



Střední škola  
designu  
Lysá nad Labem,  
příspěvková organizace

# **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

## **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

**82-41-M/14 TEXTILNÍ VÝTVARNICTVÍ**

## ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název a adresa školy:	Střední škola designu Lysá nad Labem, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Stržiště 475, 289 22 Lysá nad Labem
Zřizovatel:	Středočeský kraj
Název školního vzdělávacího programu:	<b>DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ</b>
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/14 Textilní výtvarnictví
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou kvalifikační úroveň EQF 4
Délka a forma vzdělávání:	čtyřleté denní studium
Jméno ředitele:	Ing. Bc. Iva Valenová
Koordinátor ŠVP:	Ing. Eva večerková
Kontakty pro komunikaci se školou:	tel.: 325 551 074 e-mail: <a href="mailto:sekretariat@ogdlysa.cz">sekretariat@ogdlysa.cz</a> <a href="http://www.ssdlysa.cz">http://www.ssdlysa.cz</a>
Platnost ŠVP:	od 1. září 2025
Číslo dokumentu:	D/ŠVP/4/2025

Razítko školy:

.....  
Ing. Bc. Iva Valenová  
ředitelka školy

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

## OBSAH ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

<b>1</b>	<b>PROFIL ABSOLVENTA.....</b>	<b>5</b>
1.1	UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI .....	5
1.2	OČEKÁVANÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA.....	5
1.2.1	Odborné kompetence.....	5
1.2.2	Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK) ....	7
1.2.3	Klíčové kompetence .....	7
1.3	ZPŮSOB PŘIJÍMÁNÍ KE VZDĚLÁVÁNÍ.....	9
1.4	ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ.....	9
<b>2</b>	<b>CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU .....</b>	<b>10</b>
2.1	KONCEPCE VZDĚLÁVÁNÍ.....	10
2.1.1	Realizace klíčových kompetencí .....	10
2.1.2	Realizace průřezových témat.....	12
2.2	ORGANIZACE VÝUKY.....	14
2.2.1	Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity.....	14
2.3	HODNOCENÍ ŽÁKŮ .....	16
2.3.1	Podklady pro hodnocení a klasifikaci .....	16
2.3.2	Zásady průběžného hodnocení .....	17
2.3.3	Zveřejňování výsledků vzdělávání .....	17
2.3.4	Komisionální zkoušky .....	17
2.4	MATURITNÍ ZKOUŠKA.....	18
2.4.1	Společná část maturitní zkoušky .....	18
2.4.2	Profilová část maturitní zkoušky.....	19
2.5	VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH.....	19
2.6	BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI A POŽÁRNÍ PREVENCE ....	21
<b>3</b>	<b>UČEBNÍ PLÁN.....</b>	<b>23</b>
3.1	POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU .....	24
3.2	PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ – ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU	24
3.3	ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP .....	25
<b>4</b>	<b>UČEBNÍ OSNOVY PŘEDMĚTŮ.....</b>	<b>27</b>
	Český jazyk a komunikace .....	27
	Anglický jazyk .....	40
	Člověk a společnost.....	61
	Přírodní vědy .....	72
	Matematika.....	81
	Literární výchova .....	88
	Tělesná výchova.....	101
	Informatika .....	112
	Počítačová grafika .....	117
	Ekonomika .....	126

Dějiny výtvarné kultury.....	130
Výtvarná příprava.....	138
Písmo.....	148
Figurální kreslení.....	153
Technologie.....	157
Textilní materiály.....	163
Technické kreslení.....	167
Základy vizualizace.....	174
Návrhová tvorba.....	180
Prostorová tvorba.....	195
Interiérová textilní tvorba.....	211
Základy fotografie.....	218
Konverzace v anglickém jazyce – volitelný předmět.....	222
Německý jazyk – volitelný předmět.....	230
Ruský jazyk – volitelný předmět.....	238
Francouzský jazyk – volitelný předmět.....	246
Seminář z matematiky – volitelný předmět.....	253
Seminář moderních dějin – volitelný předmět.....	262
<b>4.1 REALIZACE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ VE VYUČOVANÝCH PŘEDMĚTECH.....</b>	<b>268</b>
<b>5 MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ.....</b>	<b>269</b>
5.1 MATERIÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY.....	269
5.2 PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY.....	271
5.3 ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY VÝUKY.....	271
<b>6 SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY.....</b>	<b>272</b>
<b>7 PŘÍLOHY.....</b>	<b>273</b>
7.1 KLAUZURNÍ PRÁCE - TVŮRČÍ DÍLNA.....	273
7.2 LYŽAŘSKÝ KURZ.....	274

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

## 1 PROFIL ABSOLVENTA

### 1.1 UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent oboru textilní výtvarnictví je připraven uplatnit se především v oblasti designu interiérů a realizace textilních bytových doplňků. Svoji činnost může vykonávat buď samostatně, nebo v designérských ateliérech, vzorovacích střediscích a dílnách firem zabývajících se tvorbou a výrobou bytových doplňků.

Další možností uplatnění je oblast propagace produktů firem vyrábějících bytové doplňky nebo obchodujících s nimi.

Po složení maturitní zkoušky je absolvent rovněž připraven nastoupit do některé z forem terciálního vzdělávání, zejména ke studiu na vyšších odborných školách uměleckého výtvarného zaměření nebo na fakultách designu vysokých škol.

### 1.2 OČEKÁVANÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA

#### 1.2.1 Odborné kompetence

##### **Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci**

###### **Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:**

- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků);
- osvojí si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznají možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a jsou schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- zná systém péče o zdraví pracujících;
- je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout.

##### **Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb**

- chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržuje stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

## **Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje**

---

### **Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:**

- zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- efektivně hospodaří s finančními prostředky;
- nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

## **Ovládat základy výtvarné užití tvorby**

---

### **Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:**

- využívá znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a umělecké tvorby;
- pochopí postupy řešení oděvního designu a aplikuje je ve své činnosti;
- získá vlastní výtvarný názor, hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů;
- uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, zhotoví technickou dokumentaci;
- ovládá a využívá dostupné grafické programy a navrhuje produkty pomocí počítačové 2D, případně 3D grafiky;
- samostatně analyzuje zadaný úkol, prosazuje netradiční myšlenky a metody práce a obhájí zvolené řešení;
- vhodně prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
- aktivně využívá všech dostupných zdrojů pro získání informací o nových tendencích v oblasti designu interiéru.

## **Realizovat v požadované kvalitě textilní bytové doplňky podle výtvarných návrhů a technické dokumentace**

---

### **Absolvent se vyznačuje těmito dílčími kompetencemi:**

- pracuje s technickou dokumentací;
- má komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zachází, posuzuje jejich vlastnosti a rozhoduje o jejich volbě;
- ovládá tradiční a nové techniky a technologické postupy, volí a obhájí nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- správně používá v rámci příslušných pracovních operací odpovídající stroje, zařízení a pomůcky, zná způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- usiluje o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
- sleduje módní trendy v oboru;
- sleduje vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zavádí je do praxe;
- ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

## 1.2.2 Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK)

Pro tento obor vzdělání neexistují v současné době v NSK žádné úplné profesní kvalifikace, ani profesní kvalifikace. Informace: <http://narodnikvalifikace.cz/>.

## 1.2.3 Klíčové kompetence

### Kompetence k učení

---

#### Absolvent byl veden tak, aby:

- měl pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- efektivně vyhledával a zpracovával informace, byl čtenářsky gramotný;
- sledoval a hodnotil pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímal hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znal možnosti svého dalšího vzdělávání.

### Kompetence k řešení problémů

---

#### Absolvent byl veden tak, aby:

- porozuměl zadání úkolu nebo určil jádro problému, získal informace potřebné k řešení problému, navrhl způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnil jej, vyhodnotil a ověřil správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňoval při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volil prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využíval zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracoval při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

### Komunikační kompetence

---

#### Absolvent byl veden tak, aby:

- vyjadřoval se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentoval;
- formuloval své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnil se aktivně diskusí, formuloval a obhajoval své názory a postoje;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřoval se a vystupoval v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhl jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce.

### Personální a sociální kompetence

---

#### Absolvent byl veden tak, aby:

- posuzoval reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadoval důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovoval si cíle a priority podle svých osobních schopností;
- reagoval adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímal radu i kritiku;

- měl odpovědný vztah ke svému zdraví, pečoval o svůj fyzický i duševní rozvoj, byl si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
- pracoval v týmu a podílel se na realizaci společných pracovních a jiných činností.

## **Občanské kompetence a kulturní povědomí**

---

### **Absolvent byl veden tak, aby:**

- jednal odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržoval zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupoval proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednal v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispíval k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomoval si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupoval s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímal se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápal význam životního prostředí pro člověka a jednal v duchu udržitelného rozvoje;
- uznával hodnotu života, uvědomoval si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznával tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporoval hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měl k nim vytvořen pozitivní vztah.

## **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**

---

### **Absolvent byl veden tak, aby:**

- měl odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomoval si význam celoživotního učení a byl připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- získával a vyhodnocoval informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech;
- vhodně komunikoval s potenciálními zaměstnavateli, prezentoval svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znal obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozuměl podstatě a principům podnikání, měl představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání.

## **Matematické kompetence**

---

### **Absolvent byl veden tak, aby:**

- správně používal a převáděl běžné jednotky;
- prováděl reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházel vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, uměl je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- četl a vytvářel různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikoval znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikoval matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

## **Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi**

---

### **Absolvent byl veden tak, aby:**

- efektivně využíval digitální zařízení (osobní počítač, mobilní telefon, tablet aj.) a další prostředky informačních a komunikačních technologií (ICT) pro práci, učení i osobní rozvoj;
- pracoval s běžným i pokročilým aplikačním softwarem, včetně kancelářských nástrojů, cloudových služeb, grafických editorů, prezentačních nástrojů a dalších digitálních aplikací;
- adaptoval se na nové digitální nástroje a technologie, učil se používat nové aplikace a digitální prostředí samostatně i s podporou;
- komunikoval a spolupracoval online, využíval e-mail, chatovací platformy, videokonference, sdílené dokumenty a další nástroje pro digitální spolupráci;
- vyhledával, hodnotil a ověřoval informace z různých digitálních zdrojů, zejména prostřednictvím internetu, s důrazem na kritické myšlení a mediální gramotnost;
- pracoval s informacemi v různých formátech a médiích (text, obraz, zvuk, video), včetně jejich zpracování, úpravy, sdílení a bezpečného ukládání;
- dodržoval zásady digitální bezpečnosti a etiky, chránil osobní údaje, respektoval autorská práva a choval se odpovědně v online prostředí;
- rozvíjel digitální kreativitu a řešil problémy pomocí digitálních nástrojů, včetně základů programování, datové analýzy nebo tvorby digitálního obsahu.

