provede změny a uloží ji - ukládá tabulky v různých formátech - vkládá číselné hodnoty, text, symboly, speciální znak nebo jednoduché vzorce do buňky - vybírá sousedící nebo nesousedící oblasti buněk - kopíruje, přesouvá a maže obsah buněk - vkládá řádky a sloupce do tabulky a ovlivňuje jejich výšku a šířku - třídí vybraná data vzestupně nebo sestupně - používá základních aritmetických a logických vzorců - pracuje s nástroji pro automatické vyplňování, nástroji pro kopírování dat - užívá relativního, resp. absolutního odkazu na buňku ve vzorcích a funkcích - pracuje s funkcemi suma a průměr - pracuje s dalšími základními funkcemi např. min, max, když - formátuje čísla, text v buňkách - vystředí a zarovnáva obsah buněk - ovlivňuje ohraničení a stínování buněk - využívá kontroly pravopisu - přidává záhlaví a zápatí - tiskne tabulky nebo vybrané části - provádí analýzu dat, tvorbou různých druhů diagramů a grafů z údajů tabulky - edituje nebo mění diagramy nebo grafy - vkládá a přejmenovává listy - ukládá dokumenty 	<p>20</p>	<p>Tabulkový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - začínáme s tabulkovým procesorem - základní operace - adresace buněk - formátování - vzorce a funkce - tisk - pokročilejší funkce
--	------------------	--

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Grafický design				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	0	2	0	2

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je naučit žáky pracovat s programy na tvorbu oděvního a textilního designu a operativně uplatňovat získané vědomosti při praktických činnostech (tvorba katalogů, návrhů designu textilií a oděvů).

Charakteristika učiva

Obsah učiva je zaměřen na systematické seznámení s počítačovými programy pro tvorbu vektorové a bitmapové grafiky. Doporučené programy: ADOBE – Illustrator, Photoshop a CAD program (konstrukce stříhů, stupňování aj.

Učivo je zaměřeno na vytváření souborů v těchto programech a jejich vzájemnou provázanost. Poznatky z předmětu jsou propojovány s dalšími odbornými předměty (navrhování, modelování, konstrukce) a výukou cizích jazyků.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Žák je veden k tomu, aby efektivně využíval dostupných prostředků k prezentaci vlastních návrhů a uvědomoval si možnosti využívání výpočetní techniky k vlastní realizaci.

Pojetí výuky

Výuka probíhá formou výkladu s využitím dataprojektoru, řízeného rozhovoru, práci s odborným textem, vyhledávání odborných informací.

Velký důraz je kladen na samostatnou práci s programy na tvorbu oděvního a textilního designu.

Nové poznatky si žák upevňuje formou praktických úloh. Výuka rozvíjí individuální invenční schopnosti žáků. Zadávaná témata se zaměřují na rozvíjení schopností jasně vyjádřit obsahovou náplň výtvarného záměru a formulovat ji ve vztahu k realizačním postupům.

Hodnocení výsledků žáka

Slovně je žák hodnocen v průběhu každé vyučovací hodiny za samostatné nebo skupinové zpracování úkolů na PC. Známkou je žák ohodnocen za samostatné vytvoření práce většího rozsahu na dané téma (např. motiv, technický nákres, katalog, motiv apod.). Hodnotí se i přístup k plnění zadaných úkolů. Žáci se učí kriticky hodnotit výsledky své práce. Práce žáků jsou veřejně prezentovány (výstavy, nástěnky, web školy).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení – žák poznává další možnosti vzdělávání, sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení

Kompetence k řešení problémů – předmět učí žáky samostatně výtvarně tvořit ucelené celky (úkoly) s pomocí techniky a výukového softwaru

Kompetence komunikativní - vyučující zařazuje samostatná vystoupení žáků – předvádění prezentací

Personální a sociální kompetence - žáci se učí pracovat samostatně i v týmu přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly. Veřejně prezentují výsledky své práce, formuluje své názory a postoje a jsou ochotni vyslechnout názory druhých

Kompetence využívat informační a komunikační technologie – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Člověk a životní prostředí:

- žáci v souvislosti s jejich odborným vzděláváním poukazují na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví a využívání moderní techniky a technologie v zájmu udržitelnosti rozvoje, učí se esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.

Člověk a svět práce:

- žáci pracují s informacemi, vyhledávají, vyhodnocují a využívají informace k dalšímu profesnímu růstu;
- žáci jsou vedeni k hodnocení vlastní samostatné práce i práce jiných žáků a žákyň.

Tento předmět je úzce propojen s předměty výtvarná příprava, písmo a navrhování, kde žáci připravují výtvarné návrhy, které prostřednictvím techniky upravují a zdokonalují.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 3.

Počet hodin v ročníku: 66

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše možnosti softwarového vybavení v oblasti oděvního designu - respektuje licenční ujednání, ovládá nastavení a možnosti spuštění programu - definuje rozdíl mezi bitmapou a vektorem - uvědomuje si výhody práce v grafickém vektorovém programu - určí a vhodně použije režim barevného spektra RGB, CMYK a Pantone, podle použití dokumentu 	4	<p>Pojem počítačová grafika v oděvním průmyslu</p> <ul style="list-style-type: none"> - technické vybavení, programové vybavení, licence - grafické programy v oděvnictví – Lectra, Adobe, Corel - pojem vektor a vektorová grafika - teorie barev
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá grafický program na zpracování vektorové grafiky, jeho základní ovládací prvky a rozložení nástrojů - používá alternativní panely pro úpravu jednotlivých prvků - definuje vlastní barevné palety, vlastní barvy, - vytvoří beziérovu křivku, uzavřenou křivku - upravuje objekty (přemístit, otočit, změřit) - samostatně provádí mísení barev- vytváří barevné přechody - kreslí jednoduché i složité geometrických tvary - používá přednastavené vzory, stínování - ovládá práci s textem - aplikuje základní typografická pravidla pro použití textu jako popisky nebo použití textu jako designového prvku - používá nástroje měření a transformací prvků (zvětšování, kopírování, otáčení..) - vytvoří a uloží vlastní paletu barev, motiv, čáru - využívá vytvořené palety, motivy, čáry, nástroje pro import a export objektů či dokumentů - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje v jednotlivých návrzích dle zadání 	30	<p>Vektorová grafika (program dle technických možností – Kaledo, Illustrator)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní prostředí - ukládání a otevírání souborů - nástroje - alternativní panely - tvorba - čar, motivů, - stínování, mísení barev, barevné palety - export a import souborů nebo jeho částí

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří vlastní návrh oděvu, motivu, aplikuje jej v souladu s měřítkem, uloží soubor , exportuje soubor k prohlížení , vytiskne jej a vytvoří vlastní portfolio 	4	<p>Souhrnné opakování vektorové grafiky</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje v grafickém rastrovém editoru - otevře vybraný soubor určený pro úpravy - definuje jednotlivé oblasti výběru - pracuje s výběrem, vkládá vrstvy - aplikuje vlastnosti vrstev a vybraných objektů pro vytvoření základní vizualizace vzhledu oděvu, motivu, kolekce, potisku - vytvoří vlastní katalog s různými alternativami úprav prvků - uloží hotový katalog a prezentuje jej 	24	<p>Počítačové programy pro tvorbu a úpravu bitmapové (rastrové) grafiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní prostředí - ukládání a otevírání souborů - nástroje programu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří vlastní návrh vzhledu oděvu, aplikuje jej v souladu s měřítkem, uloží soubor, vytvoří ucelenou prezentaci vizuálního vzhledu oděvu 	2	<p>Souhrnné opakování rastrové grafiky</p>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu:	Ekonomika				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	Celkem
Počet hodin:	0	2	1	0	3

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je rozvíjet ekonomické myšlení žáků v oblastech fungování tržní ekonomiky, právních úprav podnikání, finančních trhů, národního hospodářství a EU. Žáci získají předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit.

Charakteristika učiva

Učivo vychází z RVP z těchto tematických celků: podstata fungování tržní ekonomiky, podnikání a podnikové činnosti, mzdy, daňová soustava a finanční trh, národní hospodářství a EU. Stěžejní téma předmětu je věnováno podniku a vztahu podniku k vnějším subjektům.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

- žák není lhostejný vůči nehospodárnému zacházení s přírodními zdroji, kulturními a hmotnými výtvoři lidské činnosti
- žák chápe, že globální problémy se musí řešit na mezinárodní úrovni
- chápe propojení ekonomických a ekologických priorit lidské společnosti

Pojetí výuky

- výuka probíhá ve 2. ročníku studia 1 hodinu týdně (tj. 33 hod ročně) a ve 3. ročníku 2 hodiny týdně (tj. 66 hod ročně)
- výuka probíhá v učebnách formou frontálního vyučování a částečně formou skupinového vyučování (sociálně – komunikativní učení)
- žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků, řeší konkrétní úkoly z praxe, výuka směřuje k tomu, aby žáci pracovali poctivě, svědomitě a přesně a nepodléhali korupci.

Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni ústně (min. 1 x za pololetí) a písemně vždy po ukončení jednotlivých témat. Při hodnocení žáků je kladen důraz na hloubku porozumění učivu, na schopnost aplikovat poznatky v praxi, na samostatnost a tvořivost.

Projekty, referáty a skupinová práce jsou hodnoceny zejména ústně, důležitou součástí je také vlastní sebehodnocení.

Při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí:

Kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám a kompetence využívat ICT.

Žáci formulují jasně a srozumitelně své myšlenky a aktivně se účastní diskusí. Přijímají odpovědnost za svěřené úkoly při tvorbě referátů a zpracování aktualit, podněcují práci v týmu vlastními návrhy. Získávají informace z otevřených zdrojů, pracují s nimi s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií. Žáci si osvojují základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvoj vlastních podnikatelských aktivit.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Předmět ekonomika se v mnoha kapitolách dotýká průřezového tématu Člověk a svět práce. Učivo předmětu seznamuje žáka s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí, motivuje ho k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní a profesní rozvoj. Průřezové téma Občan v demokratické společnosti se uplatňuje v předmětu v oblasti komunikace, řešení konfliktů a rozvoji osobnosti žáka. Soulad mezi ekonomickými a environmentálními aspekty problémů naplňuje průřezové téma Člověk a životní prostředí. Dovednosti v oblasti informačních a komunikačních technologiích mají podpůrný charakter při studiu předmětu (zákoníky, aktuální informace).

Při výuce ekonomiky probíhá interakce s předměty matematika a přírodní vědy. Při zpracování ekonomických informací v elektronické podobě využívají žáci znalosti a dovednosti z předmětu informatika.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy, - rozlišuje základní subjekty tržní ekonomiky, - vysvětlí pojem nabídka a poptávka a popíše vlivy působící na S a D - prakticky popíše fungování tržního mechanismu - srovná typy konkurence - definuje význam hospodářské soutěže. 	10	Podstata fungování tržní ekonomiky. <ul style="list-style-type: none"> - základní ekonomické pojmy (potřeby, statky, služby, spotřeba, výroba, výrobní faktory, hospodářský proces) - trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena, hospodářská soutěž a konkurence
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem podnik, jeho funkce, druhy podniků - popíše právní formy podnikání a charakterizuje jejich znaky, vyhledává informace v Živnostenském zákoně a Zákoně o obchodních korporacích - posoudí vhodné formy podnikání pro obor - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet - vysvětlí zásady daňové evidence. 	22	Podnikání <ul style="list-style-type: none"> - podnik, podnikání, základní znaky podniku - právní formy podnikání - podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích - podnikatelský záměr - zakladatelský rozpočet - zásady daňové evidence
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje jednotlivé podnikové činnosti, rozlišuje druhy majetku a zdrojů financování - vypracuje kalkulaci jednoduchého výrobku - definuje pojem náklady a výnosy - vypočítá výsledek hospodaření. 	18	Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku <ul style="list-style-type: none"> - majetková a kapitálová struktura - podnikové činnosti - zásobování, výroba, odbyt, personální činnost, finanční a investiční - náklady, výnosy, hospodářský výsledek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, co je marketingová strategie, zpracuje jednoduchý průzkum trhu, na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru - vysvětlí pojem management a jeho tři úrovně, popíše manažerské funkce a základní zásady řízení, zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru. 	18	Marketing. Management. <ul style="list-style-type: none"> - podstata marketingu, koncepce, strategie, prostředí - průzkum trhu, marketingový mix. - dělení managementu, profil a osobnost manažera, manažerské funkce

Ročník: 3.		
Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu národního hospodářství a ukazatele ovlivňující jeho vývoj, vysvětlí pojem HDP, nezaměstnanost a inflaci - zná hlavní cíle HP státu a nástroje pro jejich dosažení 	6	Národní hospodářství a hospodářská politika <ul style="list-style-type: none"> - struktura NH - ukazatelé a subjekty NH - nositelé, cíle a nástroje HP
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - definuje význam ekonomické integrace - orientuje se v úkolech a cílech mezinárodních organizací a finančních institucí - vyjmenuje orgány EU, zná jejich nejdůležitější kompetence a zastoupení ČR 	5	Mezinárodní ekonomika <ul style="list-style-type: none"> - ekonomická integrace, její přínosy, mezinárodní organizace a finanční instituce - Evropská unie
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - definuje finanční trh a jeho strukturu - popíše nástroje FT - vysvětlí rozdíl v činnosti centrální banky a obchodních bank - charakterizuje různé formy a druhy úvěrů - vysvětlí klady a zápory kreditních a debetních karet - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější 	11	Finanční trhy - Bankovníctví a pojišťovnictví <ul style="list-style-type: none"> - struktura a nástroje FT - CB, její úkoly a nástroje - obchodní banky a jejich operace - hotovostní a bezhotovostní platební styk - pojistná smlouva, druhy pojištění
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace v daňových zákonech, objasní druhy daní, jejich podstatu a význam - vyhledává informace v zákonné úpravě mezd, popíše složky mzdy, vypočte sociální a zdravotní pojištění, daň z příjmu a vypočte čistou mzdu - vyhotoví DPFO - zkontroluje daňový doklad 	11	Daňová soustava, mzdy a zákonné odvody. <ul style="list-style-type: none"> - definice daně, funkce a třídění daní, požadavky na daňovou strukturu, základní pojmy, daň z příjmů FO a PO, ostatní přímé daně, daně nepřímé. - příznání k dani. - daňové a účetní doklady

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	3	3	3	3	12

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Předmět dějiny výtvarné kultury integruje rámec společenskovedního vzdělávání (Člověk v dějinách – dějepis) a rámec umělecko-historické a výtvarné přípravy (Dějiny výtvarné kultury a vývoje společnosti)

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY směřuje nejen k osvojení konkrétních poznatků a informací o historii a umění, ale i k přijetí pozitivních hodnot, které budou motivovat žáky k zodpovědnému a aktivnímu způsobu života v demokratické společnosti. Vzdělávání kultivuje historické vědomí žáků, učí je hlouběji rozumět minulosti i současnosti, uvědomovat si vlastní identitu a kriticky myslet. Na základě faktů si žák utvoří vlastní úsudek. Stěžejním cílem předmětu dějiny výtvarné kultury je poskytnout žákům celkové historické poučení o vývoji společnosti od jejího vzniku do současnosti a o základních historických, výtvarných a estetických zákonitostech působících v jednotlivých obdobích. Těžištěm je přitom poznávání specifiky výtvarného projevu a charakteru děl významných tvůrců hlavních druhů výtvarného umění.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu je obsaženo především v kurikulárních rámcích společenskovedního vzdělávání a umělecko-historické a výtvarné přípravy (dle RVP) a je zaměřeno na získání ucelené umělecko-historické orientace v souvislosti s profilem absolventa. Takto pojatá výuka integruje tematicky i časově výuku předmětu dějepis a dějiny výtvarné kultury. Obsahový okruh je též provázán s některými oblastmi estetického vzdělávání. Učivo navazuje na výuku jazykových předmětů v oblasti dějin literatury, na výuku přírodovědných předmětů a technologie a na předměty, tvořící součást profesionální přípravy (výtvarná příprava, písmo, navrhování, praktická cvičení). Výuka je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch, přehled historických událostí a souvislostí předchází učivu o jednotlivých druzích výtvarného umění, tvůrcích a dílech v těchto obdobích. Důraz je přitom kladen na poznávání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury, včetně tvorby ve studovaném oboru. V potřebné míře je uplatňováno srovnávání jednotlivých epoch (charakteristických znaků, významných výtvarných děl).

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si utvořili vlastní úsudek, posuzovali skutečnosti kolem sebe a vyhodnocovali je;
- pracovali pečlivě, systematicky a zodpovědně, byli schopni aktivně vyhledávat informace z různých informačních zdrojů a využívali je při své samostatné i skupinové práci;
- nalézali v umělecké tvorbě zdroj pro osobní, citové a estetické obohacení a inspiraci pro vlastní výtvarnou tvorbu.

Výukové strategie

Formy výuky:

- vyučovací hodina s výkladem učitele, doplněna obrazovým materiálem, umožňujícím rozbor jednotlivých děl nebo jevů;
- promítání filmů s vhodnou tematikou (doplněno výkladem o historických souvislostech);
- návštěvy galerií, muzeí, přehlídek, poznávací zájezdy
- samostatná projektová práce žáků (prezentace připraveného tématu před spolužáky), skupinové projekty - (určité období /sloh, styl/ pojaté v neširších souvislostech – historické události a osobnosti, výtvarné umění, oděv, životní styl, literatura, filozofie, hudba) – výstupy prezentovány žáky.

Metody výuky:

- práce s textem, atlasy, mapami a obrazovým materiálem, vyhledávání informací - vedou k rozvoji klíčových kompetencí.

Hodnocení výsledků žáků

Základní formy hodnocení : klasifikace, slovní hodnocení a oceňování výkonů učitelem, hodnocení spolužáky, vlastní hodnocení výkonu

Hodnoceny jsou nejen vědomosti, ale i přístup žáka k předmětu, schopnost samostatně a tvořivě pracovat, dovednost shromažďovat informace a materiály a prezentovat je, dovednost sdělovat svůj názor, schopnost spolupráce ve skupinových projektech.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY přispívá k rozvoji klíčových kompetencí žáka:

- kompetence k učení (žák je schopen efektivně se učit, aktivně vyhledávat informace, uplatňuje různé způsoby práce s textem, s výkladem);
- kompetence k řešení problémů (žák porozumí zadání úkolu, určí jádro problému, zvolí vhodné prostředky a způsoby pro řešení, je schopen spolupracovat při řešení problému s ostatními žáky;
- komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí a kompetence využívat ICT.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Předmětem DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY výrazně prostupují některá průřezová témata: OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI:

- předmět přispívá k pěstování osobního vztahu k pozitivním hodnotám (svoboda, osobní zodpovědnost, spravedlnost, demokracie);
- ilustruje vztahy mezi příčinami a následky ve společenských a mezinárodních

- vztazích, vliv jednotlivých náboženství (kultů, filozofií);
- má vliv na vývoj společnosti i jednání jedince, souvislost mezi stupněm vývoje společnosti a výtvarnou kulturou;
 - výchovně vzdělávací cíle předmětu se kromě všeobecného vzdělávání žáků podílejí na formování jejich morálního profilu jako občanů demokratické společnosti.

ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ:

- žáci na základě poznatků získaných v tomto předmětu porozumí souvislosti vlivu prostředí (přírodního, životního, kulturního) na způsob života lidí v jednotlivých etapách vývoje společnosti a jak se tento vliv projevuje na formě a obsahu děl výtvarné kultury;
- obsahový rámec předmětu zahrnuje i téma ochrany umělecko-historických památek, žák vnímá díla výtvarné kultury jako součást kulturního dědictví, utváří se v něm respekt a úcta k výsledkům tvůrčí práce minulých generací, je inspirován k osobnímu tvůrčímu přístupu a schopnosti pozitivně utvářet prostředí, ve kterém žije.

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE :

- žáci využívají dovedností nabytých v informační a komunikační technologii ve výuce , jsou vedeni k využívání informačních technologií v průběhu vzdělávání i budoucím výkonu povolání.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

- žáci jsou vedeni k objevování a reflexi vlastního potenciálu ve vztahu k profesním plánům, přístupu k učení, studijním výsledkům a aktivnímu plánování a projektování své profesní kariéry – zejména návštěvy výstav, muzeí apod.

Prolínání s předměty: český jazyk a literatura, anglický jazyk, německý jazyk, francouzský jazyk, ruský jazyk, člověk a společnost, informatika, média, výtvarná a grafická příprava.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - objasní smysl poznávání dějin a chápe problém variability výkladů dějin - vyjmenuje obory výtvarného umění, jednotlivé druhy (typy, náměty, techniky), - využívá základní odbornou terminologii výtvarného umění 	20	Člověk v dějinách (poznávání dějin, variabilita výkladů dějin) Výtvarná kultura a výtvarné umění (funkce, obory, druhy, techniky, náměty; umělecké směry a slohy – základní přehled), exkurze
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše vývoj společnosti a život člověka v pravěku - jmenuje významné lokality a památky pravěkého umění 	8	Pravěk Vývoj společnosti a umění v paleolitu, mezolitu, neolitu a v době kovů
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí v těchto obdobích, (uvede typické znaky) - identifikuje výtvarný projev v jednotlivých oblastech - uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací 	21	Starověk Hlavní rysy lidské společnosti ve starověku Orientální despotie (charakteristika) Egypt (dějiny a umění) Mezopotámie (dějiny a umění) Dějiny a umění Peršanů, Chetitů, Féniciánů, Izraelitů (judaismus) Indie (společnost a umění) Čína (společnost a umění)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše vývoj společnosti a výtvarné tvorby v jednotlivých obdobích v krétsko-mykénské oblasti a v Řecku - jmenuje typické památky - popíše vývoj společnosti a výtvarné tvorby v jednotlivých obdobích v antickém Římě - jmenuje typické památky 	31	Antika Klasické otrokářské státy Krétsko-mykénské umění Řecké dějiny a umění v jednotlivých obdobích Římské dějiny a umění Mytologie - náměty

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí přínos křesťanství - porovná křesťanství s judaismem - popíše základní společenské změny v raném středověku - identifikuje typické památky raně středověkého umění v jednotlivých oblastech - porovná judaismus, křesťanství a islám 	<p>22</p>	<p>Křesťanství vznik, hlavní myšlenka Raně křesťanské umění, křesťanské symboly, ikonografie (umění v době pronásledování křesťanů a v době oficiálního uznání křesťanství)</p> <p>Raný středověk – 1.část Keltské, germánské, slovanské umění Franská říše, Svatá říše římská, Byzanc, Velká Morava,</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění v těchto oblastech - arabové v raném středověku (dějiny islámu, islámské umění)
--	------------------	--

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák <ul style="list-style-type: none"> - popíše historický vývoj společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého umění 	22	Raný a vrcholný středověk <ul style="list-style-type: none"> - hlavní změny ve společnosti, dějiny vrcholného středověku. - vývoj českého státu do počátku 13. stol. Románský sloh v evropských zemích a v českých zemích
Žák <ul style="list-style-type: none"> - objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji - vyjmenuje a popíše významné tvůrce gotického umění a jejich typická díla 	28	Vývoj českého státu za posledních Přemyslovců a Lucemburků Gotický sloh v evropských zemích a v českých zemích, periodizace
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje hlavní změny ve společnosti v 15. a 16. století - vysvětlí podstatu reformace a protireformace - rozpozná renesanční architekturu, sochu, malbu i oděv - vyjmenuje a popíše významné tvůrce a jejich typická díla 	32	Pozdní středověk a novověk České země za Jagellonců a nástup Habsburků Raná, vrcholná a pozdní renesance <ul style="list-style-type: none"> - manýrismus v evropských zemích a v českých zemích
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdílný vývoj v jednotlivých oblastech Evropy a v Americe 	20	Dějiny umění 17. a 18. století Baroko a rokoko I.