### **1.3 ZPŮSOB PŘIJÍMÁNÍ KE VZDĚLÁVÁNÍ**

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška. Uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti v daném oboru vzdělání.

### **1.4 ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ**

#### **Vzdělání se ukončuje maturitní zkouškou.**

Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

#### **Potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace**

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

## 2 CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

### 2.1 KONCEPCE VZDĚLÁVÁNÍ

Školní vzdělávací program Design interiéru a bytových doplňků připravuje odborníky pro výkon výtvarných a uměleckořemeslných činností v souladu s profilem absolventa. Pojetí výuky směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními a estetickými hodnotami tak, aby se absolvent co nejlépe uplatnil na trhu práce. Celým výchovným procesem se prolíná snaha o vyváženou kombinaci výtvarných a praktických dovedností s využitím osvědčených metod práce.

Při teoretickém vyučování jsou v co největší míře využívány metody výuky podpořené moderními didaktickými pomůckami a odpovídající technikou (multimediální PC, dataprojektory, vizualizéry, interaktivní tabule, aj). Zvýšený důraz je kladen na jazykové vzdělávání. Od druhého ročníku si žák volí z aktuální nabídky školy druhý cizí jazyk.

Ve výtvarných disciplínách je kladen důraz na individuální schopnosti a invenci žáků, což vytváří předpoklady pro jejich samostatnou tvorbu v oboru. Zde je v největší míře preferován individuální přístup pedagoga – výtvarníka k žákovi.

V praktickém vyučování získává žák specifické a uměleckořemeslné dovednosti při uplatňování tvůrčího přístupu k realizaci vlastních uměleckých návrhů. Specifikem školy je kladení důrazu nejen na výtvarné zpracování návrhů, ale i na jejich řemeslné zpracování.

Každý žák dostane v průběhu studia několikrát možnost prezentovat svoje výtvarné práce a zhotovené modelové kolekce na veřejnosti formou výstav a přehlídek pořádaných školou nebo těch, kterých se škola účastní. Zároveň mají žáci možnost zúčastnit se soutěží, kde si ověří úroveň svých prací v konkurenčním prostředí. Tím se učí vnímat pocity úspěchu i neúspěchu a s podporou pedagogů s nimi pracovat ve prospěch svého profesního růstu. Každý žák má možnost zpracovávat si své portfolio, kde bude zaznamenávat své studijní úspěchy.

#### 2.1.1 Realizace klíčových kompetencí

Realizaci vzdělávacích cílů a rozvoje klíčových kompetencí zajišťují ve školním vzdělávacím programu stěžejní výukové metody:

- autodidaktické metody, které vedou k osvojení technik samostatného učení a samostatné práce;
- metody podporující mezipředmětové vztahy;
- sociálně komunikativní metody;

- metody činnostně zaměřeného vyučování;
- metody motivační, podporující aktivitu a individuální kreativitu – podpora účasti na soutěžích a přehlídkách;
- metody projektového vyučování;
- metody problémového vyučování;
- metody komplexně využívající informační a komunikační technologie;
- metody propojující školu s praxí – práce na projektech pro konkrétního zákazníka.

### **Kompetence k učení**

Žáci jsou vedeni k pozitivnímu vztahu k učení formou užívání rozmanitých forem práce. Ve výuce jednotlivých předmětů jsou aplikovány aktivizující vyučovací metody (diskuse, debata, brainstorming a brainwriting, hraní rolí apod.), problémové vyučování, didaktické hry, metody kritického myšlení. Je postupně zaváděno projektové vyučování spočívající v zadávání a řešení komplexních praktických úkolů, žákovských projektů, ve kterých jsou integrovány jednotlivé složky obsahu vzdělávání vzdělávacího programu. V rámci řešení žákovských projektů budou navozovány přímé podmínky pro samostatnější aktivní a intenzivní učební činnost žáků a uplatňovány vhodné sociálně interakční komponenty vyučování, vědomí cíle ve společné činnosti kolektivu žáků a učitele. Zdůrazněny jsou motivační činitele vyučování formulací problémových situací a řešením praktických cílů výuky.

### **Kompetence k řešení problémů**

Tyto kompetence jsou rozvíjeny s cílem řešit samostatně běžné pracovní i mimopracovní problémy.

Výuka je vedena tak, aby žáci hledali různá řešení problému, svoje řešení prezentovali, zdůvodnili a obhájili. Při výuce jsou žáci motivováni ke vzdělávání řešením problémových úloh z praktického života.

### **Komunikativní kompetence**

Žáci jsou vedeni k vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu. Obhajují a argumentují vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň respektují názor jiných. Do výuky jsou začleňovány metody kooperativního učení a skupinové výuky, jejichž prostřednictvím jsou žáci vedeni ke spolupráci při vyučování.

V písemném projevu jsou žáci vedeni k dodržování jazykové a stylistické normy i odborné terminologie. Žáci si postupně zdokonalují kompetenci práce s informacemi ze všech možných zdrojů (ústních, tištěných, mediálních a počítačových, včetně internetu), aby je uměli vyhledávat, třídit a vhodným způsobem využívat.

### **Personální a sociální kompetence**

Během vzdělávání je používána týmová práce žáků, při které jsou žáci vedeni k vzájemné spolupráci a pomoci při učení. Sociální kompetence jsou rozvíjeny zejména při společných třídních (školních) akcích (kurzy, výlety), při praktických cvičeních a úkolech apod.). Žáci jsou vedeni k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí. Jsou vedeni k odpovědnému přístupu k plnění svých povinností a zároveň k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky. Žáci jsou zapojováni do organizování činnosti školy (školní projekty, soutěže, přehlídky).

Personální kompetence jsou rozvíjeny osobním příkladem pedagogů, vhodnou motivací a účastí žáků na projektovém vyučování, exkurzích, organizování akcí školy.

### **Občanské kompetence a kulturní povědomí**

Žáci jsou vedeni k uznávání hodnot a postojů podstatných pro život v demokratické společnosti a k jejich dodržování, k jednání v souladu s udržitelným rozvojem, k podpoře hodnot národní, evropské i světové kultury. Tyto kompetence jsou rozvíjeny jednak účastí na školních, národních i mezinárodních projektech (Erasmus+) i účastí na humanitárních sbírkách (Světluška, Červená stužka, aj.). Zodpovědně přistupují i k spolupráci se sociálně a zdravotně znevýhodněnými skupinami obyvatel (domov seniorů, hospic). Žáci jsou vedeni k ochraně životního prostředí formou účasti na projektech v rámci environmentálního vyučování.

### **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**

Žáci jsou vedeni k využívání svých osobnostních a odborných předpokladů k úspěšnému uplatnění ve světě práce, k budování své profesní kariéry, k zájmu o celoživotní vzdělávání formou účasti na exkurzích, výstavách, přehlídkách i zahraničních projektech. Významnou úlohu zde plní i spolupráce se sociálními partnery školy z řad podnikatelů, čímž žáci získávají informace o zákonitostech tržního hospodářství, jeho funkcích, ceně vykonávané práce.

### **Matematické kompetence**

Žáci jsou vedeni k funkčnímu využívání matematických dovedností v různých životních situacích, k aplikaci základních matematických postupů při řešení praktických úkolů. Tyto dovednosti jsou realizovány především v rámci předmětů, matematika, přírodní vědy, informatika, ale i předmětů odborných.

### **Digitální kompetence**

Žáci jsou v rámci výuky vedeni k aktivnímu využívání osobních počítačů a mobilních zařízení s připojením k internetu. V jednotlivých předmětech pracují s aplikačním softwarem, který je relevantní pro interiérovou tvorbu, jako jsou grafické editory, CAD programy pro tvorbu střihů, prezentační nástroje nebo digitální moodboardy. Při přípravě na výuku i při zpracování zadaných úkolů využívají digitální technologie, například digitální fotoaparáty, kamery, skenery nebo tablety, které jim umožňují dokumentovat a prezentovat vlastní návrhy a pracovní postupy. Součástí výuky je také tvorba digitálních prezentací a portfolií, které vizuálně rozvíjejí výuková témata a podporují kreativní vyjádření žáků. Žáci se učí pracovat s online nástroji pro komunikaci a spolupráci, sdílení souborů a získávání zpětné vazby. Důraz je kladen na rozvoj digitální kreativity, základů digitálního designu a vizualizace návrhů. Nedílnou součástí vzdělávání je také vedení k dodržování zásad digitální bezpečnosti, etiky a respektování autorských práv, zejména při práci s obrazovým materiálem a publikaci vlastního obsahu.

## **2.1.2 Realizace průřezových témat**

**Realizace průřezových témat spočívá především ve využívání vhodných metodických přístupů ve výuce, zadávání žákovských projektů souvisejících s danou problematikou a v uplatňování mezipředmětových vztahů.**

Ve školním vzdělávacím programu jsou začleněna do všech vyučovaných předmětů čtyři průřezová témata:

**Občan v demokratické společnosti** (zejména v předmětech člověk a společnost, dějiny výtvarné kultury, český jazyk a komunikace, literární výchova, ekonomika)

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní;
- se orientovali v masových médiích, kriticky je hodnotili a komunikovali s nimi;
- se angažovali nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích;
- si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit pro budoucí generace.

**Člověk a životní prostředí** (zejména v předmětech přírodní vědy, člověk a společnost, ekonomika, tělesná výchova, textilní materiály, technologie, interiérová textilní tvorba, výtvarná příprava)

**Hlavním cílem je podíl na zvyšování gramotnosti pro udržitelnost rozvoje.**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;
- respektovali principy udržitelného rozvoje;
- si osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním i profesním jednání;
- esteticky a citově vnímali své okolí a přírodní prostředí;
- se řídili zásadami zdravého životního stylu a uvědomovali si odpovědnost za své zdraví.

**Člověk a svět práce** (zejména v předmětech český jazyk a komunikace, člověk a společnost, ekonomika, informatika, grafický design, technologie, výtvarná příprava, návrhová tvorba, písmo, interiérová textilní tvorba)

**Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka znalostmi a kompetencemi, které mu pomohou optimálně využít svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budování profesní kariéry.**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- identifikovali a formulovali vlastní priority a cíle;
- aktivně a tvořivě přistupovali k vytváření své profesní kariéry;
- přijímali osobní odpovědnost při rozhodování;
- vyhledávali a kriticky hodnotili kariérové informace;
- rozvíjeli komunikační dovednosti a sebe prezentaci;
- byli otevřeni k celoživotnímu učení.

**Člověk a digitální svět** (zejména v předmětech informatika, počítačová grafika a základy vizualizace)

Žáci jsou připravováni tak, aby využívali prvky moderních informačních a komunikačních technologií jak v průběhu vzdělávání, tak i při výkonu povolání a v činnostech, které jsou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

## 2.2 ORGANIZACE VÝUKY

Školní vzdělávací program člení výuku na tři úzce spolu související části: výuku všeobecně vzdělávacích předmětů, výtvarné vzdělávání a výuku odborných předmětů.

Výtvarné vzdělávání probíhá ve výtvarných ateliérech školy. Pro tuto výuku je specifické vytváření skupin maximálně po 15 žácích, aby bylo možno co nejvíce podporovat rozvoj jejich individuálních schopností.

Kromě teoretické výuky odborných předmětů probíhá v dílnách školy výuka praktických cvičení (interiérová textilní tvorba a prostorová tvorba), kde si žáci v 1. a 2. ročníku osvojují technologické zpracování textilií a dalších materiálů používaných při dekorování interiéru a ve 3. a 4. ročníku realizují vlastní výtvarné návrhy.

Do ŠVP je zařazena odborná praxe v rozsahu **dvou týdnů za studium**. Je realizována v období školního roku a zařazena do 2. a 3. ročníku studia. Odborná praxe je organizována v souladu s platnými právními předpisy takto:

**1 týden ve 2. ročníku studia** zpracovává žák konkrétní zakázku zadanou firmou – bytovým studiem. Předmětem zakázky je zhotovení náročných bytových textilií a doplňků jako: originální záclony, závěsy, polštáře, ložní soupravy, výměnné potahy na sedací soupravy, textilní bytové dekorace a doplňky aj. Místem konání odborné praxe je šicí dílna školy, pedagogický dozor koná vyučující interiérové textilní tvorby. Pro získání zakázky jsou osloveny výrobní nebo obchodní firmy. Další možností je výkon odborné praxe přímo ve firmě zvolené žákem nebo vybrané školou.

**Cílem praxe je zúročit znalosti a řemeslné dovednosti žáků získané v jednotlivých odborných a výtvarných předmětech při samostatném řešení zadaného úkolu.**

**1 týden ve 3. ročníku** žák koná odbornou praxi v konkrétní firmě – interiérovém studiu. Předmětem odborné praxe je návrh a vizualizace požadovaného interiéru pro zákazníka včetně doplňků nebo jeho případná realizace pro výstavní účely. Místem konání odborné praxe jsou: specializovaná designérská studia, firmy zabývající se výstavnictvím, obchodní firmy s nábytkem a bytovými doplňky.

**Cílem praxe je ověření znalostí práce žáka s vizualizačními softwary.**

### 2.2.1 Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity

Klíčové i odborné kompetence jsou dále rozvíjeny a nejnovější trendy v oboru prezentovány prostřednictvím těchto organizačních forem výuky:

#### Exkurze

Jsou zpravidla jednodenní, uskutečňované na mezipředmětovém základě, komplexně rozvíjející žádoucí osobnostní i profesní postoje žáků.

Jako součást výuky jsou pro žáky organizovány i zahraniční výjezdy s tematikou poznávání a studia místní architektury nebo výjezdy s návštěvou veletrhů a výstav, kde žáci čerpají inspiraci pro své návrhy.

#### **Exkurze podporující společenskovední vzdělávání:**

- Parlament České republiky;
- ČNB, KB;
- Úřady práce, aj.

#### **Exkurze podporující umělecko-historickou a výtvarnou přípravu**

- Praha, Londýn, Florencie, Paříž, Berlín, Drážďany;
- architektura, přehlídky designu a inovativních materiálů, výstavy a galerie;
- památky UNESCO, aj.

#### **Exkurze podporující environmentálního vzdělávání**

- Planetárium v Praze;
- Polabské muzeum;
- Zoo Praha
- Elektrárny a čistírny odpadních vod, aj.

#### **Projekty**

Projektová práce komplexně rozvíjí odborné i klíčové kompetence žáků zapojených do projektů. V týmu spolupracují na řešení projektového úkolu ve vymezeném časovém úseku. Osvojují si metodické zásady a postupy projektové práce, stanovují cíle a postupy řešení, koordinují činnost v týmu, stanovují materiální i personální zajištění projektu. Vyhodnocují dílčí výsledky projektové práce, provádějí celkovou evaluaci projektu a učí se prezentovat výsledky své práce na veřejnosti. Učitelé zastávají pozici konzultantů a poradců, přičemž se v projektové práci výrazně realizují široké mezipředmětové vazby a všechna průřezová témata:

- celoškolní projekt – módní přehlídka s výstavou výtvarných prací žáků na závěr každého školního roku pro rodiče, absolventy školy a veřejnost;
- výstavy výtvarných prací;
- maturitní ples;
- projekty financované z ESF ;
- projekty ERASMUS.

#### **Soutěže**

Jsou důležitým motivačním prvkem podporujícím kreativitu žáků.

#### **Oblast jazyková a společenskovední:**

- olympiády v cizích jazycích;
- literární soutěže vyhlašované Středočeským krajem a MŠMT;
- novinářem s MF Dnes;
- literární a znalostní soutěže vyhlašované Městem Lysá nad Labem.

#### **Oblast umělecká:**

- účast na aktuálně vyhlašovaných výtvarných soutěžích, např. Best in Design (Zlín Design Week), Národní cena za studentský design (FMK\_UTB), DESIGN-AWARD aj.

#### **Oblast sportovní:**

- Dračí lodě – závody posádek středních škol Středočeského kraje.

V prvním ročníku studia se žáci účastní adaptačního kurzu v rozsahu jednoho týdne (podrobný popis viz Příloha – Adaptační kurz) a lyžařského kurzu ve stejném rozsahu (podrobný popis viz Příloha – Lyžařský kurz).

V průběhu každého ročníku studia je uskutečňován projekt **Tvůrčí dílna**, v rámci kterého žáci plní povinnost složit **klauzurní** (komisionální) zkoušku (podrobný popis viz Příloha – Tvůrčí dílna).

## 2.3 HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou součástí školního řádu a vychází ze Zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a vyhlášky č. 13/2005 ve znění pozdějších předpisů.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků obsahují i opatření k posílení kázně. Pokud není u žáka dostatek podkladů pro klasifikaci, rozhodne vyučující o jeho přezkoušení – žák vykoná tzv. zkoušku v náhradním termínu. U přezkoušení, v případě potřeby, může být přítomen zástupce vedení školy.

Konkretizace forem hodnocení je uvedena v učebních osnovách každého předmětu a vychází z Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků na škole.

Důležitým prvkem je to, že na začátku vzdělávání v každém předmětu je žák seznámen s programem vzdělávání a s očekávanými výsledky jeho práce. Tak žák může sám sledovat, plánovat a zaznamenávat svůj pokrok v osvojování dílčích kompetencí. Zároveň dostane přesnou informaci o konkrétních výstupech, které se budou podílet na jeho hodnocení v pololetí a na závěr školního roku.

Způsob a pravidla hodnocení zahrnují:

- podklady pro hodnocení a klasifikaci;
- zásady průběžného hodnocení;
- zveřejňování výsledků vzdělávání;
- komisionální zkoušky, vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu.

### 2.3.1 Podklady pro hodnocení a klasifikaci

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výsledků výchovy a vzdělávání získávají učitelé zejména následujícími metodami, formami a prostředky:

- diagnostickým pozorováním žáků;
- sledováním výkonu žáka a jeho připravenosti na vyučování, dochvilnosti, zájmu o studium;
- aktivním přístupem žáků k vyučování, zpracováním zadaných úkolů, úpravou studijního materiálu, účastí na školních akcích;
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové);
- ročníkovými písemnými, praktickými zkouškami, seminárními pracemi;
- vedením písemného záznamu o průběhu praktického vyučování;

- sebehodnocením žáka;
- kolektivní hodnocení žáka;
- účastí na soutěžích, přehlídkách, projektech souvisejících se vzděláváním;
- dodržováním předpisů BOZP a PO.

### **2.3.2 Zásady průběžného hodnocení**

Žáci jsou hodnoceni průběžně po celou dobu klasifikačního období. Celkové hodnocení spočívá v kombinaci metod, forem a prostředků hodnocení, viz výše. Učitel vždy oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace, zhodnotí klady i nedostatky jeho projevů, výkonů, písemností, praktických činností, výrobků. S výsledky hodnocení seznámí učitel žáka bez zbytečného odkladu. Učitel vede žáky k sebepoznání a sebehodnocení, učí hodnotit práci jiných. Provádí komplexní, všestranné hodnocení.

### **2.3.3 Zveřejňování výsledků vzdělávání**

Hodnocení žáka vyjádřené známkou sdělí učitel žákovi bez zbytečného odkladu a zapíše elektronicky do klasifikačního archu v třídní knize. Každému žákovi je na začátku jeho studia vygenerován přístupový kód do systému Bakaláři, pomocí kterého získá přehled o klasifikaci v každém z vyučovaných předmětů. Jiný přístupový kód je vygenerován jeho zákonnému zástupci, který tak může průběžně sledovat klasifikaci i absenci žáka. Systém Bakaláři též umožňuje komunikaci zákonného zástupce s třídním učitelem žáka. O jakékoliv výrazné změně prospěchu žáka je zákonným zástupcům podávána informace třídním učitelem (písemnou, ústní nebo telefonickou formou).

### **2.3.4 Komisionální zkoušky**

**Dle RVP je žák povinen složit v každém ročníku komisionální zkoušku z odborného předmětu.**

V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který v ŠVP zahrnuje obsahový okruh umělecko-historická a výtvarná příprava. Toto se netýká předmětu dějiny výtvarné kultury.

Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který v ŠVP zahrnuje obsahový okruh Návrhová tvorba a realizace v materiálu.

**Viz kapitola 7.1 Klauzurní práce – Tvůrčí dílna.**

**Komisionální zkouška je součástí výuky předmětu, ve kterém je konána.**

## 2.4 MATURITNÍ ZKOUŠKA

Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem v platném znění.