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše vývoj společnosti a její výtvarné kultury - vyjmenuje významné tvůrce jednotlivých uměleckých směrů a vyjmenuje jejich typická díla - charakterizuje formy baroka v jednotlivých oblastech Evropy - identifikuje barokní a rokokovou architekturu, sochu, malbu i oděv - vyjmenuje významné tvůrce a popíše jejich typická díla 	36	Baroko a rokoko II. Dějiny a umění konce 18. století a počátku 19. století v Evropě a v českých zemích Rokoko, klasicismus, empír
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných tendencí - objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných tendencí 	25	Dějiny a umění 1. pol. 19. stol. Romantismus v Evropě a v českých zemích Biedermaier, realismus v Evropě a v českých zemích Architektura v 19. století (historizující slohy, průmyslová architektura)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje významné umělce generace Národního divadla a jejich typická díla 	10	České země mezi romantismem a realismem Výstavba Národního divadla. Umělecká generace Národního divadla
Žák : <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých uměleckých směrů podle jejich základních znaků, - vyjmenuje významné představitele jednotlivých uměleckých směrů a charakterizuje jejich díla 	28	Dějiny a umění 2. pol. 19.stol. I. a počátku 20. století Akademické umění, impresionismus, postimpresionistické směry a tendence

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 81		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák : - vyjmenuje hlavní směry a tendence umění 20. století, charakterizuje jejich základní znaky a vyjmenuje hlavní představitele	8	Základní přehled umění 20. století
Žák : - identifikuje výtvarný projev jednotlivých uměleckých směrů podle jejich základních znaků	8	Dějiny a umění konce 19. století a počátku 20. stol. Secese v evropských zemích a v českých zemích
Žák: - vyjmenuje významné tvůrce jednotlivých uměleckých směrů a charakterizuje jejich typická díla	15	Avantgardní umělecké směry Fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, abstraktní malba a další směry
Žák: - vysvětlí důsledky 1. světové války a poválečný vývoj - charakterizuje první Československou republiku - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize a cestu k 2.světové válce - vyjmenuje významné tvůrce jednotlivých uměleckých. směrů a jejich typická díla	16	Dějiny a umění doby meziválečné ve světě a v českém prostředí Dadaismus, surrealismus, purismus. Bauhaus Vývoj architektury v 1. polovině 20. století
Žák: - objasní cíle válčících stran ve 2. světové válce, její charakter a výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu	4	Druhá světová válka Československo za 2. sv. války, holocaust, důsledky 2. sv. války
Žák: - vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé umělecké směry - vyjmenuje významné umělce a popíše jejich typická díla	25	Umění po 2. světové válce abstraktní expresionismus – akční malba, informal, geometrická abstrakce – op- art, pop – art, nová figurace, hyperrealismus, land- art, body-art, konceptuální umění, umění akce- happening, performace, postmodernismus v 80. a 90. letech, vývoj umění v českých zemích Vývoj architektury Současné trendy v umění

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Výtvarná příprava				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	6	6	0	0	12

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Charakter předmětu VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA je teoreticko-praktický, jeho hlavním cílem je vytvoření širokého základu výtvarného vzdělání z hlediska specifík studovaného oboru. Obecným cílem tohoto předmětu je důkladné osvojení výtvarného jazyka, jeho morfologie a syntaxe, i přiměřený rozvoj invence k výtvarnému řešení a realizaci artefaktů v materiálech a technikách dle daného záměru.

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA směřuje cíleně k osvojení si výtvarného myšlení potřebného k navazující návrhové a realizační výtvarné tvorbě (ve 3. a 4. ročníku), která je základním cílem studia. Předmět rozvíjí myšlenkové operace žáků (analýzu, syntézu, indukci, dedukci, generalizaci, abstrakci, konkretizaci, srovnávání, uspořádání, třídění), jejich vizuální paměť a schopnost koncentrace.

Teoreticky zaměřená část výuky směřuje k získání ucelené umělecko-historické orientace ve vývoji společnosti a její výtvarné kultury od jejího vzniku po současnost.

Obsahový okruh předmětu je provázán s oblastmi společenskovedního vzdělávání a estetického vzdělávání.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu tvoří v 1. ročníku okruhy, směřující k poznání a zvládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice.

Ve 2. ročníku je kladen důraz na souhrnná kompoziční cvičení a fantazijně-koncepční studie.

Předmět VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA rozvíjí schopnosti žáků především v těchto základních bodech:

- výtvarné vyjádření skutečnosti v kresbě, malbě, grafice;
- znalost základních výtvarných postupů, materiálů a nástrojů a jejich aktivní využívání, aplikace vybraných výtvarných technik;
- znalost a aktivní aplikace perspektivního zobrazování;
- návrhové činnosti a následná realizace výtvarného úkolu;
- vyjádření myšlenek a představ pomocí výtvarného jazyka
- hledání nových výrazových možností a uplatnění mezipředmětových vztahů v praxi
- uplatnění vlastního výtvarného názoru;
- znalosti vývoje českého a světového výtvarného umění, současných trendů a jejich využití při vlastní tvorbě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Žák je veden:

- ke kladnému vztahu ke kulturním hodnotám společnosti a k citlivému přístupu k přírodě a lidem;
- k rozvíjení schopnosti žáka výtvarně vnímat, myslet a samostatně vyjadřovat vlastní výtvarný názor;
- k hledání nových, neobvyklých pohledů a postupů při výtvarných úkolech (důraz je kladen na dodržení zadání, na osobitost a neotřelost provedení - kreativnost, originalitu, na kvalitu provedení a schopnost úkol dokončit);
- k hodnocení vývoje lidské společnosti, výtvarné tvorby a dalších druhů umění, k pochopení provázanosti současných trendů umění s vývojem společnosti a čerpání inspirace pro svou výtvarnou práci;
- k využívání výtvarného jazyka při výstavbě vlastního díla a k používání odborné terminologie při jeho prezentaci;
- k tvůrčímu experimentování s materiály a s nástroji a s jejich technologickými možnostmi.

Výukové strategie (pojetí výuky, její formy a metody)

Při výuce se uplatňuje:

- výklad učitele (např. seznámení s novou technikou, s novými pracovními postupy, materiály a nástroji, kompozičními či barevnými vztahy, zobrazování prostorových vztahů, lekce z dějin výtvarné kultury, aj.), výklad je doplněn praktickými ukázkami nebo ukázkami z výtvarných publikací;
- samostatná práce žáků, kdy žáci řeší zadané výtvarné úlohy, navazující na nové znalosti nebo rozvíjející dosavadní dovednosti;
- práce na skupinových výtvarných projektech;
- průběžné individuální konzultace s učitelem;
- obhajoba (prezentace) vlastní práce, poučení z vlastních chyb, diskuse nad výtvarnými díly, rozbor výtvarných děl.

Vyučovací hodiny jsou vhodně doplňovány návštěvami muzeí, galerií a dalších výstav výtvarného umění.

Při řešení úloh mají žáci možnost využít ICT (internet, kopírku, fotoaparát).

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace je vyjádřena klasifikační stupnicí 1-5 a zahrnuje:

- slovní hodnocení výkonů - učitelem, spolužáky, vlastní hodnocení;
- složení komisionální zkoušky-klauzurní práce (bodové hodnocení a klasifikace, výstava klauzurních prací);
- žák má možnost reprezentovat školu na výstavách výtvarných prací, a tím porovnat úroveň své práce.

Hodnocena je i schopnost samostatně a tvořivě pracovat, schopnost prezentovat (obhájit) svoji práci, schopnost kreativní spolupráce ve skupinových projektech.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Výukou předmětu výtvarná příprava jsou rozvíjeny kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence a občanské kompetence a kulturní povědomí.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI

Forma výuky předmětu VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA vede žáka ke zdravému sebevědomí, k zodpovědnosti a schopnosti intelektuálního i morálního úsudku. Při řešení výtvarných úkolů a témat je žák nucen klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi. Předmět využívá i nová média, směřuje žáka k tomu, aby se v nich orientoval, kriticky je hodnotil a byl schopen je optimálně využívat. Výtvarná příprava pěstuje v žácích vztah k materiálním a duchovním hodnotám, životnímu prostředí, k jejich ochraně a uchování pro budoucí generace. Na základě znalosti významných kulturních děl žáci chápou úzké souvislosti se stupněm vývoje společnosti a jejími hodnotami.

ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Výtvarné umění (které je vyučováno v předmětu VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA) velmi úzce souvisí s tématem člověka a jeho životního prostředí. Zobrazuje a zkoumá člověka, jeho anatomii, způsob života, emoce, vztahy, minulost, průběh i smysl jeho života. S výtvarným uměním souvisí i příroda, krajina - rámeček, ve kterém člověk žije. Žáci detailně zkoumají při svých kresebných studiích nebo malbách v plenéru krásu a mnohotvárnost přírody, a tím si přirozeně vytvářejí vztah k životnímu prostředí. V průběhu výuky se žáci zabývají uměleckými díly vytvořenými v minulosti, v závislosti na způsobu života lidí v různých dobách, který byl ovlivněn i charakterem jejich pracovního, životního, kulturního a přírodního prostředí. Žáci jsou také seznamováni s materiály a technikami šetrnými k životnímu prostředí.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

Žáci se během výuky učí formou dialogu nad výsledky své práce identifikovat a formulovat vlastní priority, názory a cíle a to nejen v oblasti umění. Žák je směřován k přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování, k aktivnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení. Při vlastní tvorbě je žák směřován k vyhledávání a kritickému hodnocení kariérových informací. Při autorských úkolech jsou rozvíjeny komunikační schopnosti a sebe prezentace.

Při výuce jsou využívány znalosti a dovednosti žáků z předmětů písmo, figurální kreslení a dějiny výtvarné kultury.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 204		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady bezpečnosti práce a ohleduplný přístup k životnímu prostředí - popíše základní výtvarné techniky, přiřadí k nim odpovídající materiály a nástroje 	6	Práce a bezpečnost v ateliéru Základní techniky, materiály a nástroje používané ve výtvarné praxi.
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá základních výrazových možností linie i s ohledem na použitou techniku či nástroj 	12	Čára a linie - výrazové možnosti linie kresba tužkou, uhlem, rudkou, olejovým pastelem, suchým pastelem, perem a tuší, štětcem <ul style="list-style-type: none"> - linie jako projev psychických stavů - linie jako pohyb bodu - linie v grafice
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje zákonitosti vzniku iluzivního prostoru - v perspektivních studiích reality využívá základní informace o konstruování průčelní a nárožní perspektivy - užívá perspektivních jevů u předmětů pravidelných tvarů a v zátiší - charakterizuje a aplikuje znalosti zobrazování rotačních těles - vystihne rozdíly v zobrazování prostoru a perspektivy v různých historických obdobích 	24	Prostor, perspektiva, kompozice a proporce v kresbě <ul style="list-style-type: none"> - zákonitosti vyjádření iluzivního prostoru - perspektivní vyjádření prostorových objektů - perspektivní studie reality - vyjadřování perspektivy v různých historických obdobích
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše a využije v kresbě, malbě a grafice základní kompoziční a proporční prvky (zlatý řez, proporce a poměry, dominanty) - řeší jednotlivé prvky kompozice jako jeden celek - v malbě uplatňuje barevnou provázanost jednotlivých prvků kompozice a jejich vzájemné vztahy - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných 	24	Kompozice, proporce, harmonie <ul style="list-style-type: none"> - vztahy mezi prvky a barvami kompoziční struktury - vzájemný vztah částí kompozice - výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků

<p>prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá perspektivní zobrazování - tvůrčím způsobem komponuje tvarovou a barevnou harmonii výtvarného díla - rozlišuje (identifikuje) disharmonické prvky a podle potřeby je využije 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe a uplatňuje vztah světla stínu k tvaru - v kresbě a malbě modeluje objemy pomocí světla a stínu - ve volné malbě či kresbě odvozuje světelné vztahy z nabytých zkušeností - modelací vyjádří prostor 	12	<p>Světlo a stín</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztah světla a stínu k tvaru - modelace objemů světlem a stínem, tonalita, osvětlení - dopad světla, vlastní a vržený stín - členění prostoru světlem a stínem - světelný rytmus
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozoruje skutečnost, analyzuje tvary, odvozuje logiku jejich stavby a převádí do zamýšleného obrazu - vybírá pohledy či motivy, které chce ztvárnit, kombinuje a rozvádí, zvětšuje a vymezuje detaily, které pak využívá k další výtvarné práci - chápe detail, jako důležitou složku výtvarné výpovědi o skutečnosti 	24	<p>Detail, věcné studie</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování a analýza přírodních organických tvarů, změna měřítka - stavebnost přírodních tvarů (analýza skladebných prvků, charakteristika zvoleného motivu, význam a výraz) - objevování a kombinování zvětšených detailů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si své okolí a hledá v něm zajímavé rastry, textury a povrchy - využívá rastry a textury povrchů ve výtvarné praxi - využívá optické účinky rastrů - rozlišuje různé materiály a povrchy předmětů a vyjádří je v kresbě, malbě, grafice a modelování - při výtvarné činnosti kombinuje různé materiály a povrchy, využívá koláže a jiné netradiční postupy a materiály 	12	<p>Materiály, textury a struktury povrchů předmětů</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání okolí, vyhledávání a snímání zajímavých povrchů - výtvarná transpozice motivů - skladba různých grafických ploch (uplatnění kontrastů a proporcí jednotlivých rastrů) - variace možností kompozice plochy z pravidelných a nepravidelných rastrů - materiálové zátiší (kontrast dvou a více materiálů) - materiálové koláže - kombinované techniky

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů - ovládá, postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tv,arů v ploše i prostoru - rozvádí základní myšlenky do širších souvislostí 	<p>12</p>	<p>Abstrahování a stylizace</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledání podstaty daného problému - vztah podstaty a prostředku vyjádření - vystižení charakteristiky tvaru
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje základní a odvozené barvy i účinky jednotlivých tónů - při práci s barvou pracuje intuitivně v duchu výtvarného záměru - využívá psychologických účinků barev - využívá při modelaci objemů a výstavbě prostoru světelného kontrastu - chápe důležitost míchání barev - využívá barevné kontrasty a jejich účinky, zařazuje jejich využití i v dalších výtvarných činnostech (písmo) - vysvětlí užití barev v různých uměleckých obdobích 	<p>18</p>	<p>Barva, zesvětlený a ztmavený tón</p> <ul style="list-style-type: none"> - barvy a jejich výrazové možnosti(základní barvy, neutrální barvy, podvojně a potrojně barvy, barevné spektrum, čisté tóny, syté a nesyte tóny, lomení barev) - míchání barev - barevný valér - barevné kontrasty a jejich účinky(sytostní a světelný kontrast, teplotní a kvantitativní kontrast) - monochromní škála, barevné rozlišování odstínů - kontrast černé, šedých a bílé s dalšími barvami - užití barev v různých obdobích výtvarné kultury - funkce barev
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje specifika abstraktního projevu v malbě - tvůrčím způsobem komponuje tvarovou a barevnou harmonii výtvarného díla - využívá psychologických účinků barev (jejich kontrastů, vzájemných vztahů) - postihne výraz a charakter inspiračního zdroje a dále s ním kreativně pracovat 	<p>12</p>	<p>Abstraktní malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihující pocit nebo jiná abstraktní témata - v návaznosti na um. dílo - (malba, hudba, poezie) - uplatnění psychologie barev, - zákonitostí kompozice
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodně uplatňuje výrazové možnosti perokresby - chápe principy linorytu a možnosti zobrazování v této grafické technice - pracuje s nástroji , určuje možnosti materiálu, tvoří matici i samotný tisk 	<p>30</p>	<p>Kontrast černé a bílé</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti perokresby - seznámení se základními grafickými možnostmi linorytu - kontrast černé a bílé - vyvážený vztah linií a ploch - postupuje od návrhu

<ul style="list-style-type: none"> - využívá možnost tisku na textil pro další zpracování v jiných předmětech 		<p>přes realizaci matrice a přes samotný tisk ke konečné úpravě grafického listu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití k tisku na textil
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe rozdíl mezi řádem a chaosem, pravidelností a nepravidelností, uspořádaností a neuspořádaností v rámci výtvarné výchovy - využívá uspořádanosti a neuspořádanosti prvků při výtvarné činnosti (při tvorbě ornamentu) - vyřeší barevně a vyváženě plochu - rozvádí základní myšlenky do širších souvislostí - aplikuje účinek i v textilní tvorbě 	<p>18</p>	<p>Řád a chaos</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidelnost - porušování řádu a nastupujícího chaosu v uspořádanosti prvků - varianty uspořádanosti a neuspořádanosti - změny hustoty prvků v ploše - komponování barev - hledání možností variant - uplatnění v textilní tvorbě

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 204		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří prostor v ploše - užívá barevnou perspektivu, - vytvoří prostorové vyjádření krajiny, při práci v plenéru hledá kompozičně zajímavé motivy, užívá barevnou perspektivu - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice 	24	Prostor a perspektiva –malba <ul style="list-style-type: none"> - perspektivní vyjádření prostorových objektů - prostorové vidění krajiny - barevná perspektiva - kompozice plochy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje objem v ploše pomocí světla a stínů v kresbě, malbě a grafice - logicky užívá zkušenosti z reality při práci z fantazie a při návrhových činnostech - při modelaci využívá účinků světla a stínů 	24	Světlo a stín <ul style="list-style-type: none"> - světlo, dopad světla - vlastní a vržený stín - modelace objemů pomocí světla a stínů v kresbě, malbě a grafice - světelný rytmus, tonalita
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní kompoziční principy jak v ploše, tak v prostoru - využívá vyváženosti a nevyváženosti barevných tónů a jejich kombinací - zobrazuje skutečnost (lidské tělo i ostatní objekty) v přiměřených proporčních vztazích - používá zobrazování lidského těla v různých etapách lidského vývoje 	12	Proporce <ul style="list-style-type: none"> - zlatý řez - dominanty - barevná, plastická a prostorová cvičení - proporce lidského těla, kánon - zobrazení lidského těla a jeho proporcí v minulosti
Žák : <ul style="list-style-type: none"> - popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví - zvolí typ písma v souladu se svým záměrem 	12	Základy písma <ul style="list-style-type: none"> - vývoj písma, jeho základní prvky a charakteristické znaky - písmo jako součást kompozice - základní tvarosloví písma
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - chápe principy stylizace a umí postupně přejít od zobrazení reality, přes postupné zjednodušování k úplné stylizaci - variuje skutečnost, proměňuje tvary až k postupné deformaci, jak barevné, 	24	Tvarové proměny, posuny, metamorfózy <ul style="list-style-type: none"> - postupné změny - stylizace - symetrické proměny - variace

<p>tak tvarové</p> <ul style="list-style-type: none"> - je si vědom možnosti užití tohoto výtvarného ztvárnění pro další výtvarnou činnost - dovede pozorovat předměty, objekty, postavy, organické materiály, jejich části a jiné známé prvky, odvozovat principy jejich růstu - umí variovat zobrazení skutečnosti pomocí rozsouvání, rozpohybování, prorůstání, vyklápění, zvětšování, zmenšování - chápe účinky proměny tvarů na význam a výraz obrazu 		<ul style="list-style-type: none"> - deformace (proměny tvarů, transformace, změna podstaty, analogie) - postupné změny známých prvků rozsouváním a rozpohybováním jejich částí - principy růstu, přibližování, prorůstání, vyklápění, pohybu - kompoziční proměny se změnou měřítka (zvětšování, zmenšování, konfrontace měřítek) - zkoumání vlivu změny měřítka na význam a výraz
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe význam rytmu ve výtvarném zobrazování a jeho optického účinku - hledá rytmus v přírodě a využívá ho v další výtvarné činnosti - využívá uspořádanost a neuspořádanost, řazení výtvarných prvků v ploše a v prostoru - chápe funkci ornamentu a jeho zobrazování v průběhu jednotlivých historických etap 	<p>12</p>	<p>Rytmus a metrum</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmus a metrické řazení v pásech, ploše a prostoru - ornament - hledání rytmu v přírodě - uspořádanost a neuspořádanost - barevný rytmus - plastický a prostorový rytmus
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí a variuje myšlenky základního námětu - hledá nové možnosti ztvárnění vlastních nápadů 	<p>24</p>	<p>Základy navrhování</p> <ul style="list-style-type: none"> - cesta od návrhu k realizaci v materiálu - variace základní myšlenky námětu - základy myšlení v materiálu - uplatnění základních poznatků z výtvarné přípravy - netradiční materiály - využívá internet a další inspirační zdroje
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní principy práce s papírem a jeho možnosti pro využití ve výtvarné tvorbě - ovládá základy práce s keramickou hlinou - popíše rozdíl mezi nízkým a vysokým reliéfem 	<p>24</p>	<p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s papírem - vyjádření prostoru v ploše - plastické a prostorové vyjádření objektu (práce s papírem, keramickou hlinou, i jiným netradičním materiálem)

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru - využívá transpozice barev, tvarů a jejich vztahů při ztvárnění tématu - ve výtvarné tvorbě uplatňuje barevnou nadsázku - ve volné tvorbě uplatňuje účinků barev a jejich vzájemných vztahů - využívá provázanost fantazie a představ se skutečností 	<p>36</p>	<p>Fantazijně koncepční studie</p> <ul style="list-style-type: none"> - (vlastní volba námětu – souvislost se studovaným oborem) - charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru - transpozice barev, tvarů a jejich významných vztahů při ztvárnění - provázanost skutečnosti a fantazie
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy, obsahu a kompoziční výstavby - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací - navazuje na společenskovední vzdělávání a estetické vzdělávání 	<p>12</p>	<p>Analýza uměleckých děl</p> <ul style="list-style-type: none"> - syntetický výklad - umělecké dílo a umělecký obraz - základní charakteristika uměleckého díla - cvičení v rozborech - obsah a forma uměleckého díla - teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění - výtvarný výraz, jednota výrazu

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Figurální kreslení				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	3	3	3	9

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je získat kresebnou zručnost, vizuální paměť, proporční přehled o lidské postavě a základy anatomie, a lidské tělo používat jako proporční měřítko pro výtvarnou užitou tvorbu. Dále mít všeobecný přehled o historické tradici figurálního zobrazování v jehož kontextu vzniká vazba na estetické vnímání současných výtvarných tendencí. V praktické výtvarné zkušenosti se kultivují rozlišovací schopnosti-vkus.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP-UMĚLECKO-HISTORICKÁ A VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA. Předmět je charakterizován především kresbou podle živého modelu či anatomických učebních předloh. V kresbě aktu se prolíná zkušenost konstrukčně prostorová se zkušeností anatomicko-výrazovou.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení;
- rozvíjel svoji kreativitu a estetické cítění;
- měl kladný vztah ke kulturním hodnotám společnosti a k citlivému přístupu k přírodě a lidem ;
- vystupoval profesionálně ve vztahu k výtvarnému vyjádření aktu.

Pojetí výuky

Výuka figurální kresby je vedena systémem individuální korektury žáka. Je kladen důraz na uvolněný kresebný projev, prostorové vnímání a kompozici. Učitel podporuje sebedůvěru žáka důležitou k překračování vlastních výtvarných možností. Zároveň podněcuje k sebekritice a vlastní korektuře. Podmínkou úspěšné výuky je individuální práce pedagoga se žákem, která vede k rozvoji talentu žáka.

Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení je zaměřeno na zvládnutí proporčních vztahů, kompozice a prostorových zákonitostí. Dále je hodnoceno celkové zaujetí a pracovitost žáka. Kritéria hodnocení odpovídají klasifikačnímu řádu školy. Hodnocení je doplněno slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením.

Ve druhém ročníku skládají žáci komisionální zkoušku - klauzurní práci. Její hodnocení je bodové převedené do klasifikace. Z klauzurních prací žáci realizují výstavu, kde práce zhodnotí i žáci ostatních ročníků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět FIGURÁLNÍ KRESLENÍ přispívá k rozvoji těchto klíčových kompetencí žáka:

- mít pozitivní vztah k nabývání nových znalostí a dovedností;
- hodnotit vlastní pokrok v práci a přijímat hodnocení;
- stanovovat si priority, reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti;
- pracovat odpovědně a pečlivě;
- respektovat práva a osobnost druhých lidí;
- mít úctu ke kulturním hodnotám společnosti.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Předmět FIGURÁLNÍ KRESLENÍ má vztah k těmto průřezovým tématům:

Člověk a životní prostředí – žáci esteticky a citově vnímají své okolí a přírodní prostředí a tyto vjemy vkládají do své tvorby.

Občan v demokratické společnosti – žáci mají vhodnou míru sebevědomí, váží si materiálních a duchovních hodnot a chrání je.

Informační komunikační technologie – žáci vyhledávají informace, zpracovávají je a prostřednictvím ICT prezentují svoji práci.

Člověk a svět práce přispívá k naplňování cílů vzdělávání zejména rozvojem těchto kompetencí. Cílem průřezového tématu Člověk a svět práce je vybavit žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky:

- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů;
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování;
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací;
- komunikační dovednosti a sebezprezentace;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení.

Souvisejícími předměty jsou výtvarná příprava a hlavně dějiny výtvarné kultury.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: - kreslí bez opory zápěstí a učí se jistotě vedené linky	9	Základní kultivace kresby jedním tahem
Žák: - určuje směry objemových os ve formě přímek	9	Přímky a jejich směr (osy)
Žák: - tvoří z přímek úsečky ve vzájemném proporčním vztahu, to celé v limitu daného formátu - ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu	12	Proporce a kompozice - lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou užitou tvorbu
Žák: - přizpůsobuje směry lineárních přímek pravidlům perspektivy	12	Perspektiva a kompozice v prostoru
Žák: - postupuje v kresebném sledu od velkých forem k detailu - tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)	12	Kresba od celku k detailu - základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu
Žák: - mapuje model pomocí citlivého vedení linky, využívá tak veškerou škálu intenzity kresebné stopy	12	Škála lineární kresby, lineární křivka
Žák: - modeluje objem kolem osy s vědomím pravidla kresby elipsy	6	Budování objemu - lineární modelace
Žák: - kreslí základní tvarové linie kosterní a svalové anatomie	12	Anatomie - základní povědomí
Žák: - zaznamenává pohotovými tahy figuru v pohybu	6	Pohybové studie - rozvolnění kresby
Žák: - kreslí detail jako završení velkých tvarových forem	12	Detail anatomických celků

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: - pozoruje rytmické řazení lineárních přímk a křivek a uplatní ho ve své studii	6	Rytmické linie
Žák: - modeluje objem pomocí grafické struktury	9	Budování objemu - šrafura po tvaru
Žák: - tvoří obrys pomocí objemového horizontu	6	Obrys - horizont
Žák: - vytváří obrys pomocí kontrastů valérové kresby objemů a pozadí	6	Kontrast - základní využití
Žák: - kreslí tvarové linie kosterní a svalové anatomie	24	Anatomie - širší souvislosti
Žák: - vnímá anatomii jako rytmus na sebe navazujících objemových forem - tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)	15	Jemná modelace - plastické vyjádření objemů pomocí stínování - základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu
Žák: - sleduje základní tenze a vyosené těžiště u stojící figury v kontrapostu	6	Kontrapost - základní principy
Žák: - zaznamenává pohotovými tahy figuru v pohybu, cvičí tak vizuální paměť a úspornou kresbu (stylizaci) - využívá výtvarné dovednosti a znalosti zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování	6	Pohybové studie - úsporná kresba - kresebné vyjádření dynamiky pohybu, kompozice více figur, tvarosloví lidského těla jako prostředek výtvarného vyjadřování
Žák: - kreslí detail jako završení velkých tvarových forem - sleduje vznik malé formy v celkovém sledu na sebe navazujících tvarů	21	Detail problematických anatomických celků

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 81		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - tvoří anatomickou studii s důrazem na originální tvarovou strukturu jedince 	21	Anatomie <ul style="list-style-type: none"> - studie portrétního charakteru
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje pozici kontrapostu jako stabilní postoj v reálném prostoru - uplatňuje zkušenosti se zachycením asymetrického těžiště 	21	Kontrapost <ul style="list-style-type: none"> - stabilní postoj v prostoru
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - kreslí figuru v přirozených pozicích z paměti se zachováním anatomických zákonitostí - využívá výtvarné dovednosti a znalosti zachycení lidské postavy při skicování a navrhování 	9	Pohybové studie <ul style="list-style-type: none"> - kresba z paměti - kresebné vyjádření dynamiky pohybu, kompozice více figur
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vytváří portrét hlubší výrazové hodnoty 	15	Portrét <ul style="list-style-type: none"> - psychologicko výrazová sonda
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vytváří barevnou studii pomocí teplých a studených tónů - využívá získané výtvarné dovednosti a znalosti zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování 	15	Světlo a barevné tóny <ul style="list-style-type: none"> - kresebné vyjádření dynamiky pohybu, kompozice více figur, tvarosloví lidského těla jako prostředek výtvarného vyjadřování

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Konstrukce oděvů				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	2	2	2	2	8

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je získat vědomosti a dovednosti z oblasti konstrukce oděvů s cílem vypracovat kompletní konstrukční dokumentaci. Při zhotovování základních konstrukcí stříhů a stříhových šablon využívají žáci poznatky o anatomii lidského těla a základní pojmy z oděvářské somatometrie. Vzdělávací cíle předmětu mají své těžiště ve výchově žáků k přesné, svědomité a pečlivé práci. Svými požadavky na upravenost, čistotu a rozvržení konstruovaných stříhů přispívá předmět k rozvoji estetického citění žáků. Výrazným prvkem je i vytváření prostorové představitelnosti, využitelné při stříhovém řešení.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – konstrukční příprava. Výuka předmětu je zahájena tematickým celkem, který je zaměřen na odborné kreslení v oděvnictví. Žáci získají znalosti základních pojmů z technického kreslení, nauky o barvách a poznatky z anatomie lidského těla. Dále je výuka zaměřena na získávání dovedností v konstruování jednotlivých typů oděvů a jejich součástí. Vyučovací předmět je úzce provázán s předměty oděvní technologie, oděvní materiály a praktická cvičení. Dále potom s předměty grafický design a matematika.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- cílevědomě a pečlivě přistupovali k práci s respektováním zásad pro technické kreslení
- při setkání s konkrétním zákazníkem (při braní míry) vystupovali v souladu s morálními zásadami;
- při tvorbě technické dokumentace oděvu dbali na ekonomickou a ekologickou stránku materiálu;
- chápali kvalitu práce jako nástroj konkurenceschopnosti.

Pojetí výuky

Výuka konstrukcí stříhů je vedena formou technického kreslení a rýsování, kladen je důraz na přesnost, čistotu a pečlivost. Jsou využívána měřítka pro zmenšování, zvětšování stříhů a jejich součástí. Písemná prezentace je zaměřena na stříhové manipulace a kreslení v měřítku 1:5, 1:4, 1:1.

Hodnocení výsledků žáka

Žák je hodnocen ze znalostí postupů tvorby konstrukce oděvu vyjádřeným grafickým projevem na tabuli a komentářem s použitím odborné terminologie zpravidla 2 x za pololetí školního roku. Forma písemného prověření učiva je aplikována vždy po ukončení tematického celku. Dále je hodnocen komplexní pohled žáka na oděvní výrobek, grafický projev samostatné práce, aplikace konstrukce určitého oděvu s ohledem na textilní materiály, technologické pracování a formu i tvar postavy.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět KONSTRUKCE ODĚVŮ přispívá k rozvoji převážně těchto klíčových kompetencí žáka:

- kompetence k učení (žáci sledují a hodnotí pokrok při dosahování znalostí stále náročnějších konstrukcí oděvů);
- matematické kompetence (uplatnění matematických metod při řešení zadaných úkolů - proporčních výpočtů);
- kompetence k řešení problémů (samostatné řešení úkolů, hledání správné varianty, vyhodnocení);
- kompetence k využívání ICT.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

S předmětem KONSTRUKCE ODĚVŮ souvisí průřezové téma:

Informační a komunikační technologie

- práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací.

Občan v demokratické společnosti

- komunikace se zákazníky, pro které je zhotovována technická dokumentace oděvů.

S předmětem souvisejí tyto vyučované předměty:

Ekonomika, matematika – žák řeší možnosti zásobování fiktivní firmy různými druhy materiálů a vypočítá jejich spotřebu na výrobu oděvu podle jeho konstrukce.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1 Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíl mezi odborným a technickým kreslením - zná rozdělení a použití jednotlivých čar - použije správný způsob kótování 	6	Úvod <ul style="list-style-type: none"> - historie a význam předmětu a vytváření stříhů - druhy čar - kótování
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalost anatomie a proporcionality lidského těla při měření a konstruování oděvů - použije pravidla zjišťování tělesných rozměrů - popíše postup měření na lidském těle 	12	Oděvářská somatometrie <ul style="list-style-type: none"> - anatomie lidského těla - členění lidského těla rovinami a sítí myšlených čar - pravidla zjišťování tělesných rozměrů - proporcionalita lidského těla - velikostní sortiment
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - narýsuje technický nákres sukně - vysvětlí principy a postupy konstrukce oděvů - zakreslí do základního stříhu sukně modelové úpravy 	40	Konstrukce oděvů pro dolní část těla <ul style="list-style-type: none"> - dámská sukně, základní konstrukce, členění
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - sestavuje optimální - polohové plány - stanoví spotřebu materiálu 	10	Polohový plán <ul style="list-style-type: none"> - zhotovení stříhových šablon - sestavení polohového plánu sukně

Ročník: 2 Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - narýsuje technický nákres kalhot a kalhotové sukně - vysvětlí principy a postupy konstrukce oděvů - zakreslí do základního střihu kalhot a kalhotové sukně modelové úpravy - sestaví optimální polohové plány 	17	Konstrukce oděvů pro dolní část těla <ul style="list-style-type: none"> - dámské kalhoty a kalhotové sukně, základní konstrukce, členění - hotovení střihových šablon - sestavení polohového plánu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zkonstruuje střih halenky v M 1:5 - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu - zkonstruuje střih rukávu - vysvětlí přenášení prsních zásevků 	17	Konstrukce oděvů pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - dámská halenka - základní rukáv - převádění zásevků
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí konstrukci detailů dámské halenky v měřítku 1:5 	5	Konstrukce detailů trupových oděvů <ul style="list-style-type: none"> - úpravy průkrčníku, límce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zakreslí do základního střihu modelovou úpravu rukávu 	7	Konstrukce různých druhů rukávů <ul style="list-style-type: none"> - klínové rukávy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zakreslí do základního střihu modelovou úpravu předních a zadních dílů 	17	Aplikace střihových konstrukcí <ul style="list-style-type: none"> - šaty
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - sestavuje optimální polohové plány - stanoví spotřebu materiálu 	5	Polohový plán <ul style="list-style-type: none"> - zhotovení střihových šablon - sestavení polohového plánu dámské halenky a šatů

Ročník: 3 Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zkonstruuje střih trička, legín, kombinézy a body v měřítku 1:5 - používá odborné výpočty pro konstrukci střihu 	16	Konstrukce oděvů pro horní a dolní část těla z úpletových materiálů <ul style="list-style-type: none"> - tričko - legíny - overal - body
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zkonstruuje střih dámské košile, vesty a overalu v měřítku 1:5 - používá odborné výpočty pro konstrukci střihu 	17	Konstrukce oděvů pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - košile - vesty - overal
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí střih klasického saka - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu - vysvětlí střihy rukávů a fazón 	25	Základní konstrukce podšitých oděvů <ul style="list-style-type: none"> - sako - rukávy - fazóny
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - sestaví optimální polohové plány - stanoví spotřebu materiálu 	8	Polohový plán podšitého oděvu <ul style="list-style-type: none"> - zhotovení střihových šablon - sestavení polohového plánu z vrchového materiálu - sestavení polohového plánu z podšívkového materiálu

Ročník: 4 Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu - vysvětlí střihy fazón - rozlišuje jednotlivé tvarové úpravy pláštíů - rozlišuje způsoby zapínání 	30	Základní konstrukce podšitých oděvů <ul style="list-style-type: none"> - plášť přiléhavý - plášť polopřiléhavý - plášť volný - fazóny - jednořadé a dvouřadé zapínání
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zkonstruuje střih korzetu - používá odborné výpočty a zásady pro konstrukci střihu 	10	Prádlo z tkanin <ul style="list-style-type: none"> - korzet
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a provede postup zmenšování a zvětšování velikosti střihu 	4	Stupňování
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zkonstruuje základní střihy - narýsuje samostatně módní členění výrobku - provede střihovou manipulaci - vysvětlí zásady vyhotovení polohového plánu oděvů 	10	Opakování

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Digitální konstrukce střihů				
	1.	2.	3.	4.	celkem
Ročník					
Počet hodin týdně	0	0	2	2	4

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům vědomosti a dovednosti z oblasti navazující na výuku předmětu konstrukce oděvů, a to modelování oděvů. Žáci získají povědomí o technikách tvarování oděvu v závislosti na proporcích lidského těla, předpokladu použitého materiálu a výrobních možnostech při práci na 2D počítačových programech.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z okruhu RVP Konstrukční příprava. Při výuce je využíváno znalostí žáků získaných v předmětu konstrukce oděvů a technologie. Výuka spočívá v konstrukčním řešení tvarově náročných oděvů, jejichž výtvarné návrhy žáci zhotovují při výuce navrhování s přihlédnutím na použitý druh materiálu.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka byla vedena tak, aby žáci:

- získali cit pro formu a tvar;
- si utvářeli vlastní názor, jenž je předpokladem samostatné výtvarně technické tvorby oděvů úměrné jejich věku a vzdělání;
- si utvářeli schopnost komplexního přístupu k návrhu v souvislostech s výrobními možnostmi;
- pracovali s přesností a pečlivostí, samostatně a systematicky přistupovali k řešení pracovních úkolů;
- rozšiřovali své znalosti četbou odborné literatury a odborných časopisů, návštěvami přednášek a výstav;
- ovládali a využívali počítačové programy pro 2D konstrukci a modelaci oděvů a zvládali tak vypracovat kompletní konstrukční dokumentaci.

Pojetí výuky

Výuka předmětu je vedena formou praktické aplikace, provádí se formou cvičení. Zpravidla jsou realizovány vlastní návrhy žáků. Uplatňuje se i práce ve skupinách. Žáci modelují oděvy v měřítku 1:5 i ve skutečné velikosti jak v papírové formě, tak ve 2D počítačovém programu.

Hodnocení výsledků žáka

Hodnoceno je správné chápání souladu výtvarných, konstrukčních, technologických a výrobních požadavků na oděv. Žák je hodnocen za řešení zadaného úkolu a jeho ústní prezentaci před spolužáky. Do hodnocení je promítnuta úroveň vyjadřování, vystupování a používání odborné terminologie. Formy hodnocení: známkou, ústně, kolektivem žáků, sebehodnocení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Výukou jsou rozvíjeny převážně tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení

Žáci sledují a hodnotí pokrok při dosahování znalostí stále náročnějších konstrukcí oděvů. Využívají různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí.

K řešení problémů

Žáci porozumí zadání úkolu, získají informace k řešení, navrhnou varianty řešení a dokáží vybrat správné řešení. Uplatňují různé metody řešení (logické, matematické a empirické). Dále dokáží pracovat v týmu na řešení některých úkolů a jsou schopni kriticky zhodnotit vlastní řešení, případně navrhnout řešení nové.

Komunikativní kompetence

Žáci se dokáží vyjadřovat s využitím odborných výrazů, formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle.

Matematické kompetence

Žáci zvládají proporční výpočty, výpočty spotřeby materiálu.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

S předmětem modelování oděvů souvisí průřezové téma:

Informační a komunikační technologie

Žák pracuje s informacemi, vyhledává, vyhodnocuje a využívá je.

Občan v demokratické společnosti

Žák zvládá komunikaci se zákazníky, pro které je zhotovována technická dokumentace oděvů, najít kompromis mezi požadavkem zákazníka a vlastním názorem.

Člověk a životní prostředí

Žák si utváří vztah k životnímu prostředí, uvažuje nad možnostmi šetření přírodních surovin a životního prostředí a zaměřuje se na udržitelnost vzhledem k ekologii.

Předmět modelování oděvů navazuje na předmět konstrukce oděvů, kterým je pro žáka vytvořen základ znalostí. Dále čerpá se znalostí materiálů a technologické přípravy. Žák též často využívá znalostí z předmětů dějiny výtvarné kultury a navrhování, kde žák tvoří výtvarný návrh pro technické zpracování oděvu. Znalosti z předmětu modelování žáci nejvíce využijí v předmětu praktická cvičení a dále v budoucí profesi.

Člověk a svět práce

Vybavuje žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si žák osvojí znalost, a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 3.

Počet hodin v ročníku: 66

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdíl mezi základní konstrukcí oděvů a modelováním oděvů vzhledem k postavě a módnímu trendu - ovládá principy, zásady a postupy konstrukce oděvů 	2	Úvod <ul style="list-style-type: none"> - účel, obsah a cíl předmětu - návaznost na ostatní předměty
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie - zvládá základní principy modelování a umí je uplatnit - orientuje se v módním návrhu a technickém nákresu a umí úpravy aplikovat do základního střihu s přihlédnutím na výběr materiálu a typ postavy - vysvětlí modelovou manipulaci vzhledem k módním trendům a funkci oděvu 	14	Základy modelování oděvů <ul style="list-style-type: none"> - zásady modelování oděvů, práce se střihem - dosažení požadovaného tvaru modelováním střihu - módní trendy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá a využívá příslušný počítačový program pro 2D konstrukci a modelaci oděvu - respektuje příslušné normy - umí využít různé konstrukční metodiky - ovládá technické zobrazení pomocí počítačových programů 2D 	40	Modelové úpravy ve 2D počítačovém programu <ul style="list-style-type: none"> - normy - konstrukční metodiky - jednoduché modelové úpravy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - použije získané znalosti pro vypracování samostatné závěrečné práce - zkonstruuje oděv od módního nákresu až po technickou dokumentaci - je schopen svou samostatnou závěrečnou práci obhájit 	10	Samostatná práce <ul style="list-style-type: none"> - samostatné modelování střihu

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá a využívá příslušný počítačový program pro 2D konstrukci a modelaci oděvu - respektuje příslušné normy - umí využít různé konstrukční metodiky - ovládá technické zobrazení pomocí počítačových programů 2D 	16	Modelové úpravy ve 2D počítačovém programu <ul style="list-style-type: none"> - modelové úpravy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základním historickém vývoji oděvu - uplatňuje výtvarné, konstrukční, technologické a výrobní požadavky na oděv 	8	Vývoj odívání <ul style="list-style-type: none"> - první oděvy z textilu - tvorba střihu oděvů před průmyslovou revolucí - tvorba střihu oděvů po průmyslové revoluci - současnost (historický kostým, scénický kostým, lidový oděv, současné módní trendy, zakázková a průmyslová výroba atd.)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje technickou dokumentaci pro určený výrobek - orientuje se v módním návrhu a technickém nákresu a umí úpravy aplikovat do základního střihu s přihlédnutím na výběr materiálu a typ postavy - stanoví spotřebu materiálu - ovládá postupy stupňování střihů a postupy sestavování optimálních polohových plánů 	20	Vypracování technické dokumentace výrobku <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres a popis - střihová dokumentace - polohový plán - stupňování
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - použije získané znalosti pro vypracování samostatné závěrečné práce - vysvětlí postup při modelování střihu s přihlédnutím na výběr materiálu a typ postavy - dokáže svou práci obhájit 	10	Samostatná práce <ul style="list-style-type: none"> - samostatné modelování střihu

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Oděvní technologie				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	2	2	1	6

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům komplexní odborné vědomosti potřebné pro zhotovení oděvu. Jsou zde aplikovány vědomosti a dovednosti získané v předmětech textilní materiály, konstrukce oděvů, modelování oděvů. Vyučování předmětu oděvní technologie posiluje u žáků jejich organizační schopnosti a rozvíjí jejich technické a ekonomické myšlení.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – technologická příprava. Úvodní tematický celek je zaměřen na seznámení se základním odborným názvoslovím, s jednotlivými pracovními procesy a technologickými postupy, zhotovování součástí a částí oděvů s bezpečností a hygienou práce. Dále je předmět zaměřen na základy organizace oděvní výroby a výroby oděvů (sukně, kalhoty, halenky, šaty, pláště, saka, kostýmy, košile). Předmět oděvní technologie úzce navazuje na obsah učiva v předmětech textilní materiály, konstrukce oděvů, modelování oděvů, oděvní tvorba.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pracovali kvalitně a pečlivě a uvědomovali si zodpovědnost za odvedenou práci;
- pracovali v souladu se zásadami a předpisy BOZP;
- vážili si kvalitní práce jiných lidí;
- byli schopni kriticky hodnotit výsledky svojí práce.

Pojetí výuky

Výuka oděvní technologie je vedena formou výkladu, řízeného rozhovoru. Zařazovány jsou demonstrační metody s použitím ICT techniky. Je doplněna ukázkami nákresů a rozpracovaných vzorníků. Často jsou zařazovány metody kolektivní spolupráce. V průběhu roku se žáci zúčastňují exkurzí do firem zhotovujících oděvní výrobky.

Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáka je zaměřeno na ověřování znalostí postupu hotovení oděvních součástí nebo celých výrobků ústní i písemnou formou. Využíváno je hodnocení žáka známkou, ústně, kolektivem a sebehodnocení. Důraz je kladen na požívání odborné terminologie a na schopnost žáka aplikovat poznatky z předmětů textilní materiály, konstrukce oděvů a oděvní tvorba.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět oděvní technologie nejvíce ovlivňuje rozvoj těchto klíčových kompetencí žáka: kompetence k učení a kompetence k řešení problémů.

Žák by měl:

- získávat pozitivní vztah k učení;
- zpracovávat věcně, správně a srozumitelně přiměřeně náročné souvislé odborné texty;
- používat adekvátní stylistické a jazykové prostředky včetně odborné terminologie;
- pracovat samostatně i v týmu, plnit odpovědně úkoly.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Při výuce předmětu oděvní technologie jsou zařazena tato průřezová témata:

Člověk a životní prostředí – při výuce technologie, kde se žáci učí tvořit pracovní postupy zhotovování oděvů pro výrobní firmy, jsou zařazována témata o vztahu člověka k přírodě a jeho zacházení s přírodními zdroji v souvislosti s výrobními podniky.

Člověk a svět práce – v souvislosti s výukou předmětu technologie řeší žáci postavení oděvních firem na výrobním trhu a prezentaci své práce potenciálním zaměstnavatelům.