POVINNÁ ČÁST	
Společná část	Profilová část
<b>Český jazyk a literatura</b> (pouze didaktický test)	<b>Český jazyk a literatura</b> (vázaná na společnou část) (písemná práce, ústní zkouška)
<b>Cizí jazyk</b> (pouze didaktický test) nebo <b>Matematika</b> (pouze didaktický test)	<b>Cizí jazyk</b> (vázaná na společnou část) (písemná práce, ústní zkouška)
	<b>Dějiny výtvarné kultury</b> (ústní zkouška)
	<b>Odborné předměty</b> (ústní zkouška) (technické kreslení, základy vizualizace, počítačová grafika, návrhová tvorba, technologie, prostorová tvorba, materiály)
	<b>Návrh</b> (vytvoření výtvarného návrhu interiéru a autorského textilního výrobku včetně pracovních skic)
	<b>3D vizualizace, technická a technologická dokumentace</b>
<b>Návrhová tvorba</b> (praktická zkouška)	<b>Provedení</b> (realizace autorského textilního výrobku, který je součástí řešeného interiéru a příprava pro prezentaci před maturitní komisí)
NEPOVINNÁ ČÁST	
Dle výběru žáka z dané nabídky pro aktuální školní rok	Výběr žáka dle aktuální nabídky pro aktuální školní rok

### POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ A KVALIFIKACE

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je **VYSVĚDČENÍ O MATURITNÍ ZKOUŠCE**.

Maturitní zkouška se skládá ze společné části a části profilové.

#### 2.4.1 Společná část maturitní zkoušky

Skládá se ze dvou povinných zkoušek, a to ze zkoušky z českého jazyka, ze zkoušky z cizího jazyka nebo z matematiky formou didaktického testu.

## 2.4.2 Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších tří povinných zkoušek. Jsou to dějiny výtvarné kultury, odborné předměty a praktická zkouška.

Zkouška z dějin výtvarné kultury se koná ústní formou.

Zkouška z odborných předmětů zahrnuje předměty: technické kreslení, základy vizualizace, počítačová grafika, návrhová tvorba, technologie, prostorová tvorba, materiály. Je vykonána ústní formou.

Praktickou zkoušku vykonává žák z obsahového okruhu návrhová a realizační tvorba. Zkouška spočívá ve výtvarném řešení interiéru na dané téma a realizace autorského textilního výrobku, který je součástí řešeného interiéru, včetně technické a technologické dokumentace, 3D vizualizace a v přípravě prezentace maturitní práce před maturitní komisí.

**Praktická zkouška je součástí výuky daného předmětu a počet hodin zkoušky bude připočten k celkovému počtu hodin odučených v předmětech návrhová tvorba, interiérová textilní tvorba, prostorová tvorba.**

**Žák může konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky z předmětů, jejichž celková hodinová dotace činí 144 hodin za studium.**

## 2.5 VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A ŽÁKŮ MIMORÁDNĚ NADANÝCH

Za žáky se **speciálními vzdělávacími potřebami** jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření (Zákon č. 82/2015 Sb., kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů). Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v §16 školského zákona (ŠZ).

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. **Podpůrná opatření prvního stupně** lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. **Podpůrná opatření druhého až pátého stupně** může škola uplatnit pouze s doporučením ŠPZ a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb., o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, ve znění pozdějších předpisů.

Pro žáky s priznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování **plánu pedagogické podpory (PLPP)** a pro žáky s priznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně (na základě doporučení ŠPZ) je ŠVP podkladem pro **PLPP** či tvorbu **individuálního vzdělávacího plánu (IVP)**. Žákům mohou být poskytnuty podle

jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpůrných opatření, např. využití asistenta pedagoga, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky aj.

**Péči o vzdělávání žáků se SVP** má ve své kompetenci **výchovný poradce**, který úzce spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními, s třídními učiteli, vyučujícími jednotlivých předmětů, zákonným zástupcem žáka, metodikem prevence, školním psychologem, asistentem pedagoga. Všichni žáci se SVP jsou plně integrováni do běžných tříd. Jsou pro ně vypracovány plány pedagogické podpory či IVP a jsou respektována doporučení školského poradenského zařízení. V klasifikačních obdobích je **účinnost podpůrných opatření vyhodnocována** a v případě nutnosti jsou PLPP a IVP doplňovány, eventuálně změněny na základě konzultace se speciálními pedagogy příslušných ŠPZ.

V závislosti na potřebách konkrétních žáků jsou voleny ze strany pedagogů individuální metody výuky a hodnocení žáků. Dosavadní praxe potvrzuje, že vysoká míra kompenzace diagnostikovaných poruch umožňuje škole vzdělávat takové žáky podle společného vzdělávacího programu, pokud jsou vhodně voleny výukové a výchovné prostředky. Pro zvládnutí zadaných úkolů je žákům poskytován dostatek času a je respektováno jejich osobní tempo. Do hodnocení se promítá i aspekt individuálního posunu žáka v dané oblasti. Klasifikace je postavena na hodnocení výstupů založených na uplatnění tvořivého myšlení a na schopnosti aplikovat teoretické poznatky v praxi, a to jak v předmětech všeobecně vzdělávacích, tak odborných a výtvarných. Je preferován výkon při ústním projevu, kdy se dá využít neustálé pozitivní zpětné vazby a pozitivní motivace. Písemný projev v jazykovém vyučování (ČJ, CJ) je hodnocen tolerantněji na základě volnějšího bodového rozhraní. Diktáty, respektive jejich zkrácené verze, nejsou rozhodující pro klasifikaci žáka, častěji jsou zařazovány jiné typy cvičení (např. cvičení doplňovací). Ve slohových pracích je preferována stránka myšlenková a stylistická, nikoliv pravopisná. V případě cizích jazyků se tolerantně hodnotí slova napsaná foneticky správně. V matematice je žák hodnocen na základě logického úsudku a schopnosti aplikovat algoritmus v konkrétní úloze. Je preferována názornost, z forem prověřování opět ústní zkoušení, kdy lze využít pozitivní zpětné vazby. V naukových předmětech se kromě ústního zkoušení preferuje hodnocení práce s tzv. pracovními listy. Výborným základem pro klasifikaci je zpracování tématu formou prezentace na PC, kdy může žák se SVP prokázat svůj tvůrčí potenciál, aniž by byl výrazně omezen svým handicapem. Ve výtvarných předmětech vyučující plně respektují individuální tempo, a to nejen u žáků se SVP. Při těchto aktivitách se naprosto stírají dosavadní odlišnosti ve vzdělávacích potřebách žáků, vše závisí na jejich talentu a zaujetí. Výtvarně nadaní žáci se SVP zde nacházejí sebedůvěru, odhodlání a motivaci i pro ostatní, často méně úspěšné studijní činnosti. V této oblasti se též sledují **žáci ze sociálně slabšího prostředí**. Jim je umožněno zapůjčení technického vybavení, knih a studijních materiálů z fondu školy. Výchovný poradce se v úzké součinnosti s jednotlivými pedagogy věnuje také **žákům s horším prospěchem** (žáci ohrožení školním neúspěchem), kteří zatím neměli podpůrná opatření, a pomáhá jim překonat obtíže při jejich vzdělávání (doučování, konzultace, metody studia, organizace domácí přípravy apod.).

Za **nadaného žáka** se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za **žáka mimořádně nadaného** se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních,

uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky). Standardně se v odborném vzdělávání sleduje nadání u žáků uměleckých oborů, kde je povinnou součástí přijímacího řízení talentová zkouška. Jejich vzdělávání včetně organizace výuky (vytváření skupin) se řídí v plném rozsahu příslušným RVP a vyhláškou č. 13/2005 Sb. Ovšem i zde se mohou vyskytnout žáci, kteří svými schopnostmi převyšují ostatní a lze je označit za mimořádně nadané. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou.

Podmínkou pro studium oboru design interiéru a bytových doplňků je úspěšné vykonání talentové zkoušky, což samo o sobě dokládá výtvarný talent žáka. Pozornost je však věnována také žákům, kteří vynikají i v jiných vyučovaných oblastech: literárních, jazykových, přírodovědných, sportovních apod. Tito žáci jsou vytipováni pedagogy jednotlivých předmětů, jsou jim zadávány náročnější úkoly, samostatné projekty a je jim umožněno účastnit se soutěží, olympiád, zahraničních výjezdů, kde najdou srovnání s vrstevníky v národním i mezinárodním měřítku.

**Pro dosažení úspěšnosti při vzdělávání žáků se SVP (i žáků nadaných) je třeba zejména:**

- povzbuzovat žáky při případných neúspěších a posilovat jejich motivaci k učení;
- poskytovat pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů a postupů se zřetelem k individuálním obtížím jednotlivců;
- věnovat pozornost začleňování těchto žáků do běžného kolektivu a vytváření pozitivního klimatu ve třídě a ve škole;
- spolupracovat s odbornými institucemi, tj. se ŠPZ a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby také s odborníky mimo oblast školství (odbornými lékaři, pracovníky z oblasti sociálně-právní ochrany žáka aj.);
- spolupracovat s dalšími sociálními partnery školy, zejména s rodiči žáků a také se základními školami, ve kterých žáci plnili povinnou školní docházku;
- spolupracovat se zaměstnavateli při zajišťování praktické části přípravy na povolání (produkční činnost v praxi, odborná praxe);
- realizovat další vzdělávání učitelů všech předmětů zaměřené na vzdělávání žáků se SVP (i žáků nadaných) a uplatňování adekvátních metod a forem výuky, hodnocení a komunikace s těmito žáky.

## 2.6 BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI A POŽÁRNÍ PREVENCE

Školní vzdělávací program se uskutečňuje v souladu s rámcovým vzdělávacím programem 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví a v souladu s platnými právními předpisy. Podle školského zákona poskytuje škola nezbytné informace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví prostřednictvím:

- školního řádu;
- provozních řádů odborných učeben;
- pokynů k výuce tělesné výchovy a pobytů v přírodě;
- pokynů k výkonu odborné praxe;
- pokynů k průběhu exkurzí a zahraničních výjezdů.

S těmito dokumenty jsou žáci na začátku každého školního roku prokazatelně seznámeni. Všechny tyto dokumenty jsou žákům k dispozici po celý průběh jejich studia.

Prevence společensky negativních jevů probíhá ve škole dle Minimálního preventivního programu s názvem Zdravá škola, který zpracoval metodik prevence v souladu s národním programem Zdraví pro 21. století.

Činnost školy při vzniku mimořádné události se řídí zpracovaným Plánem opatření při vzniku mimořádných událostí a vyhlášení krizového stavu.