Předmět oděvní technologie souvisí s předměty textilní materiály, konstrukce oděvů, oděvní tvorba a navrhování.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník:1. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše typy a rozdělení oděvů 	2	Úvod <ul style="list-style-type: none"> - plán učiva, význam předmětu - vývoj odívání - typy oděvů - rozdělení oděvů
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše výrobní proces v oděvní výrobě - vysvětlí používané pojmy - vyjmenuje a popíše pracovní pomůcky, stroje a zařízení používané v oddělovacím, spojovacím, tvarovacím a dokončovacím procesu - popíše zásady bezpečnosti při práci se stroji a zařízeními 	3	Základy organizace oděvní výroby <ul style="list-style-type: none"> - úseky oděvní výroby - technická příprava výroby - pracovní pomůcky v jednotlivých procesech - bezpečnost při práci se stroji a zařízeními v oděvním průmyslu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí jaké je správné držení těla při ruční šití - uvede rozdělení ručních stehů, dírek a zapínadel a vysvětlí jejich použití - vysvětlí princip a význam žehlení - používá správné pojmy pro žehlení a předběžným, mezioperačním a konečným žehlením 	5	Ruční šití a žehlení <ul style="list-style-type: none"> - technika ručního šití, základní pojmy - druhy ručních stehů - dírky - žehlení, základní pojmy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá techniky strojového šití - vyjmenuje druhy švů, záševků, záhybů, protizáhybů, a vysvětlí jejich použití - vysvětlí způsoby vypracování rohů a oblouků na oděvech - vyjmenuje ozdobné prvky a jejich použití 	7	Strojové šití <ul style="list-style-type: none"> - strojové stehy – charakteristika, rozdělení - druhy švů - záševky, záhyby a protizáhyby - základní pojmy stříhání a šití - rohy a oblouky - ozdobné prvky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá správné oděvní názvosloví - vysvětlí hotovení jednotlivých částí sukně - popíše různé způsoby hotovení kapes - uvede příklady technologických postupů pro zhotovování rozparků na zdrhovadlo, pasových límců, 	17	Vypracování součástí a montáž nepodšitých oděvů pro dolní část těla <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení sukní - technologický postup hotovení sukní - nakládané kapsy - kapsy ve švu - technické požadavky

<p>úprav v pase, dolních koncových záložek, sedel, volánů a rozparků</p> <ul style="list-style-type: none">- vysvětlí montážní práce a dokončovací práce- volí vhodné šicí stroje pro zhotovení oděvu- vybere vhodný druh materiálu pro zhotovení výrobku- uvede příklady vad dámské sukně, jejich příčiny a způsoby odstranění		<p>provedení</p> <ul style="list-style-type: none">- příprava sukně na zkoušku- postup při zkoušení sukně- vady sukně a jejich odstraňování
--	--	---

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá správně oděvní názvosloví pro jednotlivé díly kalhot - zhotoví technický nákres a popis kalhot - vysvětlí hotovení jednotlivých částí kalhot - uvede technologický postup pro zhotovování rozparku na zdrhovadlo, pasových límců, úprav v pase a dolních koncových záložek, - popíše různé způsoby hotovení kapes - vysvětlí montážní práce a dokončovací práce - správně volí vhodné šicí stroje pro zhotovení oděvu - vybere vhodný druh materiálu pro hotovení výrobku - vysvětlí jednotlivé operace hotovení kalhotové sukně - uvede příklady vad kalhot a jejich příčiny a způsoby odstranění 	22	Vypracování součástí a montáž nepodšitých oděvů pro dolní část těla <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení kalhot - technologický postup hotovení kalhot - technické požadavky provedení - klínové kapsy - prostřižené kapsy (jednovýpustková, dvouvýpustková kapsa) - technologický postup kalhotové sukně - příprava kalhot na první zkoušku - postup při zkoušení kalhot - vady kalhot a jejich odstraňování
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá správné oděvní názvosloví pro jednotlivé díly halenky - zhotoví technický nákres a popis halenky - vysvětlí hotovení jednotlivých částí halenky - uvede příklady zpracování předních krajů - uvede příklady zapravení průkrčníků - uvede příklady postupů všívání rukávů a jejich zakončení - vysvětlí montážní práce a dokončovací práce - uvede návaznosti technologických operací v průmyslové a zakázkové výrobě - využívá přehledu o šicích stojích ke správné volbě šicího stroje pro zhotovení oděvu 	23	Vypracování součástí a montáž nepodšitých oděvů pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení halenek - technologický postup hotovení halenek - technické požadavky provedení - přední kraje - límce - rukávy, rukávové rozparky a manžety - příprava halenky na první zkoušku - postup při zkoušení halenky - vady halenek a jejich odstraňování

<ul style="list-style-type: none"> - vybere vhodný druh materiálu pro zhotovení výrobku - uvede příklady vad halenek a jejich příčiny a způsob odstranění 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá správné oděvní názvosloví pro jednotlivé oděvní díly šatů - zhotoví technický nákres a popis šatů - vysvětlí hotovení jednotlivých částí šatů - uvede příklady různých způsobů začistění průkrčníků a průramků - využívá přehledu o šicích strojích ke správné volbě šicího stroje pro zhotovení oděvu - vybere vhodný druh materiálu pro zhotovení výrobku - uvede příklady vad šatů a jejich příčiny a způsob odstranění 	<p>23</p>	<p>Vypracování součástí a montáž nepodšitých oděvů pro horní část těla</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení šatů - technologický postup hotovení šatů - technické požadavky provedení - dotykový a nákytový rozporek průkrčníku - podsádky průkrčníku a průramku - sedlo, zástřih - příprava šatů na první zkoušku - postup při zkoušení šatů - vady šatů a jejich odstraňování

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá správné oděvní názvosloví pro jednotlivé díly trička, legín, overalu a body - zhotoví technický nákres a popis - vysvětlí hotovení jednotlivých částí trička, legín, overalu a body - vysvětlí montážní práce a dokončovací práce - správně volí vhodné šicí stroje pro zhotovení oděvu 	11	Vypracování součástí a montáž oděvů z úpletu <ul style="list-style-type: none"> - technologický postup hotovení trička, legín, overalu a body - technické požadavky provedení
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá správně oděvní názvosloví pro jednotlivé díly - zhotoví technický nákres a popis vesty - vysvětlí hotovení jednotlivých částí vesty - vysvětlí montážní práce a dokončovací práce - správně volí vhodné šicí stroje pro hotovení oděvu 	25	Vypracování a montáž podšitých oděvů pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení vest - technologický postup hotovení vesty - technické požadavky provedení
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje oděvy podle druhu a účelu - používá správně oděvní názvosloví - zhotoví technický nákres a popis jednotlivých částí svrchních podšitých oděvů - vysvětlí hotovení jednotlivých částí podšitých oděvů - vysvětlí způsoby tvarování oděvů a rozhodne o správném pracovním postupu 	30	Vypracování součástí podšitých oděvů pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení pláštěů a sak - technologický postup hotovení kapes vhodných pro podšité oděvy – prostrížené, kapsa v záševku pro sako pánského typu - technické požadavky provedení - způsoby podlepování jednotlivých částí pláštěů a sak - technologický postup zhotovování předních krajů

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 27		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí hotovení šalové a dělené fazóny - vysvětlí montážní práce a dokončovací práce - uvede technologické postupy podšívkování jednotlivých částí pláště a saka - vybere vhodné šicí stroje pro zhotovení oděvu - vybere vhodný materiál pro zhotovení výrobku - použije pracovní postupy dokončování oděvu 	17	Vypracování a montáž podšitých oděvů pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - šalová a dělená fazóna - podšívkování jednotlivých částí sak a pláštíů - montáž podšívky do pláště a saka - montáž límce do průkrčníku - dokončovací práce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - požívá správně oděvní názvosloví pro jednotlivé díly - zhotoví technický nákres a popis korzetu - vysvětlí montážní práce hotovení korzetu - vysvětlí montážní práce podšívkování korzetu - vyjmenuje dokončovací práce 	10	Vypracování a montáž dámského korzetu <ul style="list-style-type: none"> - technické požadavky provedení - technologický postup hotovení korzetu - technologický postup hotovení zapínání korzetu - montáž podšívky korzetu

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Textilní materiály				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	2	0	0	0	2

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky o textilních surovinách, seznámit je s jejich vlastnostmi a použitím na oděvní výrobky. Naučit žáky aplikovat teoretické poznatky při výběru vhodného materiálu na výrobek, jeho zpracování a údržbě, rozvíjet estetické cítění žáků ve vztahu k oděvu.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – Technologická příprava. Tematický celek úvod do předmětu je zaměřen na systematické seznámení s oděvními materiály – jejich základní charakteristikou, vlastnostmi a použitím. Seznámení se sortimentem textilních vláken používaných na výrobu oděvů a prádla – vlastnosti, získávání, použití. Postupy výroby přízí a výroby tkanin – vlastnosti těchto materiálů a jejich použití. Důraz je kladen na názornost výuky s použitím vzorků materiálů. Obsah předmětu je provázán s předměty oděvní technologie, oděvní tvorba, konstrukce oděvů a odborná slovní zásoba je propojena s výukou cizích jazyků.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Žák je veden tak, aby znalosti o textilních materiálech propojoval s ekonomickými hledisky při využití materiálu a ekologickým hospodařením se surovinami a materiály při výrobě. Cílem je též naučit žáka rozhodovat o výběru textilních materiálů pro konkrétní výrobek, uvědomit si význam přírodních zdrojů pro textilní a oděvní průmysl a zodpovědnost člověka za hospodaření s nimi

Pojetí výuky

Výuka textilních materiálů je vedena formou výkladu, práce s odborným textem, vyhledávání informací prostřednictvím médií a odborných publikací. Součástí výuky jsou návštěvy módních přehlídek, výstav a exkurze do firem, které vyrábějí textilie. Nedílnou součástí výuky jsou laboratorní cvičení, kde žáci prostřednictvím zadaných úkolů aplikují teoretické znalosti v prostředí chemické laboratoře. Žáci pracují samostatně nebo ve skupinách s použitím názorných pomůcek. Písemnými a ústními prezentacemi rozvíjejí komunikační kompetence a vytvářejí pozitivní vztah k předmětu a oboru.

Hodnocení výsledků žáka

Hodnoceny jsou samostatné i týmové úkoly (školní i domácí), které spočívají v určování vlastností materiálu vhodného ke zhotovení určitého výrobku. Hodnotí se stupeň osvojení učiva, schopnosti aplikovat učivo při ústním a písemném zkoušení dílčích témat, hodnotí se skupinová práce, domácí příprava, výsledky laboratorních cvičení. Dále je hodnocena samostatnost, úroveň vyjadřování a vystupování.

Používá se převážně numerické hodnocení

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět rozvíjí převážně Kompetence k učení a kompetence k řešení problémů. Žáci samostatně vybírají metody řešení úkolů, hledají prostředky pro jejich řešení a učí se spolupracovat.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

V rámci výuky je nejčastěji zařazováno průřezové téma Člověk a životní prostředí.

Žáci řeší vztah k životnímu prostředí vzhledem k získávání přírodních surovin, respektují principy udržitelného rozvoje a učí se vlastní odpovědnosti za své jednání.

Předmět souvisí s předměty okruhu Design oděvu (oděvní technologie a konstrukce oděvů, oděvní tvorba, navrhování), ale i s předmětem přírodní vědy.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozdělení textilií, charakterizuje jednotlivé druhy a uvede jejich použití 	2	Úvod do předmětu <ul style="list-style-type: none"> - význam předmětu, vývoj a historie textilií, druhy textilií a jejich použití
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozliší textilie podle původu vláken - popíše základní vlastnosti jednotlivých druhů vláken a textilií - používá zkratky pro oděvní suroviny - odvodí z vlastností vláken použití textilie 	22	Textilní suroviny <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení vláken podle původu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše způsob výroby příze - vysvětlí zákrut příze 	3	Příze
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje textilie podle způsobu výroby - popíše princip výroby tkanin - popíše vlastnosti tkanin a vhodnost jejich použití na oděvy - vyjmenuje základní vazby tkanin, popíše jejich vlastnosti a vhodnost použití 	12	Tkaniny <ul style="list-style-type: none"> - princip tkaní - základní pojmy - tkací stroje a jejich druhy - vazby tkanin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše princip výroby pletenin, jejich vlastnosti a použití - vyjmenuje základní vazby pletenin, jejich vlastnosti a použití 	4	Pleteniny <ul style="list-style-type: none"> - princip pletení - pletařské stroje - vlastnosti pletenin - vazby pletenin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše vlastnosti netkaných textilií a vysvětlí jejich význam v oděvní výrobě i uplatnění v jiných oblastech - popíše způsoby výroby netkaných textilií 	4	Netkané textilie
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje další druhy materiálů, jejich použití 	5	Ostatní druhy textilních materiálů <ul style="list-style-type: none"> - kožešiny - usně - koženky - folie - krajkoviny - vrstvené textilie

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje prvky drobné oděvní přípravy a charakterizuje je - určí vhodnost použití druhů oděvní přípravy při zhotovování oděvů 	<p>6</p>	<p>Drobná oděvní příprava</p> <ul style="list-style-type: none"> - textilní oděvní příprava - technická oděvní příprava
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše způsoby úpravy textilií - rozpozná úpravu na textilií 	<p>10</p>	<p>Úprava tkanin a pletenin</p> <ul style="list-style-type: none"> - bělení - barvení - potiskování - mechanické úpravy - chemické úpravy

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Navrhování				
	1.	2.	3.	4.	celkem
Ročník					
Počet hodin týdně	0	0	5	7	12

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Učivo vyučovacího předmětu navrhování poskytne žákům potřebné vědomosti a dovednosti v oblasti speciálních metod práce výtvarníka - designéra. Vede žáky k orientaci ve vývoji designu v oblasti oděvní tvorby, samostatnému řešení zadaných úkolů dle současných trendů a rozvíjí jejich individuální invenční schopnosti. Využívá také získané teoretické znalosti k zodpovědnému přístupu módního designéra k udržitelnému rozvoji. Učivo je důsledně provázáno s procesem návrhové tvorby a procesem realizace v materiálu.

Charakteristika učiva

Obsah vyučovacího předmětu je rozvržen do 3. a 4. ročníku studia a navazuje na výtvarnou přípravu v 1. a 2. ročníku. Učivo tvoří následující problémové okruhy:

- realistické studie;
- základy navrhování, návrhy oděvů;
- samostatné řešení zadaných témat.

Předmět rozvíjí tvůrčí dovednosti, učí žáky reagovat vlastní tvorbou na současné módní trendy a na požadavek funkčnosti oděvu, ale také prosazovat nové netradiční řešení ve vazbě na zpracovávané materiály, zvolené techniky a technologické postupy s ohledem na životní prostředí a etický přístup k výrobě oděvu.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

. Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pracovali cílevědomě a pečlivě;
- aktivně hledali inspiraci pro vlastní tvorbu;
- rozvíjeli svoji kreativitu a image;
- ctili historické hodnoty v oblasti výtvarné tvorby;
- vnímali zodpovědný přístup designéra k udržitelnosti, etickému přístupu ve výrobě oděvů, k životnímu prostředí a k ekonomickému vztahu k oděvní tvorbě.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka probíhá ve školních ateliérech praktického vyučování. Organizace vyučování je dána převahou praktického charakteru učiva. Při výuce se postupuje od jednotlivých problémů ke komplexnímu zvládnutí úkolů – prezentaci finálních prací (klauzurní práce, maturita). V rámci navrhování je využívána individuální a skupinová práce. Podporovány jsou motivační metody, při níž žáci využívají vlastní aktivitu a kreativitu při účasti v odborných soutěžích a projektech.

Hodnocení výsledků žáků

V předmětu navrhování se uplatňuje individuální hodnocení žáků. Využívá se formy kolektivního hodnocení a sebehodnocení zadaných úkolů. Nedílnou součástí hodnocení odborných dovedností žáků jsou klauzurní práce. V průběhu každého pololetí dostávají žáci úkol, který zhotoví samostatně. Výsledky klauzurních prací se vyhodnocují podle předem zadaných kritérií. Hodnotí se :

- kreativita, nápaditost;
- schopnost vyjádření myšlenek;
- kvalita jednotlivých pracovních úkolů;
- schopnost vyjádřit obsahovou náplň výtvarného záměru.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Z hlediska klíčových kompetencí se předmět podílí s ostatními odbornými předměty na získání jednotlivých kategorií znalostí na odpovídající úrovni. Předmět rozvíjí zejména žákovy kompetence k učení, kompetence k řešení problémů i občanské kompetence a kulturní, ekonomické a etické povědomí v návaznosti na práci oděvního designéra.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- dovedli jednat s lidmi, hledat kompromisní řešení;
- se dovedli orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své potřeby v oboru a v životě.

Člověk a životní prostředí

- esteticky a citově vnímali své okolí a přírodní prostředí;
- efektivně využívali zdroje a účelně s nimi nakládali, eliminovali odpady a způsob jejich dalšího využití;
- respektovali principy udržitelného rozvoje;
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání.

Člověk a svět práce

- verbálně komunikovali při důležitých jednáních;
- měli kladný vztah k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní a profesní rozvoj;
- měli aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- dokázali vyhledat, kriticky vyhodnotit a využít dostupné informace.

Učivo předmětu navrhování je v úzkém vztahu k předmětům technologie, oděvní tvorba, konstrukce a modelování oděvů. Obsahový okruh má ve všech svých souvislostech přímou vazbu na profesní profilaci absolventa. Jeho organickou součástí je využívání informačních a komunikačních technologií při řešení jednotlivých úkolů.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 165		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a hygieny a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - se seznámí se školním a dílenským řádem 	3	Bezpečnost a hygiena práce, požární ochrana <ul style="list-style-type: none"> - školní a dílenský řád
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů a technik používaných v oboru - ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu 	45	Realistické studie – výtvarná zkratka <ul style="list-style-type: none"> - studie figury, drapérie - model na figuře – kresba stříhových linií - siluety - kresebné, malířské, reliéfní a plastické studie přírodních objektů a lidské figury v kontextu s řešením návrhu konkrétního úkolu - pohybové studie, souvislost mezi draperií a figurou
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní výrazové prostředky módní kresby a jejich zákonitosti - pracuje s tvarem, kompozicí a siluetou - ovládá postup tvorby ucelených kolekcí - orientuje se v historii oděvu, pojmenuje typické znaky jednotlivých období a odliší je od sebe - aplikuje své poznatky při vlastním návrhu - dokáže pracovat s konkrétním tématem, hledá vhodné inspirační zdroje 	15	Základy navrhování <ul style="list-style-type: none"> - módní kresba - siluety - siluety dobové - kompozice oděvu - tvarové varianty - zákonitosti tvorby ucelených kolekcí - skicování - myšlenková mapa, moodboard
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - disponuje vlastním výtvarným názorem, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje - ovládá různé výtvarné techniky a hledá vlastní výrazové prostředky - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků - samostatně experimentuje při řešení úkolů, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce - hledá a využívá netradiční zdroje 	102	Návrhová tvorba a realizace v materiálu <ul style="list-style-type: none"> - řešení vlastního návrhu dle módní aktuálnosti - hledání a formování vlastního výtvarného rukopisu - výtvarné techniky a jejich procvičování - řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experiment

<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje tvůrčím způsobem charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě - tvoří návrhy jednoduchých oděvů, oděvních modelů, historických a scénických kostýmů - pracuje s ucelenými módními kolekcemi - vypracovává technickou dokumentaci pro obhajobu své práce - používá aplikační programové vybavení při tvorbě výtvarných návrhů, pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie - ovládá pracovní úkony s používanými pomůckami v rámci jednotlivých pracovních operací - provádí kontrolu kvality finálního produktu, je schopen kriticky posoudit kvalitu - využívá inspirativní zdroje pro navrhování netradičních variant modelových úprav - myslí konstruktivně 		<ul style="list-style-type: none"> - realizace jednoduchého oděvu - technická dokumentace, její náležitosti - řešení návrhu oděvu.- inspirace historickými módními trendy - oděv 20. století a současné oděvní trendy - návrhy modelů a kolekcí na zadaný materiál - návrhy modelů a kolekcí na zadané téma - aranžování látek na figuru s ohledem na jejich vlastnosti - model náročného provedení - písmo jako součást kompozice oděvu - řešení návrhu vlastní textilie různými textilními technikami
--	--	---

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 189		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a hygieny a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - žák se seznámí se školním a dílenským řádem 	3	Bezpečnost a hygiena práce, požární ochrana <ul style="list-style-type: none"> - školní a dílenský řád
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů a technik, používaných v oboru - ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje 	60	Realistické studie – výtvarná zkratka <ul style="list-style-type: none"> - hledání a formování vlastního výtvarného rukopisu - procvičování kresby figury jak statické tak v pohybu, drapérie - procvičování výtvarných technik - práce s detailem
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků - experimentuje při řešení úkolů, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce - hledá a využívá netradiční zdroje - aplikuje charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě - vyjmenuje znaky oděvu 20. století i současného a zaznamená odlišnosti - aplikuje své poznatky při vlastním návrhu - tvoří návrhy jednoduchých oděvů, oděvních modelů, historických a scénických kostýmů - dokáže samostatně analyzovat zadaný úkol, dovede prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení - je schopen vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci - vypracovává technickou dokumentaci pro obhajobu své práce - používá aplikační programové vybavení při tvorbě výtvarných návrhů, pracuje 	84	Návrhová tvorba a realizace v materiálu <ul style="list-style-type: none"> - řešení vlastního návrhu dle módní aktuálnosti - řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních, nových a netradičních postupů, experiment - realizace modelu náročného provedení podle výtvarného návrhu - řešení návrhu oděvu - inspirace historickými módními trendy - návrhy modelů a kolekcí na zadané téma či materiál - návrhy modelů a kolekcí v návaznosti na případné reálné zakázky oděvního designéra - zhotovení oděvu, nebo jeho součásti dle vlastního návrhu - tvarování střihů jednotlivých oděvů, složitějších až vysoce náročných oděvních modelů, historických nebo scénických kostýmů podle vybraných

<p>s odbornou literaturou a využívá informační technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá pracovní úkony s používanými pomůckami v rámci jednotlivých pracovních operací - provádí kontrolu kvality finálního produktu, je schopen kriticky posoudit kvalitu - rozlišuje a využívá nové ekologické materiály a pracovní postupy - uvažuje v souladu s kritérii nadměrného konzumu, udržitelné módy a etické výroby oděvů - využívá inspirativní zdroje pro navrhování netradičních variant modelových úprav - myslí konstruktivně - uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska realizace výtvarného návrhu - ovládá a využívá počítačové programy pro 2D, případně 3D návrhovou tvorbu - ovládá software pro tvorbu reálného obrazu na základě počítačového modelu - vysvětlí a obhájí formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla - objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů 		<p>návrhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňování vztahu mezi uvažovaným materiálem, technologickým postupem a jejich výtvarnými a výrazovými možnostmi - uplatňování vztahu mezi uvažovaným materiálem, technologickým postupem a jejich vlivem na zdraví člověka a životní prostředí - kompozice oděvu - tvarové varianty oděvu - práce s počítačovými programy pro 2D, případně 3D návrhovou tvorbu - tvorba reálného obrazu na základě počítačového modelu - fenomén portfolia a jeho forma v rámci současných médií - základní marketingové a psychologické principy při prezentaci tvůrce a jeho produktů
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje samostatně návrh na maturitní práci, kterou si ve stanoveném čase obhájí - zužitkuje všechny poznatky získané během studia předmětů navrhování, konstrukce oděvů, modelování, praktické vyučování, textilní materiály - dokáže vyčíslit ekonomickou náročnost zhotovených výrobků 	<p>42</p>	<p>Samostatná práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadání, nebo výběr tématu - inspirace, výběr materiálu - siluety- návrhy variant střihů a tvarů - výběr modelu pro realizaci - grafické provedení vybraných návrhů - podklady pro obhajobu práce

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Oděvní tvorba				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	6	6	6	7	25

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

V předmětu oděvní tvorba vykonávají žáci činnosti, které jim umožňují ověřovat si teoretické vědomosti, poznávat pracovní postupy a podmínky jednotlivých dílčích prací, prováděných na pracovištích s různým strojním vybavením, poznávat souvislosti a posuzovat vhodnost volby strojního zařízení, technologických podmínek, pomůcek a způsobu prací.

Charakteristika učiva

Obsah vyučovacího předmětu je rozvržen do všech čtyř ročníků. V prvním ročníku se žáci seznamují s technikou šití a šicím strojem, zvládnutí základních technologických operací pro vypracování sukňových oděvů. Ve druhém ročníku pak základní technologické operace pro vypracování trupových a kalhotových oděvů. Ve třetím ročníku realizují náročnější trupové oděvy a ve čtvrtém ročníku žáci zhotovují modely dle vlastního návrhu v návaznosti na předmět navrhování.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Učivo předmětu oděvní tvorba je v úzkém vztahu k předmětům technologie, navrhování, konstrukce oděvů a modelování oděvů. Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- dodržovali zásady bezpečnosti práce a hygieny;
- pracovali kvalitně a pečlivě, dodržovali normy a technologické postupy;
- správně používali nástroje a pomůcky pro jednotlivé technologické operace;
- hospodárně využívali materiál při tvorbě oděvního modelu;
- aplikovali vědomosti z technologie a konstrukce oděvů;
- pozorovali, analyzovali a hodnotili výrobky z hlediska technologického, estetického, ekonomického a ekologického.