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

### 3 UČEBNÍ PLÁN

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>142</b>
Český jazyk a komunikace	1	2	2	2	7
1. cizí jazyk (anglický jazyk)	3	3	3	3	12
Člověk a společnost	1	1	1	1	4
Přírodní vědy	3	1	-	-	4
Matematika	2	2	-	-	4
Literární výchova	2	1	2	2	7
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika	2	-	-	-	2
Počítačová grafika	-	3	1	-	4
Ekonomika	-	2	1	-	3
Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	12
Výtvarná příprava	6	6	-	-	12
Písmo	2	-	-	-	2
Figurální kreslení	-	-	3	-	3
Technologie	1	1	1	1	4
Textilní materiály	1	-	-	-	1
Technické kreslení	2	2	-	-	4
Základy vizualizace	-	-	3	3	6
Návrhová tvorba	1	1	5	7	14
Prostorová tvorba	3	2	3	4	12
Interiérová textilní tvorba	3	4	3	4	14
Základy fotografie	-	-	3	-	3
<b>Volitelné vyučovací předměty</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Konverzace v anglickém jazyce					
Seminář z matematiky					
Základy 2. cizího jazyka	-	2	2	2	6
Seminář moderních dějin					
<b>Celkem</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>148</b>

### 3.1 POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU

Počet povinných vyučovacích hodin týdně je minimálně 33, maximální počet vyučovacích hodin je stanoven školským zákonem, § 26, odst. 2.

Východiskem pro tvorbu učebních plánů ŠVP je rámcový vzdělávací program pro obor vzdělání 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví.

Konkretizovaný učební plán se zpracovává v souladu s rámcovým rozvržením obsahu vzdělávání podle RVP. Konkretizace učebního plánu je v kompetenci ředitele školy.

Disponibilní hodiny obecného učebního plánu byly využity k posílení hodinových dotací povinných předmětů i k zařazení volitelných předmětů.

Předmět Dějiny výtvarné kultury jsou zařazeny do dvou vzdělávacích oblastí a to: společenskovední vzdělávání a umělecko-historická a výtvarná příprava.

Předmět Návrhová tvorba je zařazen do třech vzdělávacích oblastí a to: umělecko-historická a výtvarná příprava, technologická a technická příprava a návrhová tvorba realizace v materiálu.

Volitelné předměty jsou zařazeny s ohledem na rozšíření nabídky jazykového vzdělávání žáků a posílení úrovně matematické gramotnosti. Žák si povinně volí z nabídky předmětů v celkové dotaci šesti hodin týdně za studium.

Nabízené jazyky (ruský, německý a francouzský) volitelného předmětu Základy 2. cizího jazyka je možno vyučovat pouze při minimálním počtu 5 žáků.

Dělení hodin ve vyučovacích předmětech je v pravomoci ředitele školy, který musí postupovat v souladu s požadavky BOZP a s předpisy stanovenými MŠMT pro dělení tříd.

Do ŠVP je zařazena odborná praxe v rozsahu dvou týdnů za studium. Je realizována v období školního roku a zařazena do 2. a 3. ročníku studia.

**Lyžařský kurz je zařazen do prvního ročníku studia. Při nenaplnění kapacity kurzu žáci prvních ročníků se ho mohou zúčastnit i žáci vyšších ročníků.**

Průměrný počet vyučovacích hodin ve třídě za týden je s ohledem na nezbytné dělení tříd na skupiny při teoretickém i praktickém vyučování stanoven v rozsahu uvedeném v platném znění nařízení vlády, kterým se stanoví pro základní školy, střední školy a konzervatoře zřizované krajem, obcí nebo svazkem obcí maximální počet hodin výuky financovaný ze státního rozpočtu.

### 3.2 PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ – ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	33	27
Lyžařský výcvikový kurz	1	-	-	-
Adaptační kurz	1	-	-	-
Odborná praxe	-	1	1	-
Maturitní zkouška	-	-	-	7
Časová rezerva, výchovné a vzdělávací akce	4	5	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

### 3.3 ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP

Škola									
Střední škola oděvního a grafického designu									
Kód a název RVP									
82-41-M/14 Textilní výtvarnictví									
Název ŠVP									
Design interiéru a bytových doplňků									
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy Vyučovací předměty	RVP		Počet vyučovacích hodin za studium		Využití disponibilních hodin	Týdenní hodinová dotace v jednotlivých ročnících			
	týdenní	celkový	týdenní	celkový		I.	II.	III.	IV.
<b>Jazykové vzdělávání</b>	<b>15</b>	<b>480</b>	<b>19</b>	<b>606</b>	<b>4</b>				
Český jazyk a komunikace	5	160	7	222	2	1	2	2	2
Anglický jazyk	10	320	12	384	2	3	3	3	3
<b>Společenskovední vzdělávání</b>	<b>5</b>	<b>160</b>	<b>6</b>	<b>196</b>	<b>1</b>				
Člověk a společnost			4	128		1	1	1	1
Dějiny výtvarné kultury			2	68		2	-	-	-
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>136</b>	<b>0</b>				
Přírodní vědy			4	136		3	1	-	-
<b>Matematické vzdělávání</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>136</b>	<b>0</b>				
Matematika			4	136		2	2	-	-
<b>Estetické vzdělávání</b>	<b>5</b>	<b>160</b>	<b>5</b>	<b>222</b>	<b>2</b>				
Literární výchova			7	222	2	2	1	2	2
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	<b>8</b>	<b>256</b>	<b>8</b>	<b>256</b>	<b>0</b>				
Tělesná výchova			8	256		2	2	2	2
<b>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>6</b>	<b>203</b>	<b>2</b>				
Informatika			2	68		2	-	-	-
Počítačová grafika			4	135		-	3	1	-
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	<b>3</b>	<b>96</b>	<b>3</b>	<b>101</b>	<b>0</b>				
Ekonomika			3	101		-	2	1	-
<b>Umělecko-historická a výtvarná příprava</b>	<b>18</b>	<b>576</b>	<b>28</b>	<b>925</b>	<b>10</b>				
Dějiny výtvarné kultury			10	316		1	3	3	3

Výtvarná příprava			12	408		6	6	-	-
Písmo			2	68		2	-	-	-
Figurální kreslení			3	99		-	-	3	-
Návrhová tvorba			1	34		1	-	-	-
<b>Technologická a technická příprava</b>	<b>8</b>	<b>256</b>	<b>10</b>	<b>332</b>	<b>2</b>				
Technologie			4	128		1	1	1	1
Textilní materiály			1	34		1	-	-	-
Návrhová tvorba			1	34		-	1	-	-
Technické kreslení			4	136		2	2	-	-
<b>Návrhová tvorba a realizace v materiálu</b>	<b>28</b>	<b>896</b>	<b>47</b>	<b>1455</b>	<b>19</b>				
Základy vizualizace			6	180		-	-	3	3
Návrhová tvorba			12	354		-	-	5	7
Prostorová tvorba			12	377		3	2	3	4
Interiérová textilní tvorba			14	445		3	4	3	4
Základy fotografie			3	99		-	-	3	-
<b>Volitelné předměty</b>			<b>6</b>	<b>188</b>	<b>6</b>	-	2	2	2
<b>Disponibilní hodiny</b>	<b>46</b>	<b>1472</b>			<b>46</b>				
<b>Celkem</b>	<b>148</b>	<b>4736</b>	<b>148</b>	<b>4756</b>		<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>34</b>
<b>Odborná praxe</b>	<b>2 týdny</b>		<b>2 týdny</b>						

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

## 4 UČEBNÍ OSNOVY PŘEDMĚTŮ

Název předmětu	Český jazyk a komunikace				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	2	2	2	7

### POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

#### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět český jazyk a komunikace tvoří neoddelitelnou součást všeobecného vzdělávání. Je základem rozvoje většiny klíčových kompetencí a schopností, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech vyučovacích předmětů. Přispívá k rozvoji jeho komunikačních dovedností a schopností, ovlivňuje utváření jeho hodnotové orientace a postojů v oblasti umělecké, kulturní, společenské a mezilidské.

Předmět vychovává žáka ke kultivovanému jazykovému projevu, podílí se na rozvoji jeho duchovního života, učí ho získávat informace z různých zdrojů a vytvářet si vlastní názory a srozumitelně je sdělovat druhým.

#### Charakteristika učiva

Předmět se skládá ze tří oblastí, které se vzájemně doplňují a ovlivňují. Jazykové vzdělávání a komunikační výchova učí žáky užívat jazyka jako prostředku dorozumívání a myšlení (v kultivované mluvené i písemné podobě).

**Jazykové vyučování** – opakování a prohlubování učiva ze základní školy:

- nauka o slovní zásobě – významy slov, rozdělování slovní zásoby, terminologie
- mluvnice – hláskosloví, tvoření slov, tvarosloví, větná skladba
- nauka o slohu – stylistika konkrétních slohových útvarů podle cíle, prostředí a podmínek projevu psaného a mluveného

**Komunikační výchova** – jazyková kultura jako projev člověka (nejen v hodinách češtiny)

**Práce s informacemi** – získávání informací ze slovníků, učebnic, encyklopedií, na internetových stránkách – následné třídění informací, analýza hlavních myšlenek, rozbor a pochopení smyslu textu, vlastní interpretace textů, tedy výcvik tzv. funkční gramotnosti.

#### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

- uplatňoval český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využíval jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřoval se srozumitelně a souvisle, formuloval a obhajoval své názory;
- chápal význam kultury, osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;

- získával a kriticky hodnotil informace z různých zdrojů a předával je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;
- chápal jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa.

### **Výukové strategie (pojetí výuky)**

**Jazykové vyučování** obsahuje systematické opakování a prohlubování učiva ze základní školy. Opakuje se mluvnice, prohlubují se znalosti ze stylistiky, opakuje a prohlubuje se znalost tvorby základních slohových útvarů, jsou zadávány dvě kontrolní práce během jednoho ročníku. Průběžně žáci řeší různé typy doplňovacích cvičení a testů.

V následné kontrole a opravě jsou žáci vedeni k tomu, aby se poučili nejen ze svých, ale např. sousedových chyb. Při vypracování slohových prací žáci užívají jazykové příručky Slovník spisovné češtiny, Slovník cizích slov, Pravidla českého pravopisu apod. Učivo lexikologie je směřováno k pochopení vývoje jazyka. Žáci rozlišují slohové vrstvy jazyka a jsou schopni správně volit vhodný termín např. v odborném popisu. Žáci se seznamují s různými typy slohových útvarů, včetně publicistických, odborných a administrativních.