Výukové strategie (pojetí výuky)

V zájmu bezpečnosti práce žáků a ochrany jejich zdraví při práci je nutno v hodinách oděvní tvorby dodržovat a respektovat všechna zákonná ustanovení a předpisy. Základní školení o bezpečnosti práce se provádí na začátku školního roku v každém ročníku v rámci prvního tematického celku učiva. Výuka probíhá ve školních dílnách praktického vyučování ve skupinách. Formy výuky jsou spojeny s názornou ukázkou pracovních operací a obsluhy strojního zařízení. Metody v hodinách oděvní tvorby vyžadují aplikaci teoretických poznatků

v konkrétní praktické činnosti. V rámci výuky oděvní tvorby je podporována vlastní aktivita a kreativita žáků při účasti v odborných soutěžích a přehlídkách.

Hodnocení výsledků žáků

V předmětu oděvní tvorba se uplatňuje individuální hodnocení žáků.

Hodnotí se:

- kvalita jednotlivých pracovních úkolů;
- nápaditost a kreativita;
- aktivita a tvořivost.

V prvním ročníku se využívá formy kolektivního hodnocení a sebehodnocení zadaných úkolů. Nedílnou součástí hodnocení odborných dovedností žáků jsou souborné práce.

Na konci každého pololetí řeší žáci zadaný úkol samostatně a v určeném čase. Hodnotícími kritérii jsou: kvalita, aktivní přístup k řešení a samostatnost zhotovení.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí aplikací průřezových témat

V odborné složce je průřezové téma začleněno do obsahových okruhů podle charakteru oborů. Zaměřuje se zejména na materiálové a energetické zdroje na kvalitu pracovního prostředí a na zdraví, na technické a technologické procesy.

Z hlediska klíčových dovedností se v předmětu rozvíjejí komunikativní dovednosti a dovednosti řešit problémy a problémové situace, včetně dovednosti diskutovat a argumentovat. Vytváří i dostatečný prostor pro rozvoj personálních a sociálních dovedností.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby esteticky a citově vnímali své okolí a přírodní prostředí. Zejména vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí.

Chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život.

Dodržovali požadavky na bezpečnost a hygienu práce. Rozvíjeli dovednosti směřující k efektivnímu využívání zdrojů a účelnému nakládání s nimi, eliminace odpadů a způsob jejich dalšího využití.

Člověk a svět práce

Vybavuje žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si žák osvojí znalost a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

Občan v demokratické společnosti

Forma výuky předmětu vede žáka ke zdravému sebevědomí, k zodpovědnosti a schopnosti intelektuálního a morálního úsudku. Při řešení úkolů je žák nucen si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi. Ve výuce předmětu oděvní tvorba se pěstuje v žácích, aby dovedli jednat s lidmi, diskutovali o kontroverzních otázkách a hledali kompromisní řešení.

K získání kompetencí žáka pro život přispívá demokratické klima školy a pracoviště.

Informační a komunikační technologie

Cílem je připravovat žáky, aby byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali v průběhu vzdělávání i při výkonu povolání. Vyhledávání a zpracování informací, prezentace prací žáků. Obsahový okruh je provázán s oblastmi Společenskovední vzdělávání a Estetické vzdělávání:

Těsné vazby se projevují zejména vzhledem k profilujícím okruhům.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 204		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a hygieny a ochrany zdraví při práci a požární prevenci 	2	Bezpečnost a hygiena práce, požární ochrana <ul style="list-style-type: none"> - Školní a dílenský řád
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje vzorník ručních stehů - vypracuje vzorník vyšíváných dírek - vypracuje vzorník drobné přípravy 	42	Ruční šití <ul style="list-style-type: none"> - ruční stehy - vyšíváné dírky - drobná příprava
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje strojové švy hřbetové, přeplátované, dotykové, začišťovací, - vyjmenuje druhy kapes - zhotoví jednoduchou nakládanou kapsu - zhotoví klínovou kalhotovou kapsu 	50	Strojové šití <ul style="list-style-type: none"> - strojové švy - nakládané kapsy
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje druhy zásevků a zhotoví je - všije několika způsobů zdrhovadlo - vybere nejvhodnější způsob vypracování pasového límce a pasový límec vypracuje - provede měření na postavě - zkonstruuje střih sukne ve skutečné velikosti dle zadaných rozměrů - zhotoví polohový plánu sukne - nastříhá díly sukne - zhotoví sukni - provede kontrolu a hodnocení výrobku 	85	Sukně <ul style="list-style-type: none"> - různé druhy zásevků - žehlení zásevků - všítí zdrhovadla - zhotovení a všítí pasového límce Konstrukce střihu sukne ve skutečné velikosti Hotovení sukne
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - výtvarně zpracuje návrh modelu - zpracuje střihovou dokumentaci oděvu - nastříhá díly oděvu s využitím teoretických znalostí - zhotoví výrobek s využitím speciálních šicích strojů provede kontrolu a zhodnotí svoji práci 	20	Oděv pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - návrh modelu, hotovení střihu - střihání, příprava na zkoušku, zkoušení - šití na speciálních šicích strojích
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje samostatně zadaný úkol ve stanoveném čase 	5	Souhrnné opakování: souborná práce Téma: kapsy, strojové švy

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 204		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a hygieny a ochrany zdraví při práci a požární prevenci 	1	Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje návrh modelu - zhotoví stříhovou dokumentaci, provede polohu na látku, vystříhne jednotlivé díly - připraví oděv na první zkoušku - vyzkouší na postavě, poznačí a opraví změny - zhotoví výrobek - provede kontrolu a kriticky zhodnotí svoji práci 	37	Oděv pro dolní část těla <ul style="list-style-type: none"> - návrh modelu, zhotovení stříhu, poloha stříhu, stříhání dílů, značení dílů - příprava na první zkoušku, úpravy po zkoušce - hotovení jednotlivých dílů včetně kapes - dokončovací práce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - výtvarně zpracuje návrh modelu - zpracuje stříhovou dokumentaci oděvu - nastříhá díly oděvu s využitím teoretických znalostí - zhotoví výrobek s využitím speciálních šicích strojů - provede kontrolu a kriticky zhodnotí svoji práci 	159	Oděv pro horní část těla <ul style="list-style-type: none"> - návrh modelu, zhotovení stříhové dokumentace - stříhání dílů - příprava na první zkoušku - zkoušení na postavě, úprava po zkoušce - vypracování předního dílu - vypracování zadního dílu šatů - montáž a všívání zdrhovadla - hotovení a všítí límce - hotovení rukávů - všívání rukávů - dolní koncová záložka, konečné žehlení
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje samostatně zadaný úkol ve stanoveném čase 	7	Souhrnné opakování <ul style="list-style-type: none"> - souborná práce na zadané téma

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 198		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a hygieny a ochrany zdraví při práci a požární prevenci 	1	Bezpečnost a hygiena práce, požární ochrana
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví návrh modelu - vypracuje stříhovou dokumentaci, polohu stříhu - vystříhne díly - připraví model na první zkoušku - vyzkouší na postavě, opraví změny po zkoušce - sešije členící švy na předním a zadním díle - vypracuje prostřižené kapsy - aplikuje ozdobné prvky podle vlastního návrhu - vypracuje ozdobné prvky - provede montáž modelu - zhotoví dolní koncovou záložku - provede dokončovací práce a konečné žehlení 	95	Kolekce modelů dle vlastního návrhu <ul style="list-style-type: none"> - návrh modelu - příprava stříhu, poloha modelu, stíhání dílů - příprava na první zkoušku - zkoušení modelu - zhotovení modelu pro horní část trupu - prostřižené kapsy - zhotovení modelu pro dolní část těla - montáž modelu - dolní koncová záložka, dokončovací práce - žehlení výrobku
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zhotoví návrh modelu - vypracuje stříhovou dokumentaci, polohu stříhu - ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů 2D, příp. 3D - vystříhne díly - připraví model na první zkoušku - vyzkouší na postavě, opraví změny po zkoušce - sešije členící švy na předním a zadním díle - aplikuje ozdobné prvky podle vlastního návrhu - sešije členící švy na předním a zadním díle sukně vypracuje ozdobné prvky - provede montáž modelu - všije zdrhovadlo - zhotoví dolní koncovou záložku - provede dokončovací práce a konečné 	95	Společenské modely <ul style="list-style-type: none"> - návrh modelu - příprava stříhu s využitím počítačových programů 2D, případně 3D, poloha a stíhání dílů - příprava na první zkoušku - zkoušení modelu - zhotovení modelu pro horní část trupu - zhotovení modelu pro dolní část těla - montáž modelu - dolní koncová záložka, dokončovací práce - žehlení výrobku

žehlení		
Žák: - vypracuje samostatně zadaný úkol ve stanoveném čase	7	Souhrnné opakování - souborná práce na zadané téma

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 189		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a hygieny a ochrany zdraví při práci a požární prevenci	1	Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana
Žák: - zhotoví vlastní návrh modelu - ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů 2D, případně 3D - provede polohu stříhu, vystříhne díly - připraví výrobek na první zkoušku, vyzkouší na postavě - upraví změny po zkoušce - zhotoví výrobek - aranžuje a hotoví detail - zkontroluje výrobek	153	Zhotovení kolekce modelů dle vlastního návrhu - návrh modelu - příprava stříhu s využitím počítačových programů 2D, případně 3D, poloha stříhu, stříhání dílů - příprava na zkoušku, první zkouška, úpravy a změny - zhotovení jednotlivých dílů - montáž výrobku - zhotovení detailu - dokončení, konečné žehlení
Žák: - provede polohu stříhu - vystříhne díly - připraví model na první zkoušku - vyzkouší na postavě a opraví změny po zkoušce	35	Příprava praktické části maturitní zkoušky - poloha stříhu, stříhání dílů - příprava na první zkoušku, zkoušení na postavě a oprava změn

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

- rozvíjení komunikativních kompetencí žáků s ohledem na jejich budoucí profesní směřování;
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích pracovního i osobního života;.
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce

Charakteristika učiva

Vzdělávací oblast: jazykové vzdělávání a komunikace:

- výstupní úroveň odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky;
- poslech: žák/žákyně rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- čtení: žák/žákyně rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- ústní interakce: žák jazykově řeší situace, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o něž se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- samostatný ústní projev: žák/žákyně jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- písemný projev: žák/žákyně napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, sestaví formální dopis.

TEMATICKÉ OKRUHY

Tematické okruhy se týkají konkrétních, všeobecných a běžných témat z oblasti osobní, osobnostní, veřejné, společenské, vzdělávací a pracovní, dle požadavků k maturitní zkoušce, a vztahují se k těmto vymezeným tematickým okruhům: Osobní a společenský život, Každodenní život a Svět kolem nás.

Mezi **všeobecná témata patří**: rodina, domov a bydlení, každodenní život, vzdělání, volný čas a zábava, mezilidské vztahy, cestování a doprava, zdraví a hygiena, stravování, nakupování, práce a povolání, služby, společnost, zeměpis a příroda.

Mezi **specifická témata patří**: osobní charakteristika, svátky, zvyky a tradice, moje město, domov a bydlení, každodenní život, vzdělání, moje škola, můj studijní obor, sport, volný čas a zábava, kultura a umění, literatura, cestování, doprava, zdraví a nemoci, zdravý životní styl, jídlo a zdravá výživa, nakupování, práce a zaměstnání, služby, media, život v současné společnosti, zeměpis (Česká republika a anglicky mluvící země), vybrané kapitoly z dějin výtvarné kultury, příroda.

S těmito tématy se žáci seznamují průběžně během studia v rozsahu požadovaném maturitní zkouškou.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Cílem je:

- prohloubit schopnost komunikovat s lidmi pocházejícími z odlišných částí světa;
- poznávat a respektovat odlišné kultury, jejich hodnoty, tradice, způsob myšlení;
- učit se porozumět druhému člověku pocházejícímu z odlišného prostředí, respektovat a uznávat jeho hodnoty.

Pojetí výuky

- dialogické metody při nácviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, projektová práce ukončená prezentací na dané téma;
- autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (CD ROM, internet, literatura).

Hodnocení výsledků žáka

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- písemné opakování (min. 50% úspěšnosti);
- samostatné práce, prezentace projektů a výsledků skupinové práce;
- při celkové klasifikaci významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klíčové kompetence

Kromě kompetence k učení, kterou zvládnutí cizího jazyka nutně vyžaduje, rozvíjí výuka anglického jazyka zejména kompetence komunikativní (schopnost mluvit a psát v cizím jazyce, stejně jako rozumět psanému i mluvenému projevu na odpovídající úrovni) a prohlubuje občanské a kulturní povědomí (kromě vlastního jazyka žáci získávají širší kulturní rozhled). Zvládnutí cizího jazyka pak podstatnou měrou přispívá ke kompetenci k pracovnímu uplatnění – žák se lépe zorientuje a uplatní na trhu práce. V neposlední řadě se rozvíjejí kompetence personální a sociální a to nejen při nácviku různých řečových situací a při jazykových projektech, ale také při konverzačních kurzech a výjezdech do zahraničí.

Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k osvojení a rozvíjení klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- učitel vede žáky ke vnímání odlišnosti a specifika angličtiny porovnáváním s mateřtinou i jinými cizími jazyky;
- učitel probírá a nastoluje témata, která svou rozmanitostí vedou žáky k uvědomění si praktického využití angličtiny v odbornosti školy i jiných oborech;
- učitel vede žáky k aktivnímu používání dvojjazyčných a výkladových slovníků;
- učitel svým přístupem a kombinací různých metod ve výuce motivuje žáky k dalšímu samostatnému studiu anglického jazyka prostřednictvím vlastní četby, sledováním filmů, používáním CD-ROM, vyhledáváním webových stránek v angličtině, využíváním moderních komunikačních prostředků internetu.

Kompetence komunikativní

- učitel rozvíjí u žáků používání vhodných jazykových prostředků v písemném i ústním stylu, žák rozlišuje formální od neformálního;
- učitel vede žáka k rozvíjení řečových dovedností, tak aby byl schopen hlasitě, v přiměřeném tempu, srozumitelně a logicky předávat informace před celou třídou, reagovat adekvátně na dotazy a připomínky ze strany spolužáků a učitele;
- při práci ve dvojicích či skupinkách vede učitel žáky k toleranci názorů druhých, ke schopnosti poskytovat všem diskutujícím prostor, k umění naslouchat druhým a zdvořile vyjádřit nesouhlas;
- učitel motivuje žáky k účasti na zájezdech do anglofonních zemí a na konverzační kurzy pořádané školou, při kterých žáci nabývají praktických zkušeností s použitím jazyka v anglofonním prostředí.

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- učitel u žáků podporuje smysl pro zodpovědnost a pracovitost při plnění úkolů;
- učitel žákům pomáhá v jejich profesním zaměření a motivuje je k samostatnému získávání nových poznatků a dovedností; upevňuje v nich povědomí, že tyto dovednosti a pečlivost při plnění úkolů jim mohou pomoci při uplatnění se na trhu práce.

Kompetence sociální a personální

- učitel používá ve výuce anglického jazyka metody, které podporují schopnost žáků spolupracovat s ostatními v týmu či ve dvojici;
- učitel vybízí žáky ke svobodnému vyjádření vlastního názoru, ovšem snaží se kultivovat jejich chování a přístup k ostatním, tolerování odlišností kulturních i rasových;
- žáci jsou vedeni ke zvládnutí náročných úkolů, k překonávání překážek, učí se z vlastních chyb, učí se ocenit úspěch druhých;
- učitel u žáků rozvíjí schopnost sebereflexe a sebehodnocení.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Ve výuce anglické konverzace se promítají základní průřezová témata, především témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce a Informační a komunikační technologie. V rámci mezipředmětových vztahů je přínosem spolupráce na projektech s předměty český jazyk a literatura, ICT, písmo, dějiny výtvarné kultury, člověk a společnost. Do výuky jsou zařazována stěžejní témata i řečové situace vztahující se ke konkrétní specializaci žáka daného studijního oboru. Žák získává dovednosti, které budou pro absolventy stěžejní v praxi: vstupní pohovor, psaní životopisu, telefonování a další.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - představí se, hovoří o sobě, o svém bydlišti, zájmech - hovoří o své rodině, charakterizuje její členy - vyjádří svou představu o své budoucí rodině, svém partnerovi/partnerce - popíše vzhled a vlastnosti sebe/blízké osoby 	68	Personal Introductions (Who Am I, My Studies, Friends, Likes and Dislikes) Family and Relationships (Family Tree. My Family – Members of the Family, My Future Family, My Friend/Partner/ Ideal Partner) Human Being (Personal Qualities, Appearance, Human Body)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj den, své aktivity ve dnech školního vyučování a ve svém volnu - pohovoří o svých zálibách a zájmech - popíše do detailů, jak tráví svůj volný čas 		Daily Routines (My Morning Routines, Daily Activities and Weekend Activities) Hobbies and Interests (Leisure Time, My Activities, Hobbies)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše své plány do budoucna, volbu svého budoucího zaměstnání - diskutuje o důležitosti a významu různých profesí, o jejich výhodách a nevýhodách 		Choosing a Career (Work and Employment, Earning a Living, My Career – My Ideal Job, Qualities, Abilities and Qualifications for Getting a Job)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o tom, kde bydlí - popíše typy bydlení v České republice i anglicky mluvících zemích - diskutuje o (ne)výhodách bydlení ve městě a na venkově - popíše svůj ideální pokoj/byt/dům 		Housing and Living (Buildings, Residence and Its Surroundings, Advantages and Disadvantages of Living in the City/in the Country, My Ideal House/Flat/ Room, Home and Household)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše město, ve kterém žije, pohovoří o jeho historii, zajímavých místech, kulturních a sportovních zařízeních, obchodech 		The Town Where I Live (History, Places of Interest, Cultural and Sport Facilities, Shops, Services)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o naší zemi, její historii - uvede základní zeměpisné údaje, charakterizuje zajímavá místa 		The Czech Republic and Prague (Basic Information, Places of Interest, Prague – History nad Sights)

<ul style="list-style-type: none"> - popíše pamětihodnosti Prahy - uvede základní historické údaje o Praze - vyjmenuje a jednoduše popíše památky UNESCO v České republice 		<p>UNESCO World Heritage Sites in the Czech Republic (Basic Information, Architectural Style of the Sights)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní zeměpisné údaje o anglofonních zemích, vyjmenuje hlavní města, pohovoří o geografii - uvede základní údaje o jejich politickém uspořádání - popíše některá významná či zajímavá místa - popíše některé svátky a tradice těchto zemí 		<p>English Speaking Countries (The U.K., The U.S., Australia and New Zealand, Canada, Ireland - Basic Facts: Geography, Capitals, Form of Government, Currency, Places of Interest, Traditions and Holidays)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše místa, kde tráví prázdniny - popíše druhy dopravy - pohovoří o místech, která navštívil - popíše zajímavá místa, která plánuje navštívit v budoucnu - diskutuje o významu cestování v životě člověka 		<p>Holidays and Travelling (Accommodation, Destinations, Means of Transport)</p>

Ročník: 3 Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše místa, kde strávil prázdniny - podrobně vypráví, kde, s kým a jak strávil prázdniny - popíše způsob dopravy, detaily ubytování 	66	Holidays and Travelling – Topic Revision
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje základní druhy obchodů a zboží - hovoří v základních situacích spojených s nakupováním - diskutuje o nakupování a životním stylu 		Shopping, Clothes and Fashion (Types of Shops, Shopping in My Town, Fashion Styles, My Fashion Style, My Favourite Clothes/ Shops)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše systém školství ve své zemi - popíše svoji školu, studijní obory, budovy a zařízení - hovoří o svém oblíbeném předmětu - popíše svůj studijní obor, odborné předměty - hovoří o vybraných odborných tématech svého oboru 		School and Education (The Importance of Education, Going to School – My School Day, My School – Subjects, My Favourite Subjects, My Timetable, School System of the Czech Republic, UK/ U. S. My Study Field (Graphic Design/ Interior Design/ Fashion Design – Special Subjects, Specific Topics according to the Study Field)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje běžné druhy sportů, místa a předměty spojené se sportem - vypráví o oblíbeném sportu - vysvětlí pravidla hry/sportovní disciplíny - diskutuje o významu sportu 		Sports and Games (Summer and Winter Sports, The Olympic Games, Favourite Sports, Rules of a Game, Equipment, My Sport Activities)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše roční období a aktivity s nimi spojené - hovoří o počasí a klimatu - diskutuje o otázkách životního prostředí - popíše problémy životního prostředí a jejich příčiny - pojmenuje a diskutuje o dalších globálních problémech lidstva 		Seasons of the Year (Description of Seasons, Weather and Nature, Season Activities, Fauna and Flora) Global Problems (Environmental Issues, Global Warming, Ozone Layer, Air and Water Pollution, Green House Effect, Other Problems of Mankind – Terrorism, Famine, Wars)

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše stravovací zvyklosti v naší zemi/ anglicky mluvících zemích - popíše druhy potravin/tradiční jídla - objedná si jídlo v restauraci - diskutuje o zdravé stravě a životním stylu 	<p>Food and Drink (Restaurants, Eating Out, Eating Habits, Czech/British/ American Cuisine, Healthy Food, My Favourite Dish)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj zdravotní stav - popíše běžné nemoci, jejich příznaky, možnosti léčby a prevenci - objedná se k lékaři - vysvětlí, co zahrnuje zdravý životní styl 	<p>Staying Healthy (At the Doctor's, Being ill, Diseases, Human Body, Healthy Life Style, How to Keep Fit)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - detailně hovoří o jednotlivých anglicky mluvících zemích, vyloží základní fakta z jejich historie, přiblíží jejich současnou situaci - popíše tradice a svátky v jednotlivých anglicky mluvících zemích - popíše hlavní město Spojeného království, jeho historii, pamětihodnosti a zajímavá místa 	<p>English speaking countries (The U.K., The U.S., Australia and New Zealand, Canada, Ireland – Cultural Background, Traditions and Holidays, Way of Living)</p> <p>London (History, Sights, Places of Interest)</p>

Ročník: 4 Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - podrobně popíše jednotlivé anglicky mluvící země, jejich geografii, přiblíží historii a současné dění v těchto zemích - popíše hlavní město Spojených států, jeho hlavní památky a zajímavá místa 	54	English Speaking Countries and Their Cultural Background - Revision New York City (Basic Facts, History, Places of Interest)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše možnosti komunikace - diskutuje o významu komunikace v životě - pojmenuje moderní komunikační technologie, pohovoří o jejich přínosu pro současný způsob života 		Media and Society (Means of Communication, Mass Media: The Internet, Newspapers, TV, Social Networks, Digital Mobiles, Life in the Global Wi-Fi World)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše svoji oblíbenou knihu - popíše oblíbeného hlavního hrdinu a svůj vztah k němu - pohovoří o Williamu Shakespearovi, jeho životě a díle - podrobně pohovoří o jednom díle WS, jeho hlavních hrdinech a ději 		Books and Literature (My Favourite Book, My Favourite Character, English and American Literature) William Shakespeare (His Life and Works, My Favourite Play by WS – Plot and Characters)
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj vztah ke kultuře a umění - vypráví o své poslední návštěvě kina, koncertu, výstavy či galerie - pohovoří o svém oblíbeném výtvarníkovi, popíše jeho život a dílo - popíše galerie/ muzea, které pravidelně navštěvuje - popíše základní památky a prvky architektonických stylů v českých zemích 		Cultural Life and Entertainment (Music, Film, Going to the Cinema/Concert/Exhibition) Arts (My Favourite Artist, My Favourite Art Style) REVISION of the topics for the School – Leaving Exam, Art Galleries, Architectural Styles)

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Základy 2. cizího jazyka				
	Německý jazyk – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

- rozvíjet komunikativní kompetenci žáka/žákyně;
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života;
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce.