**Komunikační výchova** – žáci se seznamují se zásadami správné výslovnosti a jsou vedeni k tomu, aby užívali hovorovou podobu spisovné češtiny nejen během hodin českého jazyka, ale v průběhu celého vyučování.

**Práce s informacemi** – je vyzdvihována soustředěná práce s knihou, která stále tvoří základní učební pomůcku, ale také je podporováno získávání informací v knihovně (v encyklopediích, časopisech atd.) a na internetu. Žáci jsou vedeni k tomu, aby porozuměli textu, vyhledali podstatné údaje k danému tématu, shrnuli výsledky bádání v závěru písemného nebo mluveného projevu.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Kromě krátkých průběžně zadaných učitelských testů informačního charakteru jsou v každém z prvních třech ročníků zařazeny dvě písemné práce pro zjištění úrovně žakových kompetencí. Ve čtvrtém ročníku následuje pouze jedna písemná práce v prvním pololetí. Jejich výsledky patří k významným známčkám při hodnocení žáka za pololetí.

Během studia je prověřována schopnost žáků pohovořit srozumitelně, přehledně a kultivovaně k danému tématu.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět přispívá k rozvoji následujících klíčových kompetencí v těchto oblastech:

- kultivované ústní i písemné vyjadřování v českém jazyce v různých komunikačních situacích;
- používání spisovného jazyka v konkrétních společenských situacích, které to vyžadují
- funkční gramotnost, tj. čtení, interpretace a hodnocení textů a jejich využívání k řešení problémů a úkolů různého charakteru;
- mediální gramotnost, tj. kritické sledování mediálních obsahů, jejich hodnocení, rozpoznávání ovlivňovacích technik nebo využívání mediálních obsahů pro rozvoj osobnosti a uspokojování jejích potřeb.

### **Průřezová témata**

Žáci se učí naslouchat jeden druhému, respektovat odlišné názory, oceňovat schopnosti, dovednosti a tvorbu druhých. Tím se přirozeným způsobem naplňuje i průřezové téma Občan v demokratické společnosti.

V současné době je velmi důležité umět formulovat, zdůvodnit a obhájit své názory, svůj záměr, svoji práci. Současná škola dává prostor ke svobodnému sebevyjádření každému žákovi, tím je mu určitým vzorem i pro jeho budoucí život.

Zároveň je naplňováno průřezové téma **Člověk a svět práce** - žák je veden k rozvoji schopností vyhledávat a posuzovat informace o profesních záležitostech, komunikovat s potenciaálním zaměstnavatelem, komunikovat při obchodních jednáních.

Průřezové téma **Člověk a digitální svět** - žáci aktivně pracují s textovými editory, vytvářejí a upravují texty, pracují s vyhledávači, používají tabulky, grafy a multimediální obsah. Analyzují získané informace, vytváří obsahy. Využívají technologie v rámci online výuky.

Technologie zlepšují schopnost vyhledávat a kriticky zpracovávat informace z různých zdrojů. Významnou roli hraje online komunikace, jako je e-mail, chat nebo sociální sítě, s důrazem na etiku a ochranu proti dezinformacím.

### **Mezipředmětové vztahy**

Předmět ČESKÝ JAZYK A KOMUNIKACE se prolíná se všemi vyučovanými předměty.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, proč se učí českému jazyku</li> <li>- rozlišuje spisovný jazyk a nespisovné útvary a situace jejich využití</li> <li>- zařazuje jazyky do indoevropské skupiny</li> <li>- vysvětlí na ukázce rozdíly mezi slovanskými jazyky</li> <li>- pracuje s běžnými informačními příručkami</li> <li>- poradí sobě i jiným, kde je možné získat jazykové informace</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Řeč a jazyk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztah jazyka a řeči</li> <li>- charakteristika češtiny</li> <li>- zařazení češtiny do systému jazyků</li> <li>- komunikace v životě člověka</li> <li>- druhy komunikace</li> <li>- institucionální péče o úroveň dorozumívání</li> <li>- upevňování učiva, syntéza poznatků</li> <li>- prohlubování znalostí českého pravopisu a skladby</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.)</li> <li>- samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace; - rozumí obsahu textu i jeho částí</li> <li>- pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů, vyhledává klíčová slova</li> <li>- vypracuje anotaci a resumé</li> <li>- má přehled o knihovnách a jejich službách</li> <li>- zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Práce s textem a získávání informací</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatická výchova, knihovny a jejich služby</li> <li>- techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu</li> <li>- druhy a žánry textu</li> <li>- získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení</li> <li>- zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby</li> <li>- práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se jasně a výstižně</li> <li>- určí slohové postupy pro konkrétní zadání</li> <li>- samostatně stylizuje projev psaný i mluvený</li> <li>- užívá stylově příznakové jevy</li> <li>- zpracuje vypravování včetně osnovy</li> <li>- volí jazykové prostředky odpovídající vypravování</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Sloh a komunikace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkční styly a slohotvorní činitele</li> <li>- slohové postupy a útvary</li> <li>- vypravování: znaky, jazyk, kompozice</li> <li>- vypravování v umělecké literatuře</li> <li>- cvičné písemné i ústní práce</li> <li>- <b>školní slohová práce</b></li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se spisovně, jazykově správně, a to v projevu mluveném i psaném</li> <li>- v mluveném projevu se řídí zásadami správné výslovnosti</li> <li>- vystoupí s krátkou promluvou na dané téma (částečně připravený mluvený projev)</li> <li>- v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu a používá úhlednou formu písma</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Jazyk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková stránka</li> <li>- spisovná výslovnost</li> <li>- zvuková stránka věty a projevu</li> <li>- grafická stránka</li> <li>- pravidla českého pravopisu</li> <li>- opakování a procvičování pravopisu</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary</li> <li>- samostatně zpracuje informace formou zprávy, osobního dopisu</li> <li>- vyjadřuje se výstižně, věcně a jazykově správně, graficky úhledně</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Slohové útvary prostě sdělovacího stylu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpráva</li> <li>- oznámení</li> <li>- pozvánka</li> <li>- dopis osobní</li> <li>- práce s textem</li> <li>- syntéza poznatků</li> <li>- cvičná práce</li> <li>- <b>školní slohová práce</b></li> </ul>

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní rozdíly mezi popisem prostým, odborným a uměleckým, subjektivním a objektivním, dynamickým a statickým</li> <li>- sestaví samostatně popis pracovního postupu, jednoduchý odborný popis (využije poznatků z odborných předmětů)</li> <li>- dodržuje pracovní postup při nových činnostech</li> <li>- vyjadřuje se odborně správně o jevech svého oboru</li> <li>- zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů</li> <li>- vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru</li> <li>- rozpozná v uměleckém textu popis a charakteristiku</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Slohový postup popisný</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popis subjektivní, objektivní, statický, dynamický</li> <li>- výstavba popisu</li> <li>- popis pracovního postupu</li> <li>- charakteristika</li> <li>- popis a charakteristika v umělecké literatuře</li> <li>- cvičné písemné i ústní práce</li> <li>- <b>školní slohová práce</b></li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá adekvátní slovní zásobu</li> <li>- nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak</li> <li>- používá při svém studiu slovníky výkladové i překladové, efektivně využívá kompletních informací v heslových odstavcích</li> <li>- správně používá odbornou terminologii svého oboru,</li> <li>- vysvětlí procesy obohacování slovní zásoby</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovo, pojem, vztahy mezi pojmy</li> <li>- slovníky</li> <li>- slohové rozvrstvení slovní zásoby</li> <li>- obohacování slovní zásoby</li> <li>- upevňování a procvičování vědomostí</li> <li>- prohlubování znalostí českého pravopisu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší způsoby, kterými se tvořila a tvoří česká slova</li> <li>- zpřesňuje vlastní slovní zásobu</li> <li>- chápe význam nově tvořených slov,</li> <li>- vhodně je používá</li> <li>- objasní rozdíly mezi slovy motivovanými a nemotivovanými</li> <li>- využívá v grafickém projevu znalosti stavby slova</li> <li>- pozná základová slova u tvořených slov</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Pojmenování nových skutečností</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slova motivovaná a nemotivovaná</li> <li>- slova příbuzná, stavba slova</li> <li>- tvoření slov (odvozování, skládání, tvoření</li> <li>- zkratk a zkratkových slov)</li> <li>- sousloví</li> <li>- přejímání z cizích jazyků</li> <li>- změna slovního významu</li> <li>- upevňování učiva</li> <li>- procvičování pravopisu</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší zkratky a zkratková slova, správně požívá</li> <li>- frekventované zkratky</li> <li>- aplikuje poznatky v písemném projevu</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá spisovný jazyk a pravopisné normy v útvarech administrativního stylu</li> <li>- řídí se normami pro úpravu písemností administrativního charakteru</li> <li>- dbá na grafickou úpravu a čitelnost písma</li> <li>- zpracuje jednoduchou žádost</li> <li>- sestaví vlastní životopis jako text souvislý i strukturovaný</li> <li>- vyjadřuje se jasně a srozumitelně</li> <li>- volí vhodný způsob zprostředkování informací</li> </ul>	<p><b>16</b></p>	<p><b>Funkční styl administrativní a jeho útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- normy pravopisné</li> <li>- normy pro úpravu písemností</li> <li>- úřední dopis, žádost</li> <li>- životopis (souvislý a strukturovaný)</li> </ul> <p><b>Opakování pravopisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- velká písmena</li> <li>- tituly, zkratky, názvy institucí</li> <li>- vlastní jména v komunikaci</li> <li>- osobní jména a jejich původ</li> <li>- zeměpisná jména</li> <li>- jména podniků a výrobků</li> <li>- textová cvičení</li> <li>- procvičování pravopisu</li> <li>- <b>školní slohová práce</b></li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné</li> <li>- zařazuje slova ke slovním druhům podle základních kritérií</li> <li>- určuje mluvnické kategorie jmen a sloves</li> <li>- aplikuje morfologické znalosti při analýze a tvorbě věty</li> <li>- aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu</li> <li>- objasní neustálý vývoj jazyka a související změny v tvarosloví</li> <li>- hodnotí jazykové projevy profesionálních uživatelů spisovného jazyka</li> <li>- pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>- ve spisovném projevu vědomě užívá tvary slohově neutrální</li> <li>- vhodně uplatní ve vybraných jazykových projevech také tvary slohově zabarvené</li> </ul>	<p><b>18</b></p>	<p><b>Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principy třídění slov na slovní druhy</li> <li>- slovní druhy, mluvnické kategorie</li> <li>- vývojové tendence v tvarosloví současné češtiny</li> <li>- procvičování pravopisu</li> <li>- cvičné písemné práce a upevňování učiva</li> </ul>