Charakteristika učiva

- vzdělávací oblast: vzdělávání a komunikace v cizím jazyce;
- výstupní úroveň odpovídá u dalšího cizího jazyka navazujícího na výuku dalšího cizího jazyka podle RVP ZV minimální úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky; u dalšího cizího jazyka bez návaznosti na RVP ZV úrovni A1/A2;

Fáze výuky:

- **poslech:** žák rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- **čtení:** žák rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- **ústní interakce:** žák si poradí s většinou situací, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o která se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- **samostatný ústní projev:** žák jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- **písemný projev:** žák napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, formální dopis.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli vedeni ke zdravému životnímu stylu (zdravá výživa, sport) a s tím související odpovědnosti za vlastní zdraví (škodlivost kouření, alkoholu a jiných návykových látek);
- cítili potřebu občanské aktivity (péče o životní prostředí, třídění odpadů, ochrany přírody, zájem o globální problémy);
- byli schopni klást si existenční otázky (potřeba vzdělání, orientace na trhu práce).

Výukové strategie

- využití digitálních technologií a internetu, integrace odborného jazyka z jiných předmětů do výuky;
- autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (, internet, literatura apod.);
- dialogické metody při nábviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, event. projektová práce ukončená prezentací na dané téma, jazykové hry.

Hodnocení výsledků žáků

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- po ukončení lekce/tematického celku písemné opakování;
- samostatná práce, výsledky skupinové či párové práce žák prezentuje zejména ústně;
- při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka (při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele).

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák prokáže dosaženou úroveň svých jazykových a komunikativních dovedností v rámci tematických okruhů týkajících se mezilidských vztahů, životního prostředí a sociokulturních aspektů různých jazykových oblastí včetně ČR.

- **Kompetence komunikativní** tzn. schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- **Občanské kompetence a kulturní povědomí** tzn. umět přijímat radu a kritiku, mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních aktivit, vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu ke společenskému dění, kultuře, literatuře a umění.
- **Kompetence k učení** tzn. mít pozitivní vztah k osvojování si poznatků a motivaci k dalšímu (kontinuálnímu) vzdělávání, ovládat techniky učení a využívat různé informační zdroje.
- **Kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi** tzn. vyhledávat informace, efektivně s nimi pracovat, kriticky je vyhodnocovat a odpovědně uplatňovat.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

- **Občan v demokratické společnosti** – v tématech zaměřených na realie, cestování, problémy společnosti, mezigenerační problémy.
- **Člověk a svět práce** – v tématech práce a zaměstnání, vzdělávání, koníčky apod.
- **Člověk a životní prostředí** – v tématech o životním prostředí, ochraně přírody, počasí apod.
- **informační a komunikační technologie** – při využívání různých zdrojů informací – z internetu, multimediálních programů, ale i verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů.

Rozvíjené mezipředmětové vztahy:

V předmětu se uplatňují mezipředmětové vztahy k těmto předmětům - český jazyk a literatura, anglický jazyk (srovnávání jazykových prostředků apod.), informační a komunikační technologie (využívání informačních zdrojů, internetu apod.), matematika, biologie, zeměpis, dějepis a hudební výchova.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Gramatika	Počet hodin	Tematický celek
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova - vyslovuje a čte foneticky správně - v přiměřeném rozsahu slovní zásoby rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům - rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy, obrazové a poslechové materiály) - rozumí běžným pokynům a jednoduchým větám vyučujícího souvisejícím s organizací vyučovacího procesu, včetně návodu na typické činnosti a aktivity - čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty obsahující známou slovní zásobu - čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduché audioorálně připravené texty - čte potichu jednoduché texty obsahující převážně známé jazykové prostředky - při čtení používá abecední slovník učebnice - čte potichu texty obsahující převážně známé jazykové prostředky včetně jednoduchých textů autentických (návody, nápisy apod.) - vyhledá v jednoduchém textu potřebnou informaci a vytvoří odpověď na otázku - sdělí základní informace či hlavní myšlenky z krátkého přečteného nebo vyslechnutého textu - reprodukuje a obměňuje pamětně osvojené mikrodialogy - reprodukuje ústně i písemně obsah 	<ul style="list-style-type: none"> - časování sloves v přítomném čase - časové údaje - neurčité a určité členy v 1. a 4. pádě - přivlastňovací zájmena v 1. a 4. pádě - osobní zájmena v 1. pádě - otázky zjišťovací a doplňovací - slovosled - předložky (in, aus, am, um, von – bis, zu, vor, nach) - množné číslo podstatných jmen - zápor s kein a nicht - slovesa s 1. a 4. pádem - způsobová slovesa - tázací příslovce (wann, wie viel) - použití doch 	6	Pozdravy, abeceda, čísla
		6	Dny v týdnu, předměty ve škole, roční období, měsíce, čísla (do 100)
		6	Oblečení, barvy, rodina
		6	Koníčky
		6	Osobní údaje

<p>přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> - ústně obměňuje krátké texty se zachováním smyslu textu - písemně obměňuje krátké probrané texty - sestaví gramaticky a formálně správné jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpověď na sdělení - vyplní své základní údaje do formulářů - formuluje písemně jednoduché otázky a odpovídá na ně - formuluje ústně otázky, odpovídá na otázky - samostatně po audioorální přípravě zformuluje text pozdravu, blahopřání, jednoduchého dopisu, vzkazu, sestaví krátké vyprávění, jednoduchý popis (např. obrázku, osoby, místa) - přiměřeně a pohotově reaguje na různé situace běžného života žáků dané věkové skupiny - používá základní kompenzační strategie pro překonávání jazykových obtíží při komunikaci (opíše výraz, použije výrazu obsahově blízkého apod.) - aktivně se zapojí do jednoduché konverzace - pozdraví a rozloučí se s dospělými kamarádem - poskytne požadovanou informaci - umí se krátce souvisle vyjadřovat v rámci vymezených tematických okruhů - zná zpaměti básně, popř. jiné krátké texty - používá abecední slovník učebnice - používá dvojjazyčný slovník 	6	Škola
	6	Volný čas
	6	Zábava

Ročník: 3.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Gramatika	Počet hodin	Tematický celek
Žák <ul style="list-style-type: none"> - rozumí obsahu jednoduchých textů v učebnicích a obsahu autentických materiálů s využitím vizuální opory - v textech vyhledá známé výrazy, fráze a odpovídi na otázky - rozumí delším souvislým projevům vyučujícího i rodilého mluvčího pronášeným v přirozeném tempu - rozumí projevům reprodukováným ze zvukového záznamu, popř. videozáznamu - čte nahlas plynule a foneticky správně texty přiměřeného rozsahu - čte potichu i nahlas různorodé texty, včetně jednoduchých textů uměleckých orientuje se v různých typech textů - využívá logického odhadu - sestaví jednoduché (ústní i písemné) sdělení týkající se situací souvisejících s životem v rodině, škole a probíranými tematickými okruhy - vyžádá jednoduchou informaci - stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy i konverzace - samostatně vede jednoduchý dialog - pohotově v dialogu reaguje - formuluje složitější otázky, odpovídá na ně a vyjádří vlastní názor - sdělí základní informace nebo hlavní myšlenky z přiměřeně dlouhého a přiměřeně náročného přečteného či vyslechnutého textu - písemně, gramaticky správně tvoří a obměňuje jednoduché věty a krátké texty - zachytí a zaznamená myšlenky či údaje z vyslechnutého textu - samostatně napíše několik souvislých 	<ul style="list-style-type: none"> - slovesa s odlučitelnou předponou - časování nepravidelných sloves - předložky (für, mit) - nulový a záporný člen - stupňování (2. stupeň lieber) - vazba es gibt + 4. pád, - osobní zájmena ve 3. pádě - slovesa se 3. pádem - přivlastňovací a tázací zájmena - rozkazovací způsob - věta rozkazovací - 2. pád vlastních jmen - slovosled se spojkou deshalb - částice pro vyjádření míry - předložky místa se 3. a 4. pádem - předložka ohne - neosobní zájmeno man - préteritum sloves sein a haben - perfektum vybraných pravidelných a nepravidelných sloves 	6	Domácí práce
		6	Jídlo a nápoje
		6	Služby, nakupování
		6	Zdraví
		6	Dům a domov
		6	Každodenní život

vět, např. popis předmětu, obrázku, tabulky, schématu - písemně vyjádří hlavní myšlenky ze snadného vyslechnutého projevu nebo přečteného textu	- způsobová slovesa	6	Doprava, orientace ve městě
		6	Pobyt v cizině

Ročník: 4.			
Počet hodin v ročníku: 54			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Gramatika	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí 		24	Reálie a historie příslušných jazykových oblastí
		6	Česká republika
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se k tématům z oblasti odborného zaměření studia 		8	Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru
		16	Souhrnné opakování (eventuálně opakování k maturitě)

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Základy 2. cizího jazyka				
	Ruský jazyk – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

- rozvíjet komunikativní kompetenci žáka/žákyně;
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života;
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce.

Charakteristika učiva

- vzdělávací oblast: jazykové vzdělávání a komunikace;
- výstupní úroveň odpovídá stupni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Fáze výuky:

- **poslech:** žák rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- **čtení:** žák rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- **ústní interakce:** žák si poradí s většinou situací, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o která se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- **samostatný ústní projev:** žák jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- **písemný projev:** žák napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, formální dopis.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli vedeni ke zdravému životnímu stylu (zdravá výživa, sport) a s tím související odpovědnosti za vlastní zdraví (škodlivost kouření, alkoholu a jiných návykových látek);
- cítili potřebu občanské aktivity (péče o životní prostředí, třídění odpadů, ochrany

přírody, zájem o globální problémy;

- byli schopni klást si existenční otázky (potřeba vzdělání, orientace na trhu práce).

Výukové strategie

Autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (CD ROM, internet, literatura apod.)

- dialogické metody při nácviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, event. projektová práce ukončená prezentací na dané téma.

Hodnocení výsledků žáků

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- po ukončení lekce/tematického celku písemné opakování;
- samostatná práce, výsledky skupinové či párové práce žák prezentuje zejména ústně;
- při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka (při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele).

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák prokáže dosaženou úroveň svých jazykových a komunikativních dovedností v rámci tematických okruhů týkajících se mezilidských vztahů, životního prostředí a sociokulturních aspektů různých jazykových oblastí včetně ČR.

- **Kompetence komunikativní** tzn. schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- **Občanské kompetence a kulturní povědomí** tzn. umět přijímat radu a kritiku, mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních aktivit, vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu ke společenskému dění, kultuře, literatuře a umění.
- **Kompetence k učení** tzn. mít pozitivní vztah k osvojování si poznatků a motivaci k dalšímu (kontinuálnímu) vzdělávání, ovládat techniky učení a využívat různé informační zdroje.
- **Kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi** tzn. vyhledávat informace, efektivně s nimi pracovat, kriticky je vyhodnocovat a odpovědně uplatňovat.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

- **Občan v demokratické společnosti** – žáci rozvíjejí komunikativní, personální a sociální kompetence a kompetence k práci s informacemi zejména v tématech zaměřených na realie, cestování, problémy společnosti, mezigenerační problémy. Jsou vedeni k dovednostem komunikovat, vyjednávat a řešit konflikty.
- **Člověk a svět práce** – žáci jsou vedeni k objevování a reflexi vlastního potenciálu ve vztahu k profesním plánům, přístupu k učení, studijním výsledkům a aktivnímu plánování a projektování své profesní kariéry. Získávají dovednosti v oblasti osobní i písemné prezentace v prostředí trhu práce: zpracování životopisu, motivačního dopisu, aktivní vyhledávání pracovních příležitostí v globalizovaném světě apod. – zejména v tématech práce a zaměstnání, vzdělávání, koníčky apod.
- **Člověk a životní prostředí** – žáci jsou vedeni k chápání současných globálních i lokálních problémů a rozvoje a vztahů člověka k životnímu prostředí (klimatické

změny, ohrožování ovzduší, půdy a ekosystémů z hlediska rozvoje lidské populace), respektování principů udržitelného rozvoje, pochopení vlastní zodpovědnosti za své jednání, k vědomí zodpovědnosti za své zdraví – zejména v tématech o životním prostředí, ochraně přírody, počasí apod.

- **Informační a komunikační technologie** — žáci využívají dovedností nabytých v informační a komunikační technologii při využívání různých zdrojů informací – z internetu, multimediálních programů, ale i verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů.

Rozvíjené mezipředmětové vztahy:

- V předmětu se uplatňují mezipředmětové vztahy k těmto předmětům - český jazyk a literatura, anglický jazyk (srovnávání jazykových prostředků apod.), informační a komunikační technologie (využívání informačních zdrojů, internetu apod.), dějiny umění a reklamy, přírodní vědy, matematika.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s jiným jazykovým prostředím a kulturou - osvojí si azbuku v tištěné a psané podobě, přečte a napíše krátká slova a jednoduché věty - pozdraví, rozloučí se a představí se - zeptá se na jméno a jak se komu daří - rozumí krátkým zdvořilostním frázím 	68	<p>Moje třída a přátelé</p> <p>Gramatika a fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ruský pohyblivý přízvuk a vliv přízvuku na výslovnost - pořádek slov v ruské větě - tvrdá a měkká výslovnost v ruštině - oslovení 1. pádem, stavba ruských jmen - přítomný čas slovesa быть - pořádek slov ve větě s tázacím zájmenem
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a představí členy své rodiny - krátce vypráví o své rodině - popíše, co má rád on a jeho blízcí - pojmenuje různé profese a zaměstnání - pojmenuje domácí zvířata - seznámí své kamarády a rodinné příslušníky - popíše jednoduše, kde žije (město vesnice, rodinný dům,...) 		<p>Rodina, domov</p> <p>Gramatika a fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvary přivlastňovacích zájmen - vyjádření českého „mám, máš“ – у меня, у тебя - vyjádření českého „mít rád“ – любить - výslovnost я,е,ю,ě v souvislosti s přízvukem
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje vybrané státy Evropy a světa - pojmenuje jejich obyvatele - objasní, jak se v těchto státech hovoří a pojmenuje, jaké jazyky se učíme - informuje o sobě a jiných lidech vzhledem k zemi, odkud pocházejí - přepíše názvy států a měst do azbuky 		<p>Rusko a další země světa</p> <p>Gramatika a fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis názvů zemí - 1. a 2. Časování (жить, говорить, изучать) - Číslovky 1 – 10 - Intonace české a ruské věty - Předložky в, из - vazba по-, по - русски
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informuje o rozvrhu ve škole - pojmenuje předměty - popíše budovu školy - pojmenuje dny v týdnu - vyjádří spokojenost a nespokojenost - seznámí se s různými vzdělávacími systémy, popíše odlišnosti 		<p>Škola</p> <p>Gramatika a fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číslovky 10 – 30 - časování sloves se změnou kmenové souhlásky (писать) - slova přejatá, jejich časování a skloňování - skloňování podstatných jmen

Ročník: 3 Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje roční období a měsíce - zeptá se kamaráda, kdy má narozeniny, co dostal a co by si přál dostat - popíše svou oslavu narozenin, pozve (ústně i písemně) na svou oslavu - vyjádří, že něco potřebuje, chce - napíše blahopřání - pohovoří o svých zájmech 	66	Narozeniny, roční období Gramatika a fonetika: <ul style="list-style-type: none"> - tvoření minulého času v ruštině - tvary osobních zájmen - číslovky 30 – 100, pravopis složených číslovek - výslovnost tvrdého a měkkého i – y v ruštině
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o možnostech nákupů (markety, malé obchody, trhy, internetové a zásilkové obchody) - uvede jejich výhody a nevýhody - vyjmenuje názvy jednotlivých druhů obchodů - vybere služby, které lze využívat na venkově a ve městě - sdělí vlastní zkušenosti s nabízenými službami - pojmenuje různé druhy oblečení - popíše typy oblečení k různým příležitostem 		Nakupování a služby, odívání Gramatika a fonetika: <ul style="list-style-type: none"> - řadové číslovky - skloňování podstatných jmen jednotné číslo - vyjádření českého „potřebuji, musím“ – надо, нужно - časování sloves – vkladné „I“ – купить – куплю - výslovnost tvrdého a měkkého l
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje běžně používané potraviny - vytvoří jednoduchý jídelní a nápojový lístek - zná rozdíly národních kuchyní ČR a daných jazykových oblastí - vyjádří cenu v rublech i korunách - objedná si v kavárně a restauraci - popíše své stravovací návyky, popíše oblíbené jídlo - pochválí jídlo, vyjádří, že mu chutná 		Jídlo a pití, zdravý životní styl Gramatika a fonetika: <ul style="list-style-type: none"> - spojování číslovek s podstatnými jmény, odlišnost vazby po číslovkách 2, 3, 4 - číslovky 100 – 1000 - slovesa ve vazbě – взять, быть. Что ты возьмешь / будешь? - výslovnost přejatých slov - přídavná jména, základní informace - pohyblivý přízvuk u časování sloves - předložky v a do - pravopis – i- po k,g,ch
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vypráví o zájmech svých i jiných osob - popíše a charakterizuje osoby - vyjádří názor na jiného člověka, svůj 		

<p>vztah k jiným lidem</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše svého oblíbeného hrdinu - užívá slovní zásobu, která se týká kulturních a sportovních zájmů - popíše svůj den a den jiných osob - vyjádří denní dobu a čas 	<p>Gramatika a fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přídavná jména tvrdá - skloňování podstatných jmen podle vzorů - výslovnost koncovky – ого, его - vazba статья / работать кем - pohybová slovesa ходить, ездить
---	---

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvede nejdůležitější svátky v ČR (Vánoce, Velikonoce, Nový rok) - popíše jejich průběh - pohovoří o tradicích a zvycích ve vlastní rodině - žák použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 	54	Svátky a zvyky Gramatika a fonetika: <ul style="list-style-type: none"> - časování sloves se zvrtnou částicí – съ, - ся v přítomném a minulém čase - řadové číslovky – složené tvary - budoucí čas
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - podá pomocí mapy základní zeměpisnou charakteristiku, popíše polohu budov a památek ve městě - zeptá se na cestu a na dopravní prostředky - představí hlavní město ČR jako politické a kulturní centrum země, informuje o některých památkách - představí ruská města jako politická a kulturní centra země, informuje o některých památkách - žák použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 		České a ruské reálie – Praha, Moskva, Petrohrad, cestování, doprava Gramatika a fonetika: <ul style="list-style-type: none"> - rozkazovací způsob u sloves (i zvrtných) - slovesné vazby - předložky от, возле, напротив, у, в, на - neskloňná podstatná jména - skloňování řadových číslovek - кто – то, кто –нибудь,...
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje části těla a některé nemoci - vyjádří, jak se cítí - řekne si v lékárně o léky - dá doporučení, jak žít zdravě - definuje životní prostředí - vyjmenuje příčiny jeho znečišťování - žák použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 		Ochrana zdraví, zdravý životní styl, ochrana životního prostředí Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření „nemáš, nesmíš“ – тебе нельзя - věta jednoduchá a souvětí, věta vedlejší pomocí „если“ - rozkazovací způsob u nepravidelných sloves - druhý a třetí stupeň přídavných jmen, přídavná jména přivlastňovací
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje oblečení, barvy a materiály - vyjádří názor, jaké oblečení se mu líbí a jaké ne, názor zdůvodní - navrhne oblečení k různým příležitostem - pojmenuje různé kulturní aktivity - popíše svůj oblíbený hudební žánr 		Typy oblečení k různým příležitostem, kulturní a společenský život Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - shrnutí znalostí - skloňování podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen a číslovek

- představí oblíbený film a knihu		- shrnutí znalostí - časování sloves - shrnutí znalostí – předložky, příslovce - shrnutí znalostí - skladba
-----------------------------------	--	--

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Základy 2. cizího jazyka				
	Francouzský jazyk – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

- rozvíjet komunikativní kompetenci žáka/žákyně;
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života;
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce.

Charakteristika učiva

- vzdělávací oblast: jazykové vzdělávání a komunikace;
- výstupní úroveň odpovídá stupni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Fáze výuky:

- **poslech:** žák rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- **čtení:** žák rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- **ústní interakce:** žák si poradí s většinou situací, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o která se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- **samostatný ústní projev:** žák jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- **písemný projev:** žák napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, formální dopis.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli vedeni ke zdravému životnímu stylu (zdravá výživa, sport) a s tím související odpovědnosti za vlastní zdraví (škodlivost kouření, alkoholu a jiných návykových látek);

- cítili potřebu občanské aktivity (péče o životní prostředí, třídění odpadů, ochrany přírody, zájem o globální problémy);
- byli schopni klást si existenční otázky (potřeba vzdělání, orientace na trhu práce).

Výukové strategie

Autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (CD ROM, internet, literatura apod.)

- dialogické metody při nácviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, event. projektová práce ukončená prezentací na dané téma.

Hodnocení výsledků žáků

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- po ukončení lekce/tematického celku písemné opakování;
- samostatná práce, výsledky skupinové či párové práce žák prezentuje zejména ústně;
- při celkové klasifikaci je zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka (při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele).

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák prokáže dosaženou úroveň svých jazykových a komunikativních dovedností v rámci tematických okruhů týkajících se mezilidských vztahů, životního prostředí a sociokulturních aspektů různých jazykových oblastí včetně ČR.

- **Kompetence komunikativní** tzn. schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- **Občanské kompetence a kulturní povědomí** tzn. umět přijímat radu a kritiku, mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních aktivit, vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu ke společenskému dění, kultuře, literatuře a umění.
- **Kompetence k učení** tzn. mít pozitivní vztah k osvojování si poznatků a motivaci k dalšímu (kontinuálnímu) vzdělávání, ovládat techniky učení a využívat různé informační zdroje.
- **Kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi** tzn. vyhledávat informace, efektivně s nimi pracovat, kriticky je vyhodnocovat a odpovědně uplatňovat.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti – v tématech zaměřených na realie, cestování, problémy společnosti, mezigenerační problémy.

Člověk a svět práce – v tématech práce a zaměstnání, vzdělávání, koníčky apod.

Člověk a životní prostředí – v tématech o životním prostředí, ochraně přírody, počasí apod.

Informační a komunikační technologie – při využívání různých zdrojů informací – z internetu, multimediálních programů, ale i verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů.