<b>Ročník: 3.</b>		
<b>Počet hodin v ročníku: 66</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rozdíl mezi psaným a mluveným projevem</li> <li>- navazuje kontakt a hovoří s osobami různého věku</li> <li>- vyjadřuje se jasně a srozumitelně</li> <li>- orientuje se v denním tisku</li> <li>- zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů</li> <li>- sestaví jednoduché zpravodajství a propagační útvary</li> <li>- reaguje na dění ve společnosti</li> <li>- vyjadřuje své postoje (neutrální, pozitivní, negativní)</li> <li>- argumentuje a obhajuje svá stanoviska</li> <li>- pořizuje výpisky a záznamy jako podklad pro další zpracování</li> <li>- pracuje samostatně i v týmu</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Publicistický styl a jeho útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpravodajské útvary</li> <li>- zpráva</li> <li>- zpravodajství</li> <li>- inzerát</li> <li>- oznámení a komuniké</li> <li>- reportáž</li> <li>- komentář, úvodník</li> <li>- interview</li> <li>- fejeton, sloupek</li> <li>- medailon</li> <li>- reklama</li> <li>- <b>školní slohová práce</b></li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech doloží druhy mediálních produktů</li> <li>- uvede základní média působící v regionu</li> <li>- zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů</li> <li>- rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky</li> <li>- uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace;</li> <li>- vysvětlí podstatu mediálního sdělení</li> <li>- rozliší bulvární prvky ve sdělení od informativních a společensky významných</li> <li>- identifikuje základní orientační prvky v textu</li> <li>- identifikuje zjednodušení mediovaných sdělení</li> <li>- popíše výběr prvků, slov, obrazů, znaků</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Mediální komunikace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- média, jejich produkty a účinky</li> <li>- média a mediální sdělení</li> <li>- hromadné sdělovací prostředky</li> <li>- média a společnost</li> <li>- práce s konkrétními médii</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>z hlediska záměru autora</li> <li>- popíše roli médií v každodenním životě jednotlivce</li> <li>- kriticky hodnotí možnost svobodného vyjadřování vlastních postojů, ale i odpovědnost za ni</li> <li>- napíše článek do novin nebo na webové stránky</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné</li> <li>- aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu</li> <li>- vysvětlí neustálý vývoj jazyka a s ním související změny slovní zásoby</li> <li>- hodnotí jazykové projevy profesionálních uživatelů spisovného jazyka</li> <li>- pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>- provede jazykový rozbor textu a zdůvodní svůj postup</li> <li>- rozliší větu jednočlennou a dvojčlennou</li> <li>- rozpozná jednotlivé zvláštnosti větného členění a popíše je</li> <li>- rozpozná chyby ve výstavbě věty a opraví je</li> </ul>	<b>18</b>	<p><b>Věta a výpověď</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmy věta a výpověď</li> <li>- základní skladební dvojice</li> <li>- rozvíjející větné členy</li> <li>- několikanásobné větné členy</li> <li>- věty jednočlenné</li> <li>- zvláštnosti ve větném členění</li> <li>- nepravidelnosti ve větné stavbě</li> <li>- členění vět podle kontextu (aktuální větné členění)</li> <li>- pořádek slov ve větě</li> <li>- syntéza poznatků a procvičení</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné</li> <li>- aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu</li> <li>- hodnotí větnou stavbu jazykových projevů profesionálních uživatelů spisovného jazyka</li> <li>- provede všestranný jazykový rozbor souvětí</li> <li>- a zdůvodní svůj postup rozboru souvětí</li> <li>- rozliší větu jednoduchou a souvětí, stanoví hranice</li> <li>- mezi jednotlivými větami daného větného celku</li> <li>- určí druhy vedlejších vět a poměry mezi větami</li> <li>- hlavními</li> <li>- odůvodní přítomnost či absenci čárky ve větě či souvětí, aplikuje tyto</li> </ul>	<b>16</b>	<p><b>Stavba souvětí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věta hlavní a vedlejší</li> <li>- typy souvětí</li> <li>- větné vztahy v souvětí</li> <li>- druhy vět vedlejších</li> <li>- poměry mezi hlavními větami v souvětí</li> <li>- čárka ve větě jednoduché a v souvětí</li> <li>- cvičení z oblasti větného rozboru</li> <li>- opakování pravopisu</li> </ul>

<p>poznatky ve svém písemném projevu a v případě chyby poučeně provede opravu</p>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- textu rozpozná specifickou odborného stylu po stránce věcné, jazykové, formální</li> <li>- vyjadřuje se odborně správně v oblasti svého oboru</li> <li>- využívá postupů odborného stylu při studiu odborných předmětů</li> <li>- vysvětlí na ukázkách rozdíl mezi textem odborným, uměleckým, publicistickým</li> <li>- vyjadřuje se výstižně, věcně, jazykově správně a graficky úhledně</li> <li>- zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů</li> <li>- vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru</li> <li>- dovede z odborného textu pořádit výpisky a výtah</li> <li>- sestaví samostatně odborný text</li> <li>- správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva;</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Funkční oblast odborná</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba a členění odborného textu</li> <li>- poznámkový aparát</li> <li>- jazykové prostředky odborného textu</li> <li>- některé útvary odborného stylu: referát</li> <li>- výklad</li> <li>- stylizační a textová cvičení</li> <li>- <b>školní slohová práce</b></li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem jazyková a řečová kultura</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi psaným a mluveným projevem</li> <li>- vysvětlí význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění</li> <li>- ovládá techniku mluveného slova</li> <li>- dodržuje pravidla správné výslovnosti</li> <li>- rozliší emocionální a emotivní stránku mluveného projevu</li> <li>- srovná účinnost monologu a dialogu</li> <li>- stylizuje ústně i písemně projev na dané i zvolené téma ve vhodných formách</li> <li>- argumentuje a obhajuje své stanovisko</li> <li>- prezentuje sám sebe a také naslouchá druhému</li> <li>- navazuje kontakt a hovoří s osobami různého postavení, věku apod.</li> <li>- zjistí z dostupných zdrojů potřebné informace</li> <li>- orientuje se v knize, novinách a časopisech</li> </ul>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Projev mluvený a psaný, mediální výchova, řečnický styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projevy mluvené a psané – shody a rozdíly</li> <li>- druhy řečnických projevů</li> <li>- příprava a realizace řečnického vystoupení</li> <li>- stylizační a řečnická cvičení</li> <li>- písemná příprava projevu</li> <li>- podání projevu</li> <li>- cvičná práce – tvorba mediálního sdělení</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší bulvární prvky ve sdělení od informativních</li><li>- a společensky významných</li><li>- objasní podstatu mediálního sdělení</li><li>- identifikuje základní orientační prvky v textu</li><li>- identifikuje zjednodušení mediovaných sdělení</li><li>- popíše výběr prvků, slov, obrazů, znaků z hlediska záměru autora</li><li>- objasní roli médií v každodenním životě jednotlivce</li><li>- kriticky hodnotí možnost svobodného vyjadřování vlastních postojů, ale i odpovědnost za ni</li></ul>		
---	--	--

<b>Ročník: 4.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 54</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem národní jazyk a stratifikace národního jazyka</li> <li>- charakterizuje jednotlivé útvary národního jazyka, identifikuje příklady těchto útvarů</li> <li>- používá jazykové příručky</li> <li>- objasní významné momenty ve vývoji českého jazyka</li> <li>- v textu rozpozná specifickou hláskových a tvarových změn ve staré češtině</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Národní jazyk a jeho členění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- útvary národního jazyka</li> <li>- jazyk spisovný a nespisovný</li> <li>- jazykové příručky</li> <li>- současná spisovná čeština</li> <li>- historický vývoj českého jazyka – stručný nástin</li> <li>- instituce zabývající se českým jazykem</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pravidelné spisovné tvary obecných slov a nejfrekventovanější tvary nepravidelné</li> <li>- aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu</li> <li>- aktivně používá bohatou slovní zásobu</li> <li>- pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>- popíše neustálý vývoj jazyka a změny slovní zásoby</li> <li>- provede všestranný jazykový rozbor souvětí a zdůvodní svůj postup</li> <li>- provede stylistické úpravy nevhodných formulací a objasní své řešení</li> <li>- hodnotí jazykové projevy profesionálních uživatelů spisovného jazyka</li> <li>- aplikuje faktografické znalosti ve svých výstupech písemných i ústních</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Nauka o textu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování funkčních stylů, slohových postupů a útvarů</li> <li>- horizontální a vertikální členění textu</li> <li>- textová návaznost</li> <li>- rozbor neuměleckého textu</li> <li>- cvičné práce písemné i ústní</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v textu rozpozná specifickou úvahového stylu po stránce věcné, jazykové, formální</li> <li>- na ukázce vysvětlí rozdíl v úvahovém postupu v textu odborném, uměleckém, publicistickém</li> <li>- vyjadřuje se výstižně, věcně, jazykově správně a graficky úhledně</li> <li>- vybírá jazykové prostředky odpovídající stylistickému záměru</li> <li>- napíše samostatně úvahu a esej</li> </ul>	<b>14</b>	<b>Úvaha, úvahový postup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky a jazyk úvahy</li> <li>- úvaha v uměleckém textu</li> <li>- esej</li> <li>- kritika, recenze</li> <li>- stylizační cvičení</li> <li>- <b>školní slohová práce</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní pojem kritika, vyhledá vhodný příklad z novin či časopisu a porovná hodnocení s vlastním názorem</li> </ul>		
	<b>12</b>	<b>Rozbor neuměleckého textu a nácvik psaní maturitního didaktického testu</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zařadí slova ke slovním druhům podle základních kritérií</li> <li>- aplikuje morfologické znalosti při analýze slov</li> <li>- aplikuje pravopisné znalosti v písemném projevu</li> <li>- pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>- provede všestranný jazykový rozbor souvětí a zdůvodní svůj postup</li> <li>- zařadí větný celek stylově a zdůvodní svůj postup</li> <li>- podle typických rysů identifikuje různé slohové útvary a postupy</li> <li>- transformuje text tak, že dané téma zpracuje jinou formou a využije jiného postupu</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Syntéza poznatků k maturitní zkoušce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopis</li> <li>- zvuková stránka jazyka</li> <li>- slovní zásoba</li> <li>- tvarosloví</li> <li>- skladba</li> <li>- sloh</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Anglický jazyk				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	3	3	3	3	12

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Rozvíjení komunikativních kompetencí žáků s ohledem na jejich budoucí profesní směřování, osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života, osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce.