Rozvíjené mezipředmětové vztahy:

V předmětu se uplatňují mezipředmětové vztahy k těmto předmětům - český jazyk a literatura, anglický jazyk (srovnávání jazykových prostředků apod.), informační a komunikační technologie (využívání informačních zdrojů, internetu apod.), matematika.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - použije pozdravy pro různé situace - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 	16	Pravidla výslovnosti Společenské pozdravy Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - osobní zájmena - časování nepravidelného slovesa být,mít - časování pravidelných sloves 1.třídy zakončených na „er“ vzor parler - zápor „ne...pas“ - otázka pomocí est-ce que - otázka intonací
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - představí se, použije základní společenské fráze - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 	16	Oslovení Představení se Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - rod podstatných jmen - člen - použití de pro vyjádření 2. pádu - předložky à, dans - otázka inverzí - předložka u jmen zemí a měst - nepravidelné sloveso faire - množné číslo, člen a podstatná jména, přídavná jména - číslovky 1-10
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše svoji rodinu - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 	18	Rodina Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - člen určitý stažený s předložkou à - slovesa 1. Třídy typu espérer - přivlastňovací zájmena – jednotné číslo - slovosled - číslovky 11-20

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje profese - vyjmenuje druhy dopravních prostředků, jejich výhody a nevýhody - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 	<p>18</p>	<p>Profession Cestování a dopravní prostředky</p> <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rod podstatných jmen - člen určitý a neurčitý - ženský rod přídavných jmen - výraz il y a - přivlastňovací zájmena nesamostatná v jednotném čísle - číslovky 20-100
---	------------------	---

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vede rozhovor na téma volný čas, denní činnosti - pohovoří o sportu - použije základní fráze při telefonování - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 	66	Volný čas, denní činnosti, sport Telefonování Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - rozkazovací způsob - zvrtná slovesa v záporu - nepravidelná slovesa aller, venir, partir - množné číslo podstatných a přídavných jmen - budoucí čas - časování nepravidelného slovesa savoir, jeter - vazbu „il y a“ - zájmena „y, en“ - ukazovací zájmena - řadové číslovky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje části lidského těla - pohovoří o nemocech a zdraví - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 		Zdraví Části lidského těla Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - slovesa typu finir - nepravidelná slovesa dire, lire, mettre, voir - minulý čas - přivlastňovací zájmena
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - opakování gramatických jevů a konverzačních témat - vyjmenuje běžně používané potraviny - vytvoří jednoduchý jídelní a nápojový lístek - zná rozdíly národních kuchyní ČR a daných jazykových oblastí - pohovoří o jídle ve vztahu k svátkům a významným dnů v roce - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 		Jídlo Svátky a významné dny roku Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - časování sloves typu vendre - nepravidelná slovesa prendre, boire, payer - přítomný čas vyjadřující právě probíhající děj (présent progressif) - člen dělivý - vyjádření množství
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o možnostech nákupů (markety, malé obchody, trhy, internetové a zásilkové obchody) - uvede jejich výhody a nevýhody 		Obchody a nakupování Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - časování nepravidelných sloves offrir, ouvrir, écrire

vyjmenuje názvy jednotlivých druhů obchodů

- vybere služby, které lze využívat na venkově a ve městě
- sdělí vlastní zkušenosti s nabízenými službami
- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku

- stupňování přídavných jmen a příslovčí
- minulý čas passé composé

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - popíše osobu - pohovoří o současném světě a společnosti - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 	54	Popis osoby Člověk a společnost Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - nepravidelná slovesa croire, recevoir, rire, envoyer - samostatná ukazovací a přivlastňovací zájmena
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o problémech mladých lidí - určí současné počasí - pohovoří o různých variantách počasí - popíše cestu - dotáže se na cestu - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 		Mladí a jejich svět Počasi Popis cesty Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - nepravidelné sloveso commencer, dormir - minulý čas imparfait - zájmeno tout, quel
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o škole a systému vzdělávání - vyjmenuje rozdíly mezi vzděláváním v ČR a Francii - popíše studium ve své škole a její odborné zaměření - vyjmenuje různé druhy zaměstnání - vede rozhovor o svém budoucím zaměstnání - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 		Škola Zaměstnání Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - nepravidelné sloveso interdire, sentir - budoucí čas jednoduchý – futur simple - vztažná zájmena qui, que
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvede geografickou charakteristiku dané země, politické a společenské atributy (důležité instituce, státní zřízení, úřední jazyk, členění na správní celky) - pohovoří o dalších charakteristikách a tradicích v oblastech kultury, vědy a sportu - doporučí vybrané turistické cíle - použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku 		Reálie příslušných jazykových oblastí <ul style="list-style-type: none"> - Česká republika - Francie Gramatika: <ul style="list-style-type: none"> - předložky dans, en, avant de v časovém významu - podmiňovací způsob přítomný

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Seminář z matematiky – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu Seminář z matematiky je rozvíjet a prohlubovat získané vědomosti z předmětu Matematika, rozšířit schopnosti žáků používat matematiku v různých životních situacích, v běžném životě i ve své profesi, rozvíjet jeho intelektuální schopnosti – paměť, představivost, abstraktní myšlení, logický úsudek, posilovat vytrvalost, pracovitost a kritičnost.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět Seminář z matematiky vychází z RVP Modelářství a návrhářství oděvů. Vede žáky k osvojování a prohlubování metod práce charakterizovaných důsledností a přesností. Poskytuje žákům ucelený systém poznatků, které jim umožňují studium daného oboru i uplatnění v praxi a slouží jako základ pro jejich další vzdělávání. Učí a prohlubuje schopnosti aplikovat získané vědomosti a dovednosti při řešení úloh z praxe, potřebě ověřovat správnost získaného výsledku, používat při zpracování úloh grafické pomůcky a výpočetní techniku.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci dosáhli změn především v kognitivních složkách osobnosti, které jsou neoddelitelně spjaty s procesem výchovy směřujícím k formování všech složek osobnosti, tedy i citů, postojů, hodnot a preferencí. Výuka matematiky, která je součástí výuky přírodních věd, přispívá k rozvoji chápání života v širších souvislostech a řešení nejrůznějších problémů z oblastí praxe. Svou exaktní povahou významně přispívá k utváření správného žebříčku hodnot a preferencí.

Výukové strategie

Výuka matematiky má být pro žáky zajímavá, vzbuzovat v nich touhu po poznávání a sebedůvěru ve vlastní schopnosti, rozvíjet jejich myšlení, dovednosti a návyky. Přesnost matematických pojmů a pravidel pro zacházení s nimi přispívá k rozvoji abstraktního a exaktního myšlení žáků. Řešení matematických problémů je učí logickému a kritickému usuzování a srozumitelné věcné argumentaci.

Strategie výuky - efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, samostatná práce, praktické procvičování, práce s učebnicí, metoda rozhovoru, písemné a ústní opakování.

Výuka je především orientována na kombinování metod výkladových se samostatnou prací formou procvičování získaných vědomostí. Na odvozování nových poznatků se žáci aktivně podílejí a spolupracují s vyučujícím. Logické myšlení je prohlubováno řešením praktických úloh, vytvářením vlastního úsudku, vyhodnocováním výsledků a porovnání s vlastním odhadem.

Hodnocení výsledků žáků

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáků se během studia prověřují těmito způsoby: **písemné prověřování učiva, orientační zkoušení během výuky, hodnocení ústního projevu a aktivní přístup při vyučování, odpovědnost při vedení zápisů do sešitů a domácí přípravy.**

Po každém probraném tématu následuje písemná práce, prověřující úroveň osvojení či prohloubení dané látky.

Průběžné osvojení či prohloubení látky je kontrolováno krátkými písemnými pracemi na začátku vyučovací hodiny, kdy motivujícím prvkem je možnost dobrovolného odevzdání. Tyto práce mají třetinovou váhu oproti známce z ústního zkoušení či písemné práce z dané probrané látky. Znamkování probíhá i v průběhu hodiny formou sebehodnocení žáka.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- využívali matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě při řešení běžných situací;
- matematizovali reálné situace, pracovali s matematickým modelem a vyhodnotili výsledek řešení vzhledem k realitě;
- četli s porozuměním matematický text;
- vyhodnocovali informace získané z různých zdrojů – z grafů, diagramů, tabulek, internetu, odborné literatury;
- přesně se matematicky vyjadřovali, používali pomůcky - rýsovací potřeby, kalkulačtor;
- pracovali systematicky, vytrvale, přesně, samostatně, kriticky posuzovali výsledky své práce;
- překonávali obtíže při učení a byli za výsledky své práce odpovědni.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti

- matematika přispívá k rozvoji takových osobnostních kvalit žáka jako je kritické myšlení, odpovědnost, tolerance, slušné chování, schopnost komunikovat a řešit problémy, obhajovat svoje názory. Tyto vlastnosti jsou jedním z předpokladů fungování demokracie. Žáci se učí pracovat s daty a informacemi, kriticky je vyhodnotit, aby byli schopni samostatného zodpovědného úsudku a byli zodpovědnými občany v demokratické společnosti.

Člověk a životní prostředí

- na základě matematických modelů a úloh z praktického života jsou žáci vedeni k zodpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a k hledání optimálního řešení problémů v souladu s principy a myšlenkami udržitelného rozvoje. V úlohách lze využívat různých statistických výzkumů, které mají vztah k životnímu prostředí

a pomáhají tak utvářet kladný vztah k životnímu prostředí a nutnosti jeho ochrany.

Člověk a svět práce

- žák je veden k formulování vlastních priorit a cílů, reálnému vyhodnocení svých schopností a přijetí osobní zodpovědnosti při rozhodování o své budoucnosti, osvojení si komunikačních dovedností a sebe prezentace, aktivnímu a kreativnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení, v matematice žák trénuje především pečlivost, vytrvalost, schopnost překonávat překážky, práci s chybou a práci v týmu, objektivní sebevědomé sebehodnocení.

Informační a komunikační technologie

- žák se zdokonaluje v používání prostředků informačních a komunikačních technologií, v získávání a využívání informací z různých zdrojů a používat tyto prostředky pro vypracování samostatných úkolů a prezentaci svojí práce.

Při výuce učitel pracuje s vědomostmi žáků získanými v předmětech:

- matematika;
- základy přírodních věd: 1. ročník – látky, složení roztoků, základní veličiny a jednotky používané v přírodních vědách;
- technické kreslení: 1. ročník – základní geometrické konstrukce.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní operace s množinami a používá vhodnou symboliku - provádí aritmetické operace v základních číselných množinách s výjimkou komplexních čísel - používá absolutní hodnotu čísel i výrazu, graficky jí znázorní na číselné ose - zapíše různé typy intervalů, znázorní je na číselné ose, řeší operace s intervaly - řeší úlohy z praxe s využitím procentového počtu, poměrů, trojčlenky 	8	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>OPERACE S ČÍSLY</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí početní operace s mocninami a odmocninami - ví, jak v praxi využít mocniny se záporným exponentem - aktivně používá exponenciální zápis čísel pomocí mocniny desítky - částečně odmocňuje a usměrňuje zlomky - převádí odmocniny na mocniny s racionálním mocnitelem - používá věty a vlastnosti mocnin a odmocnin při úpravách výrazů 	6	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>ODMOCNINY A MOCNINY S RACIONÁLNÍMI MOCNITELI</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí i složitější početní operace s mnohočleny - provádí umocňování podle vzorců pro druhou a třetí mocninu dvojčlenu - rozkládá výrazy na součin vytýkáním a podle vzorců - určí podmínku existence lomených výrazů - zjednoduší lomené výrazy, provádí operace s lomenými výrazy 	8	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>MNOHOČLENY, LOMENÉ VÝRAZY</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší lineární rovnice, včetně rovnic s neznámou ve jmenovateli - vyřeší soustavy lineárních rovnic o dvou i třech neznámých - řeší soustavu lineárních rovnic grafickou metodou - řeší lineární nerovnice a jejich soustavy včetně lineárních rovnic v součinném a podílovém tvaru - řeší rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou - používá rovnice a jejich soustavy pro řešení úloh z praxe 	8	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>ŘEŠENÍ LINEÁRNÍ ROVNICE A NEROVNICE A JEJICH SOUSTAV</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší kvadratickou rovnici pomocí vzorce, popřípadě rozkladem na součin - zná a umí použít vlastnosti kořenů kvadratické rovnice - řeší kvadratickou nerovnici početně i graficky - řeší úlohy z praxe s použitím kvadratických rovnic 	6	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>KVADRATICKÁ ROVNICE, KVADRATICKÁ NEROVNICE</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje a rozlišuje jednotlivé druhy funkcí - sestrojí i načrtne jejich grafy, čte z grafu - určí definiční obor a obor hodnot funkce - určí monotónnost funkce - řeší exponenciální a jednoduché logaritmické rovnice - prakticky používá vlastnosti logaritmů při řešení exponenciálních a logaritmických rovnic 	8	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>FUNKCE</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší příklady pomocí vět o shodnosti a podobnosti trojúhelníků - řeší trojúhelník užitím Pythagorovy věty i goniometrických funkcí - rozlišuje základní druhy rovinných útvarů, určí jejich obvod a obsah 	8	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>PLANIMETRIE</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje povrch a objem základních i složených těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie, - ovládá metrické jednotky i jednotky duté míry - řeší úlohy z běžné praxe, spočítá hmotnost těles, určí objem nepravidelných těles 	<p>8</p>	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p>STEREOMETRIE</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokazuje své znalosti, schopnosti, dovednosti při řešení úloh 	<p>8</p>	<p>Název: SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ KONTROLNÍ PRÁCE</p>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem úhel, orientovaný úhel - převádí velikost úhlu ze stupňové do obloukové míry a naopak - řeší pravoúhlý trojúhelník pomocí goniometrických funkcí - odvodí hodnoty goniometrických funkcí z jednotkové kružnice - vysvětlí periodicitu goniometrických funkcí, načrtne je - řeší jednodušší goniometrické rovnice - rozpozná kritéria pro použití sinové nebo kosinové věty - řeší obecný trojúhelník, postupy aplikuje na reálné trigonometrické problémy 	14	Goniometrie. Trigonometrie. <ul style="list-style-type: none"> - obecný úhel, orientovaný úhel - velikost úhlu ve stupňové a obloukové míře - goniometrické funkce ostrého úhlu - pravoúhlý trojúhelník - goniometrické funkce obecného úhlu, jednotková kružnice - goniometrické funkce - vztahy mezi goniometrickými funkcemi, goniometrická rovnice - sinová a kosinová věta - obecný trojúhelník
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si posloupnost jako zvláštní případ funkce - určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen výčtem prvků, rekurentním vzorcem - řeší praktické úlohy pomocí aritmetické či geometrické posloupnosti - provádí praktické výpočty týkající se základů finanční matematiky 	10	Posloupnosti a jejich využití <ul style="list-style-type: none"> - pojem posloupnosti a její určení - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost - základy finanční matematiky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - rozliší variace a kombinace a užije při výpočtech úloh z praxe - řeší jednoduché kombinatorické rovnice - vypočítá pravděpodobnosti jednoduchých náhodných jevů 	14	Kombinatorika <ul style="list-style-type: none"> - variace, permutace, kombinace - kombinatorické rovnice - pravděpodobnost náhodného jevu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem vektor - provádí základní početní operace s vektory - řeší analyticky vztahy bodů a přímek - aplikuje různá analytická vyjádření přímky 	14	Analytická geometrie <ul style="list-style-type: none"> - analytická geometrie v rovině - kartézská soustava souřadnic, umístění bodu a úsečky na přímce a v rovině - vektory - rovnice přímky

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy statistický znak, jednotka, soubor - vysvětlí a určí relativní a absolutní četnost, aritmetický průměr prostý a vážený, vypočítá modus a medián souboru - má grafickou gramotnost 	<p>6</p>	<p>Statistika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní statistické pojmy - zpracování statistických dat - publikace výsledků
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokazuje své znalosti, schopnosti a dovednosti při řešení úloh 	<p>8</p>	<p>Souhrnné opakování Kontrolní práce</p>

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - systematicky opakuje a prohlubuje učivo z předchozího ročníku s důrazem na užití získaných znalostí, schopností a dovedností při řešení úloh z praxe - řeší zadané úlohy s pomocí učitele i samostatně, přičemž aktivně rozvíjí své analytické a logické schopnosti - předem odhaduje možný výsledek - provádí kontrolu správnosti výsledků - prezentuje výsledky své práce užitím informačních technologií - umí použít získané poznatky pro svou budoucí běžnou praxi v osobním i profesním životě 	6	Opakování a prohlubování učiva OPERACE S ČÍSLY
	8	Opakování a prohlubování učiva ROVNICE A NEROVNICE
	16	Opakování a prohlubování učiva FUNKCE A POSLOUPNOSTI
	14	Opakování a prohlubování učiva GEOMETRIE
	4	Opakování a prohlubování učiva PRÁCE S DATY
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - prokazuje své znalosti, schopnosti, dovednosti při řešení úloh 	6	Souhrnné opakování učiva KONTROLNÍ PRÁCE

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Počítačová grafika – nepovinný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně:	0	2	2	0	4

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je:

- zvýšit informační gramotnost žáků v oblasti grafického softwaru a současných vývojových trendů;
- naučit žáky samostatně používat počítač a jeho periferie k řešení samostatných grafických úkolů na uživatelské úrovni s využitím skupiny programů Adobe – CS Suite (Illustrator, Indesign, Photoshop);
- dovést žáky k efektivní práci s informacemi (vyhledávat a zpracovávat informace)
- naučit žáky operativně uplatňovat získané vědomosti v praktickém životě (grafické návrhy – loga, plakáty, letáky, časopisy);
- umožnit žákům realizovat v potřebné kvalitě výsledný produkt podle vlastních nebo předložených návrhů.

Charakteristika učiva

Obsah učiva je zaměřen na systematickou práci s grafickými programy s uplatňováním správné počítačové terminologie.

Stěžejní náplní předmětu je zvládnutí uživatelské úrovně u skupiny programů Adobe-CS Suite (Illustrator, In Design, Photoshop). Učivo využívá poznatků z výtvarných předmětů, typografie a teorie barev.

Pojetí výuky

Metody výuky: výklad, řízený rozhovor, práce s odborným textem, vyhledávání odborných informací. Velký důraz je kladen na samostatnou práci s grafickými programy. Při výuce je využíván dataprojektor s příslušenstvím. Nové poznatky si žák upevňuje řešením praktických úkolů. Žáci jsou vedeni k samostatnému uvažování a výběru vhodného postupu. Učivo tematických celků je probíráno od jednoduššího k náročnějšímu – formou spirály. Tímto neustálým opakováním úkonů a používáním dovedností se omezí zapomínání a naopak se budou postupně rozvíjet další znalosti a dovednosti.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Žák

- uplatňuje v praxi zásady chování k soukromému vlastnictví;
- respektuje práva cizích osob na svá vlastní díla;
- optimálně využívá masová média pro své potřeby;
- si osvojuje poznatky pro kvalifikovaný výkon povolání;
- používá techniku a spotřební materiál se zásadami udržitelného rozvoje společnosti.

Hodnocení výsledků žáka

Slovně je žák hodnocen v průběhu každé vyučovací hodiny za samostatné nebo skupinové zpracování úkolů. Známkou je žák ohodnocen za samostatné vytvoření práce většího rozsahu na dané téma (např. motiv, logo, pozvánka, vizitka, leták apod.). Hodnotí se i přístup k plnění zadaných úkolů. Žáci se učí kriticky hodnotit výsledky své práce. Práce se prezentují na veřejnosti (výstavy, nástěnky, web školy).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Sociální kompetence - žáci se učí pracovat samostatně i v týmu, přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly. Žák veřejně prezentuje výsledky své práce. Žák formuluje své názory a postoje, je schopen vyslechnout názory druhých.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi - žák využívá prostředky ICT, získávat informace a pracuje s nimi v ostatních předmětech i v praktickém životě.

Průřezové téma:

Občan v demokratické společnosti – žáci si uvědomují výhody i rizika (autorská práva, viry) práce s PC.

Člověk a svět práce – předmět napomáhá úspěšnému uplatnění na trhu práce a budování profesní kariéry.

Člověk a životní prostředí – žáci chápou zásadní význam životního prostředí pro člověka, jsou seznámeni s negativními dopady působení člověka na životní prostředí (likvidace odpadů, spotřeba materiálu..).

Informační a komunikační technologie – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci jsou vedeni k tomu, aby získali pozitivní vztah k výpočetní technice a naučili se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2.

Počet hodin v ročníku: 68

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní pojmy - hardware, software, - popíše přídatná zařízení a jejich funkci - popíše výhody a rizika (ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojená s používáním výpočetní techniky; - používá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením 	6	<p>Práce s počítačem</p> <ul style="list-style-type: none"> - operační systém, - soubory, adresářová struktura - základní a aplikační programové vybavení - licencování, ochrana autorských práv - nápověda, manuál
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi vektorem a rastrem - používá nové aplikace a možnosti propojení jednotlivých aplikací Adobe - odpovědně pracuje s licenční politikou firmy adobe, orientuje se v jejich programové i cenové nabídce případně alternativního softwaru 	6	<p>Vektorová grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vektorová a bitmapová grafika - programy skupiny ADOBE – Illustrator, In Design, PhotoShop
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nastaví základní prvky programu Adobe Illustrator a účelně mění pracovní prostředí a zobrazované prvky - používá objektové nástroje programu Illustrator, - kreslí a pracuje s Bézierovými křivkami, se vzorníkem, cestářem a vrstvami - nastaví vlastní nástroje (vlastní stopy, vzorky, styly aj.) - používá k tvorbě transformace objektů otáčení, zrcadlení, referenční bod, rozmístění objektů, posun, piktogramy a využívá tyto znalosti v praktických cvičeních - využívá klávesových zkratk k zefektivnění práce s programem 	24	<p>Program Illustrator I. část</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní ovládání programu - okna - zobrazení - nástroje (objektové, vlastní) - transformace - klávesové zkratky

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá textové nástroje a pracuje s nimi. - převádí písma do obrysů a vytváří jednoduché kompozice z písma - vybírá a používá vhodné fonty a kompozici pro tvorbu textů, loga z písmen - vyhledává na internetu, používá různé zdroje obrázků, textu, importuje obrázky a pracuje s nimi - získává informace z internetových stránek. o grafice - vysvětlí princip vektorů a bitmapy (převod bitmap. obr. na vektorový pomocí živé vektorizace a jeho následnou úpravu - pracuje s vrstvami v Illustratoru, (obkreslení obrázku, tvorba turistické mapy, průvodce aj) 	<p>26</p>	<p>Illustrator II. část</p> <ul style="list-style-type: none"> - typografické úpravy textu - fonty písma - zdroje objektů - převody bitmapy na vektor - vrstvy a práce s vrstvami - zdroje informací , tutoriály
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně vytvoří a tiskne produkty firemní identity dle zadání (vizitka, logo, dopis, leták...), vytiskne 	<p>6</p>	<p>Samostatná práce</p>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozeznává a popíše druhy grafiky - ovládá základní prvky nastavení programu PhotoShop - přizpůsobuje svým potřebám pracovní prostředí programu - rozlišuje mezi různými druhy formátů souborů určených ke zpracování a vhodně je používá - zobrazí informace o dokumentu, upraví rozlišení a velikost souboru - vytvoří cestu a definuje její použití - přepíná mezi jednotlivými zobrazeními intuitivně - nastavuje pravítko, používá k zarovnání objektů vodítka - používá nastavení barevné palety podle potřeb - pracuje s nástroji transformací - rozlišuje mezi kreslením a malováním, vytváří a spravuje stopy - aplikuje filtry a speciální efekty dle potřeb a dle zadání - připraví dokument Photoshopu k exportu a tisku 	28	PhotoShop <ul style="list-style-type: none"> - základní ovládací prvky - pracovní plocha a její nastavení - informace o dokumentu - palety a nabídky - obraz, vrstvy, cesty, nastavení, přesouvání, kopírování a odstraňování cest - pravítko, měřítko, vodítka, mřížka - barvy a barevné režimy, správa barev, indexované barvy - transformace, retušování, klonování - kreslení a malování - filtry a efekty - ukládání a export obrazů - tisk - nápověda, klávesové zkratky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří základní nastavení programu InDesign - mění nastavení dokumentu, jeho přizpůsobení velikosti zpracovávaného formátu - připravuje rozvržení stránky, nastaví počet a rozložení sloupců podle zadání i vlastního uvážení - volí vhodný druh písma, dodržuje základní zásady typografických pravidel při kombinování textu a grafiky - vkládá grafické objekty (obrázky, fotografie) a volí jejich vhodnou kompozici, podle určitých pravidel - vkládá tabulky, určuje množství a velikost buněk 	26	In Design <ul style="list-style-type: none"> - základní ovládací prvky - pracovní plocha a její nastavení - informace o dokumentu - palety a nabídky, vodítka, mřížky - sloupce, nastavení vlastností sloupců - stránkový, vícestránkový dokument - vzory, vrstvy, barvy - text, typografie - tabulky - kreslení - grafické formáty, jejich úprava - tvorba souborů PDF - příprava dokumentů k exportu, k tisku

<ul style="list-style-type: none"> - definuje formát dokumentu pdf, prakticky ho využívá a převede dokument do tohoto formátu - sestaví a připraví dokument k jeho vytištění, případně přenosu zákazníkovi 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává další vhodné nástroje pro práci s grafikou, rozlišuje programy volně stažitelné (freewary) a licencované - rozliší mezi komerčním a nekomerčním využitím programů - ukládá vhodné programy a instaluje je do PC - vyhledá tutoriály a nápovědné informace k programům za respektování osobního vlastnictví - pomocí nápovědy vytvoří jednoduchý grafický obraz ve zvoleném programu 	8	<p>Ostatní grafické programy</p> <ul style="list-style-type: none"> - volně stažitelné, licencované - Zoner Calisto, PainShop, Corel, Gimp
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří samostatný grafický návrh tiskoviny podle zadání s využitím prvků jednotlivých programů Adobe v programu InDesign, práci připraví a sbalí pro tisk, prezentuje před kolektivem a obhájí použité postupy 	4	<p>Samostatná práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - závěrečná praktická zkouška na zadané téma (dle příležitostí – výročí, významné události, sociální partner..) – módní časopis, článek, web

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

Název předmětu	Realizace modelových kolekcí – nepovinný předmět				
	1.	2.	3.	4.	celkem
Ročník					
Počet hodin týdně	0	2	2	0	4

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Obecné cíle vyučovacího předmětu

V předmětu realizace modelových kolekcí vykonávají žáci činnosti, které jim umožňují ověřovat si teoretické vědomosti, poznávat pracovní postupy a podmínky jednotlivých dílčích prací, prováděných na pracovištích s různým strojním vybavením. Naučí se umět pracovat v týmech, být schopni vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které byli připravováni. Vede žáky k orientaci ve vývoji designu v oblasti oděvní tvorby a samostatnému řešení zadaných úkolů dle současných trendů.

Charakteristika učiva

Obsah vyučovacího předmětu je rozvržen do dvou ročníků. Ve druhém ročníku žáci zhotovují jednoduché modelové kolekce dle vlastního návrhu. Ve třetím ročníku realizují náročnější modelové kolekce dle vlastního návrhu v návaznosti na předmět navrhování.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Učivo předmětu realizace modelových kolekcí je v úzkém vztahu k předmětům technologie, konstrukce oděvů, modelování oděvů a navrhování.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- dbali na bezpečnost práce a hygieny;
- efektivně organizovali svou práci, realizovali ji v požadované kvalitě výroby, a v souladu s výtvarným návrhem a technickou dokumentací;
- používali správně odpovídající stroje, zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- jednali ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje;
- hospodárně využívali materiál při tvorbě módních kolekcí;
- sledovali módní trendy, vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení a zaváděli je do praxe;
- pozorovali, analyzovali a hodnotili výrobky z hlediska technologického, estetického, ekonomického a ekologického;
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali textilní produkty pomocí počítačové 2D, případně 3D grafiky.

Výukové strategie (pojetí výuky)

V zájmu bezpečnosti práce žáků a ochrany jejich zdraví při práci je nutno v předmětu realizace modelových kolekcí dodržovat a respektovat všechna zákonná ustanovení a předpisy. Základní školení o bezpečnosti práce se provádí na začátku školního roku v každém ročníku v rámci prvního tematického celku učiva.

Výuka probíhá ve školních ateliérech ve skupinách. Formy výuky jsou spojeny s názornou ukázkou pracovních operací a obsluhy strojního zařízení. Metody realizace modelových kolekcí vyžadují aplikaci teoretických poznatků v konkrétní praktické činnosti. V rámci předmětu je podporována vlastní aktivita a kreativita při účasti v odborných soutěžích, výstavách a realizaci módních přehlídek. Při výuce se uplatňuje průběžná konzultace s učitelem, diskuse nad výtvarným návrhem, prezentace vlastní práce a poučení z vlastních chyb. Vyučovací hodiny jsou vhodně doplňovány návštěvami muzeí, galerií a dalších výstav výtvarného umění.

Hodnocení výsledků žáků

V předmětu realizace modelových kolekcí se uplatňuje individuální hodnocení žáků. Využívá se formy kolektivního hodnocení a sebehodnocení zadaných úkolů.

Hodnotí se:

- kvalita jednotlivých pracovních úkolů;
- nápaditost a kreativita;
- aktivita a tvořivost;
- schopnost vyjádřit obsahovou náplň výtvarného návrhu.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Z hlediska klíčových kompetencí se v předmětu rozvíjejí komunikativní dovednosti a dovednosti řešit problémy a problémové situace, včetně dovednosti diskutovat a argumentovat. Vytváří i dostatečný prostor pro rozvoj personálních a sociálních dovedností.

Průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

Forma výuky předmětu interiérová textilní tvorba vede žáka ke zdravému sebevědomí, ke schopnosti aktivně hledat odpovědi a řešení a zároveň nalézat kompromis mezi osobní svobodou a sociální odpovědností. Žák by se měl orientovat v mediálních obsazích, dokázat je kriticky hodnotit a využívat masová média pro své různé potřeby. Žák pěstuje vztah k dobrému životnímu prostředí a potřebě ho chránit, učí se zpracovávat a využívat materiály v souladu s těmito hodnotami.

Člověk a životní prostředí

Rozvíjení dovedností směřuje k efektivnímu využívání zdrojů a účelnému nakládání s nimi, k eliminaci odpadů a způsobů dalšího využití těchto zdrojů.

Člověk a svět práce

Vybavuje žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si žák osvojí znalosti, a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

Informační a komunikační technologie

Žák se učí používat software pro příslušnou profesní oblast. Je schopen pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívat.

Obsahový okruh má přímou vazbu na konkrétní profesní profilaci daného oboru, navazuje na výtvarnou přípravu v daném oboru a rozvíjí ji, je provázán s oblastmi Přírodovědné vzdělávání, Ekonomické vzdělávání a Informatické vzdělávání; těsné vazby má s obsahovými okruhy Technologická, Konstrukční příprava a Umělecko-historická a výtvarná příprava.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje zásady bezpečnosti práce a hygieny v šicí dílně - uplatní znalosti o požární prevenci při plnění konkrétních úkolů 	1	Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - tvoří výtvarný návrh kolekce - zhotoví stříh a stříhové šablony - vytvoří polohový plán a nastříhá jednotlivé díly - připraví model na první zkoušku - realizuje výrobek dle vlastního návrhu a zásad správného krejčovského zpracování po první zkoušce - připraví model na druhou zkoušku - realizuje výrobek dle vlastního návrhu a zásad správného krejčovského zpracování po druhé zkoušce - provádí dokončovací práce 	57	Modelová kolekce <ul style="list-style-type: none"> - návrhy modelů - příprava stříhů - polohy a stříhání dílů - příprava na první zkoušku - hotovení po první zkoušce - příprava na druhou zkoušku - hotovení po druhé zkoušce - dokončovací práce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vybere a uspořádá modely - provede výběr manekýnek a účinkujících - připraví časový harmonogram přehlídky 	10	Organizace módní přehlídky <ul style="list-style-type: none"> - výběr modelů - výběr manekýnek a účinkujících - harmonogram přehlídky

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje zásady bezpečnosti práce a hygieny v šicí dílně - uplatní znalosti o požární prevenci při plnění konkrétních úkolů 	1	Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - tvoří výtvarný návrh náročné kolekce - zhotoví střih, střihovou manipulaci a střihové šablony - vytvoří polohový plán a nastříhá jednotlivé díly - připraví model na první a druhou zkoušku - realizuje výrobek dle vlastního návrhu a zásad správného krejčovského zpracování po první a druhé zkoušce - realizuje výrobek dle vlastního návrhu s aplikací náročného detailu - provádí dokončovací práce a je schopen posoudit kvalitu finálního modelu - ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů, 2D, případně 3D 	50	Modelová kolekce náročného provedení <ul style="list-style-type: none"> - návrhy náročných modelů - příprava střihů a střihová manipulace - polohy a střihání dílů a součástí - příprava na první zkoušku - hotovení po první zkoušce - příprava na druhou zkoušku - hotovení po druhé zkoušce - náročné dokončovací práce a kontrola kvality modelu - využívání počítačových programů 2D, případně 3D
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vybere a uspořádá modely - provede výběr manekýnek a účinkujících - připraví choreografii - zpracuje návrhy na přehlídkové molo - připraví celkový styling přehlídky 	15	Organizace módní přehlídky - výběr modelů <ul style="list-style-type: none"> - výběr manekýnek a účinkujících - příprava choreografie - zpracování návrhů na přehlídkové molo - celkový styling přehlídky

4.1 REALIZACE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ VE VYUČOVANÝCH PŘEDMĚTECH

Vyučovací předmět	Kompetence k učení	Kompetence k řešení problémů	Komunikační kompetence	Personální a sociální kompetence	Občanské kompetence a kulturní povědomí	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	Matematické kompetence	Kompetence využívat ICT
Povinné								
Český jazyk a komunikace	•	•	•	•	•	•		•
Anglický jazyk	•	•	•	•	•			•
Člověk a společnost	•	•	•	•	•	•		•
Přírodní vědy	•	•	•	•	•		•	•
Matematika	•	•			•	•	•	•
Literární výchova	•	•	•	•	•			•
Tělesná výchova	•	•		•	•			
Informatika	•	•	•	•		•	•	•
Grafický design	•	•	•	•	•			•
Ekonomika	•	•	•	•	•	•		•
Dějiny výtvarné kultury	•	•	•	•	•			•
Výtvarná příprava	•	•			•			
Figurální kreslení	•	•			•			
Konstrukce oděvů	•	•	•				•	
Digitální konstrukce stříhů	•	•	•		•		•	•
Oděvní technologie	•	•	•					
Textilní materiály	•	•	•					
Navrhování	•	•	•		•			
Praktická cvičení	•	•	•			•		
Volitelné								
Konverzace v AJ	•	•	•	•	•			•
Základy 2. cizího jazyka	•	•	•	•	•			•
Seminář z matematiky	•	•			•	•	•	•
Nepovinné								
Počítačová grafika	•	•						•
Realizace modelových kolekcí	•	•	•	•	•	•	•	

Školní vzdělávací program: **ODĚVNÍ DESIGN**
 Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů**
 Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**
 Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**
 Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2024**

5 MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

5.1 MATERIÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY

Výuka všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů probíhá ve třech budovách školy, které jsou majetkem Středočeského kraje. Předmět tělesná výchova je vyučován v tělocvičně v blízkosti školy, která je majetkem organizace Sokol. Pronájem je uskutečněn na základě smluvního vztahu.

Učebna	Počet učeben	Vybavení
Kmenová učebna pro 32 žáků (1 učebna vybavena zabudovaný dataprojektorem, vizualizérem, počítačem s příslušenstvím)	8	Školní tabule Prezentační technika Výukové CD-ROMy, mapy, učebnice, obrazové materiály, studijní odborné texty, propagační materiály 1 interaktivní tabule s příslušenstvím + vizualizér + hlasovací zařízení
Kmenová učebna pro 20 žáků	1	Školní tabule Prezentační technika Výukové CD-ROMy, mapy, učebnice, obrazové materiály, studijní odborné texty, propagační materiály Interaktivní tabule s příslušenstvím + vizualizér + hlasovací zařízení
Jazykové učebny	3	Prezentační technika Řídící PC s ovládacím pultem pro učitele Vizualizér Speciální stoly s rozvody elektřiny pro poslech textů Odborná knihovna, obrazový materiál
Učebna vybavená výpočetní technikou (výuka práce s počítačem, technika administrativy, cizí jazyky, všeobecně vzdělávací předměty)	1	30 ks PC Prezentační technika Skener Laserové a inkoustové tiskárny Výukové CD-ROMy pro všeobecně vzdělávací předměty a účetnictví, odborné publikace

Učebna počítačové grafiky (výuka počítačové grafiky, grafického a oděvního designu)	1	15 ks PC Prezentační technika Skener Laserová tiskárna Výukový software ADOBE (grafika) Výukový software LECTRA (oděvní design)
Přírodovědná učebna	1	Prezentační technika Vizualizér Speciální stoly s rozvody el. energie pro připojení přístrojů Odborná knihovna, obrazový materiál, výukový software
Chemická laboratoř (výuka chemie a oděvních materiálů)	1	4 pracovní stoly Digestoř Reversní osmóza Mikroskopy, laboratorní váhy, ostatní laboratorní vybavení Laboratorní materiál Odborná knihovna, obrazový materiál
Výtvarné ateliéry – kreslírny (výuka výtvarné přípravy, figurální kresby, písma)	6	Malířské stojany Modely pro kresbu a malbu Odborná knihovna, obrazový materiál 1 prezentační technika
Šicí dílna (výuka praktických cvičení)	1	Šicí stroje zn. JUKI Speciální šicí stroje Krejčovské busty Krejčovský materiál Odborná literatura, obrazové materiály, časopisy
Tělesná výchova (škola nemá vlastní tělocvičnu – tělocvična je pronajímána (SOKOL Lysá nad Labem))	Posilovna	Posilovací stroje
	Cvičební sál	Vybavení pro aerobik
Knihovna se studovnou	1	500 svazků knih Odborné publikace Slovníky Časopisy CD-ROMy 5 ks PC Tiskárna, skener

5.2 PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY

Školní vzdělávací program je realizován stabilním týmem pedagogických pracovníků, který ve své práci uplatňuje tyto principy:

- týmová spolupráce;
- pozitivní motivace;
- sebeevaluace;
- trvalé zlepšování práce;;
- orientace na žáka a jeho individuální potřeby
- zapojení žáka do identifikace a vyhodnocování vzdělávání;
- spolupráce se sociálními partnery.

Všichni vyučující jsou vedeni k důslednému splnění kvalifikačních předpokladů pro výkon činnosti pedagogických pracovníků v souladu se zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a souvisejícími předpisy.

Pro každý školní rok je zpracováván Plán personálního rozvoje pedagogických pracovníků školy, kde jsou uvedeni pracovníci, kteří se účastní:

- studia pro splnění kvalifikačních předpokladů;
- studia ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů;
- koordinátor environmentální výchovy;
- koordinátor v oblasti informačních a komunikačních technologií;
- studia k prohlubování odborné kvalifikace;
- samostudium.

Prioritou školy je splnění předepsaných kvalifikačních předpokladů u všech pracovníků. Těm, kteří nesplňují některý z kvalifikačních předpokladů, je umožněno studovat. Součástí rozvoje pedagogických pracovníků je sledování trendů ve vyučovaných oborech i v oblasti pedagogiky. Celý pracovní tým je motivován ke zvyšování svého kariérního stupně akreditovaným i certifikovaným vzděláváním.

5.3 ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY VÝUKY

Organizace a průběh vzdělávání se řídí platnými právními předpisy. Konkrétní podmínky vzdělávání, práva a povinnosti žáků, klasifikační řád, vzdělávání podle individuálního plánu, ukončování studia a pokyny k BOZP jsou zpracovány ve Školním řádu.

Výuka probíhá ve třech budovách:

1. Budova teoretické výuky všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů
adresa: Stržiště 475, 289 22 Lysá nad Labem
2. Výtvarné ateliéry - praktická výuka odborných předmětů
adresa: Čs. armády 549, 289 22 Lysá nad Labem
3. Oděvní a grafické dílny – praktická výuka odborných předmětů a odborné praxe
adresa: U Dráhy 1280, 289 22 Lysá nad Labem

Výuka tělesné výchovy probíhá v blízké Sokolovně.

6 SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

V oblasti spolupráce se sociálními partnery škola rozvíjí následující činnosti:

- zajišťování materiálu pro výuku odborných předmětů;
- pomoc při vyhledávání dalších pracovišť pro navázání kontaktů s odborníky;
- organizace exkurzí, besed a přednášek pro žáky;
- organizace workshopů;
- umožnění prezentace výtvarných prací žáků a přehlídek zhotovených modelů v prostorách organizací
- spolupráce při hledání pracovního uplatnění absolventů.

Sociální partner	Forma spolupráce
Krajský úřad Středočeského kraje	Výstavy výtvarných prací, módní přehlídky
Město Lysá nad Labem	Spolupráce při kulturních akcích
Elegance fashion, Říčany	Odborné exkurze žáků, workshopy
Nina Provean Smetanová, ak. mal.	Přednášky- trendové fórum, workshopy
Iška Fišárková, módní návrhářka	Odborné exkurze žáků, workshopy
Jana Částková, odborná konzultantka	Přednášky, workshopy
Výstaviště Lysá nad Labem	Módní přehlídky, soutěže, výstavy výtvarných prací
Veletrhy a výstaviště Brno	Výstavy výtvarných prací, módní přehlídky, soutěže
Státní archiv Praha	Výstavy výtvarných prací
Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá n. L	Výstavy výtvarných prací
Městská knihovna Nymburk	Výstavy výtvarných prací
Regionální tisk	Prezentace činností žáků školy

Každoroční spolupráce se sociálními partnery poskytuje škole zpětnou vazbu pro možnost inovace vzdělávacího procesu.

7 PŘÍLOHY

7.1 KLAUZURNÍ PRÁCE - TVŮRČÍ DÍLNA

Charakteristika

Povinnost zpracovat klauzurní práci je dáno rámcovým vzdělávacím programem studijního oboru 85-41-07 Modelářství a návrhářství oděvů.

Cílem je prověřit získané znalosti, dovednosti a talent žáka v samostatně zpracovaném úkolu. Zároveň vede k získání nových zkušeností jak prezentovat své dílo na veřejnosti a jak svou tvorbu obhájit před hodnotící komisí. To vede žáka k sebereflexi, k rozvoji jeho kritického a sebekritického myšlení a zároveň umožní dalším žákům školy a širší veřejnosti seznámit se s ranou autorskou tvorbou žáků výtvarných oborů. Umožní propojit individuální činnosti (autorská tvorba) se skupinovými aktivitami (společné hodnocení prací, týmová práce při instalaci výstavy klauzurních prací). **Žáci absolvují komplexní proces umělecké tvorby včetně zpětné vazby – od vzniku samostatné práce až po realizaci veřejné výstavy s vlastním kompletním organizačním a technickým zajištěním.**

Projekt je zaměřen zejména na rozvoj těchto klíčových kompetencí:

- kompetence k učení;
- kompetence k pracovnímu uplatnění;
- komunikativní kompetence;
- občanské kompetence a kulturní povědomí.

Klauzurní práce je hodnocena jako komisionální zkouška a je součástí závěrečného hodnocení v daném pololetí z předmětu, v rámci kterého byla zpracovávána.

Instalace prací v galerii školy, v ateliérech nebo dokonce mimo prostory školy (základní školy, muzeum, výstaviště, knihovny apod.) jsou vítanou propagací školy.

Zařazení projektového týdne do ŠVP:

ročník	období	rozsah	klíčový předmět
1.	květen/červen	max. 30 vyučovacích hodin	výtvarná příprava
2.	květen/červen	max. 30 vyučovacích hodin	výtvarná příprava
3.	květen/červen	max. 30 vyučovacích hodin	návrhová tvorba a oděvní tvorba
4.	prosinec/leden	max. 30 vyučovacích hodin	návrhová tvorba a oděvní tvorba

Počet zúčastněných žáků

Všichni žáci každého ročníku jsou povinni zpracovat klauzurní práci dle zadání. V případě nemoci je žákovi umožněno práci zpracovat v náhradním termínu.

Činnosti realizované v rámci klauzurní práce

- seznámení s koncepcí **Tvůrčí dílny** a s tématy pro daný školní rok a daný ročník;
- výběr /losování / témat pro samostatnou realizaci;
- konzultace uměleckého záměru s pedagogem;
- samostatná realizace zadané práce;
- prezentace a hodnocení vlastního výtvaru (ze strany autora);
- širší diskuse o výtvarných dílech a jejich společné hodnocení v pracovní skupině ;

- hodnocení prací komisí jmenovanou ředitelkou školy;
- rozdělení týmu podle činností, které jsou nezbytné pro zajištění výstavy prací/veřejné prezentace prací: hlavní koordinátor výstavy, garant součinnosti jednotlivých pracovních týmů;
- jednání s pedagogy /se sociálními partnery o možnosti instalace prací ve škole / v mimoškolních objektech, ujednání o termínech instalace apod.;
- adjustace prací – panely, rámy, clipy, popisky;
- plakáty, informační letáky, pozvánky;
- příprava výstavních ploch a vlastní realizace výstavy;
- zahájení výstavy, úvodní slovo o autorech a vystavených pracích;
- pořízení fotodokumentace;
- článek na webové stránky, do místního a regionálního tisku;
- realizace činností výše uvedených;
- deinstalace výstavy, příprava pro archivaci prací, archivace prací, uložení materiálu;
- společné zhodnocení celého projektu, silné a slabé stránky dané **Tvůrčí dílny**, srovnání s výstupem jiné skupiny, event. porovnání s Tvůrčí dílnou v předchozím roce.

Časové a organizační zajištění práce

Příprava na úspěšné zvládnutí klauzurní práce probíhá po celý rok v rámci výuky výtvarných a odborných předmětů. Při vlastní realizaci výstavy uplatní žáci své schopnosti a dovednosti z předmětů český jazyk a komunikace, člověk a společnost, ekonomika. Stěžejní část **Tvůrčí dílny** - samostatná autorská tvorba a týmová příprava výstavy - pedagog působí jako konzultant a pozorovatel. Některé činnosti spojené s organizací výstavy zvládnou žáci i ve svém volném čase, např. jednání se sociálními partnery, vlastní instalace v mimoškolním objektu, výtvarné návrhy plakátů apod. Uzavření **Tvůrčí dílny** příslušného ročníku bude korespondovat se závěrečnou klasifikací v příslušném pololetí.

Formy práce žáků a další metodické přístupy

Samostatná tvůrčí práce, skupinová a týmová práce žáků, konzultační role vyučujících, diskusní metody, metody praktických prací.

Způsob hodnocení práce

Sebehodnocení, kolektivní hodnocení, veřejná prezentace s obhajobou práce před stanovenou hodnotící komisí, klasifikace známkou dle stupnice.

7.2 LYŽAŘSKÝ KURZ

Je určen pro žáky prvních ročníků, realizuje se každý školní rok. Během výcviku se žáci zdokonalují v základních dovednostech sjezdového a snowboardového lyžování. Při nábízení těchto dovedností se přihlíží k vyspělosti lyžařů, jejich materiálnímu vybavení, ke sněhovým a klimatickým podmínkám.

Sjezdový výcvik

- obsahuje základní techniky carvingového lyžování, nácvik modifikovaných oblouků, oblouků ve ztížených podmínkách různých terénů a závěrečné závody ve slalomu.

Snowboardový výcvik

- zahrnuje nácvik nastupování, princip koloběžky, pádů, sesouvání šikmo svahem, princip padajícího listu, základního smýkaného oblouku, navazovaného smýkaného oblouku, další formy oblouků v podmínkách různých terénů a závěrečné závody.

Týdenní plán

1. den – příjezd, ubytování, režim dne, řád horské chaty
2. den – rozdělení do družstev pro sjezdový a snowboardový výcvik podle výkonnosti
3. den – dopolední a odpolední výcvik dle plánu
4. den – odpočinkový den (vycházka, hry na sněhu)
5. den - dopolední a odpolední výcvik dle plánu
6. den - závody žáků
7. den - odjezd

Teoretická výuka se uskutečňuje souběžně s výukou v terénu.

Večerní program

Historie lyžování, přednášky a besedy (lyžařská výzbroj a výstroj, druhy a mazání lyží, bezpečnost a úrazová prevence při lyžování), zábavné večery družstev, maškarní rej, diskotéka, večerní lyžování, hodnocení družstev a jednotlivců.

Poučení o chování, bezpečnosti a ochraně zdraví na lyžařském kurzu

Žáci jsou před kurzem poučeni o bezpečnosti, možnostech vzniku úrazů a o dodržování kázně.

1. Lyžařský kurz je součástí školního vyučování, platí pro něj školní řád upravený podle specifických podmínek kurzu. Je závazný pro všechny účastníky kurzu. Účastníci kurzu se řídí pokyny pedagogického dozoru tak, aby dodržovali zásady bezpečného pobytu na horách.
2. Žáci odevzdají v den odjezdu potvrzení o seřizovaném vázání.
3. Žáci odevzdají v den odjezdu potvrzení o bezinfekčnosti
4. Žáci jsou poučeni o chování během cesty na výcvik v autobusu. Nastupování, vystupování, transport lyží a zavazadel (do roľby a na chatu).
5. Onemocnění, poranění a porušování zásad bezpečnosti hlásí každý účastník (spolužák) svému instruktorovi.
6. Žáci mají přísně zakázáno kouřit, užívat alkohol a jiné návykové látky.
7. Žáci nesmějí po celou dobu trvání kurzu bez svolení vedoucího kurzu opustit ubytovací zařízení.
8. Přípomínky a stížnosti sdělují žáci vedoucímu kurzu.
9. Porušování bezpečnosti a nevhodné chování může mít za následek kázeňský postih i vyloučení z další účasti na kurzu bez nároku na vrácení zaplacených výloh.
10. Rámcový plán kurzu a režim dne je přizpůsoben místním a klimatickým podmínkám s přihlédnutím na individuální zvláštnosti účastníků.