### Charakteristika učiva

Naprostá většina přijímaných žáků má za sebou již několik let výuky angličtiny na základní škole, jejich úroveň se však v některých letech výrazně liší. Podle potřeb v aktuálním školním roce mohou být žáci rozděleni do dvou úrovní:

- nižší úroveň: začátečníci a falešní začátečníci: odpovídá Evropskému referenčnímu rámci na úrovni A1/A2. Žáci během studia dosáhnou úrovně B1 a skládají maturitu v této úrovni (v ústní části profilové zkoušky B1/B2) (podrobně viz OBSAH UČIVA JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ – NIŽŠÍ ÚROVEŇ)
- vyšší úroveň: mírně pokročilí žáci: odpovídá Evropskému referenčnímu rámci na úrovni B1. Žáci během studia dosáhnou úrovně B1+/B2 a skládají maturitu v úrovni B1 (v ústní části profilové zkoušky B1/B2) (podrobně viz OBSAH UČIVA JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ – VYŠŠÍ ÚROVEŇ)
- žákům přicházejícím na střední školu s vyšší úrovní angličtiny se dostává individuálního přístupu v rámci skupin s vyšší úrovní jazyka a jsou učiteli motivováni ke složení mezinárodních jazykových zkoušek jim odpovídající úrovně B2, C1.

### OBSAH UČIVA JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKŮ

Všemi ročníky prolíná výuka reálií anglofonních zemí (Velká Británie, USA, Austrálie, popř. Kanada, Nový Zéland, Irsko). Tyto navazují na předměty zeměpis (ZŠ), člověk a společnost, český jazyk a literatura a dějiny výtvarné kultury. Výuka zahrnuje geografii, základní kulturní, historické a politické souvislosti, povědomí o různosti národních variant angličtiny. Výuka žáky nejen připravuje na maturitní zkoušku, ale také motivuje k dalšímu samostatnému poznávání odlišných kultur, v neposlední řadě pak vychovává k jejich respektování a toleranci.

### **TEMATICKÉ OKRUHY**

Tematické okruhy se týkají konkrétních, všeobecných a běžných témat z oblasti osobní, osobnostní, veřejné, společenské, vzdělávací a pracovní, dle požadavků k maturitní zkoušce, a vztahují se k těmto vymezeným tematickým okruhům: Osobní a společenský život, Každodenní život a Svět kolem nás.

Mezi všeobecná témata patří: rodina, domov a bydlení, každodenní život, vzdělání, volný čas a zábava, mezilidské vztahy, cestování a doprava, zdraví a hygiena, stravování, nakupování, práce a povolání, služby, společnost, zeměpis a příroda.

Mezi specifická témata patří: osobní charakteristika, svátky, zvyky a tradice, moje město, domov a bydlení, každodenní život, moje škola, vzdělání, sport, volný čas a zábava, kultura a umění, literatura, cestování, doprava, zdraví a nemoci, zdravý životní styl, jídlo a zdravá výživa, nakupování, práce a zaměstnání, služby, media, život v současné společnosti, zeměpis (Česká republika a anglicky mluvící země), příroda.

S těmito tématy se žáci seznamují průběžně během studia v rozsahu požadovaném maturitní zkouškou.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Cílem je:

- prohloubit schopnost komunikovat s lidmi pocházejícími z odlišných částí světa;
- poznávat a respektovat odlišné kultury, jejich hodnoty, tradice, způsob myšlení;
- učit se porozumět druhému člověku pocházejícímu z odlišného prostředí, respektovat a uznávat jeho hodnoty.

### **Pojetí výuky**

#### **Vyučovací metody**

Ve výuce anglického jazyka je kladen důraz na moderní komunikativní přístup, kterému odpovídá i výběr výukových materiálů. Pro splnění zvýšených požadavků na výuku po zavedení společné části maturitní zkoušky byly zařazeny nové učebnice, které lépe reflektují požadavky na přípravu ke zkoušce. V současné době jsou používány osvědčené řady komunikativních učebnic nakladatelství Oxford/Cambridge University Press na úrovni Pre-Intermediate A2/B1 / Intermediate B1/B2 (v individuálních případech Upper-Intermediate / Advanced B2/C1), ve 3. ročníku, nejpozději však na počátku 4. ročníku, pak jsou zařazeny učebnice a materiály sumarizující a prohlubující základní dovednosti potřebné k maturitní zkoušce. Při výuce je používána řada dalších doplňujících výukových materiálů: gramatiky, slovníky, internetové stránky učebnic s přídatnými cvičeními v gramatice a poslechu. Podle možnosti jsou využívány interaktivní výukové materiály a aplikace, ukázky autentického jazyka v písničkách, filmech, seriálech a zpravodajství. Žáci odebírají časopisy Gate a Bridge, se kterými v hodinách angličtiny pracují.

Mezi používané metody práce patří především rozhovor, práce ve dvojicích a skupinkách, praktická konverzační cvičení, hra, projektové vyučování, samostatná práce, domácí četba či krátký výklad. Komunikativní dovednosti žáci posilují nejen v hodinách anglického jazyka a konverzace, ale i při několikedenním konverzačním kurzu pořádaném školou v mimoškolním prostředí. Škola pravidelně pořádá výjezdy žáků do anglofonních zemí (Velká Británie), při kterých žáci prakticky uplatňují nabyté dovednosti a seznamují se s kulturou těchto zemí. Nejlepší žáci se účastní každoroční olympiády v anglickém jazyce.

## Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení:

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- písemné opakování (min. 50% úspěšnosti);
- samostatná práce, prezentace projektů a výsledků skupinové práce;
- při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

### Klíčové kompetence

Kromě *kompetence k učení*, kterou zvládnutí cizího jazyka nutně vyžaduje, rozvíjí výuka anglického jazyka zejména *kompetence komunikativní* (schopnost mluvit a psát v cizím jazyce, stejně jako rozumět psanému i mluvenému projevu na odpovídající úrovni) a prohlubuje občanské a kulturní povědomí (kromě vlastního jazyka žáci získávají širší kulturní rozhled). Zvládnutí cizího jazyka pak podstatnou měrou přispívá ke *kompetenci k pracovnímu uplatnění* – žák se lépe zorientuje a uplatní na trhu práce. V neposlední řadě se rozvíjejí *kompetence personální a sociální*, a to nejen při nábízení různých řečových situací a při jazykových projektech, ale také při konverzačních kurzech a výjezdech do zahraničí.

### Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k osvojení a rozvíjení klíčových kompetencí

#### Kompetence k učení

- Učitel vede žáky ke vnímání odlišnosti a specifika angličtiny porovnáváním s mateřštinou i jinými cizími jazyky;
- učitel probírá a nastoluje témata, která svou rozmanitostí vedou žáky k uvědomění si praktického využití angličtiny v odbornosti školy i jiných oborech;
- učitel vede žáky k aktivnímu používání dvojjazyčných a výkladových slovníků;
- učitel svým přístupem a kombinací různých metod ve výuce motivuje žáky k dalšímu samostatnému studiu anglického jazyka prostřednictvím vlastní četby, sledováním filmů, vyhledáváním webových stránek v angličtině, využíváním moderních aplikací a komunikačních prostředků internetu.

#### Kompetence komunikativní

- Učitel rozvíjí u žáků používání vhodných jazykových prostředků v písemném i ústním stylu, žák rozlišuje formální od neformálního;
- učitel vede žáka k rozvíjení řečových dovedností, tak aby byl schopen hlasitě, v přiměřeném tempu, srozumitelně a logicky předávat informace před celou třídou, reagovat adekvátně na dotazy a připomínky ze strany spolužáků a učitele;
- při práci ve dvojicích či skupinkách vede učitel žáky k toleranci názorů druhých, ke schopnosti poskytovat všem diskutujícím prostor, k umění naslouchat druhým a zdvořile vyjádřit nesouhlas;
- učitel motivuje žáky k účasti na výjezdech do anglofonních zemí a na konverzační kurzy pořádané školou, při kterých žáci nabývají praktických zkušeností s použitím jazyka v anglofonním prostředí.

#### Kompetence k pracovnímu uplatnění

- Učitel u žáků podporuje smysl pro zodpovědnost a pracovitost při plnění úkolů;
- učitel žákům pomáhá v jejich profesním zaměření a motivuje je k samostatnému získávání nových poznatků a dovedností; upevňuje v nich povědomí, že tyto dovednosti a pečlivost při plnění úkolů jim mohou pomoci při uplatnění se na trhu práce.

### Kompetence sociální a personální

- Učitel používá ve výuce anglického jazyka metody, které podporují schopnost žáků spolupracovat s ostatními v týmu či ve dvojici;
- učitel vybízí žáky ke svobodnému vyjádření vlastního názoru, ovšem snaží se kultivovat jejich chování a přístup k ostatním, tolerování odlišností kulturních i rasových;
- žáci jsou vedeni ke zvládnutí náročných úkolů, k překonávání překážek, učí se z vlastních chyb, učí se ocenit úspěch druhých;
- učitel u žáků rozvíjí schopnost sebereflexe a sebehodnocení.

### Digitální kompetence

- žáci aktivně pracují s textovými editory a editory na tvorbu prezentací;
- digitální technologie ve výuce cizího jazyka nabízejí žákům rozšířené možnosti práce s cizojazyčným materiálem;
- práce s multimediálním obsahem a online slovníky podporuje rozvoj jazykových dovedností;
- technologie zvyšují efektivitu učení, zejména poslechu a mluvení, a umožňují komunikaci s rodilými mluvčími; důraz je kladen na digitální gramotnost a kritické hodnocení cizojazyčných zdrojů.

### Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Ve výuce angličtiny se promítají základní průřezová témata:

**Občan v demokratické společnosti** – žáci rozvíjejí komunikativní, personální a sociální kompetence a kompetence k práci s informacemi. Jsou vedeni k dovednostem komunikovat, vyjednávat a řešit konflikty, orientují se v základních tématech týkajících se kultury, státu, náboženství, politického systému, masových médií, morálky, svobody, odpovědnosti, tolerance a solidarity v lidské společnosti.

**Člověk a životní prostředí** – žáci jsou vedeni k chápání současných globálních i lokálních problémů a rozvoje a vztahů člověka k životnímu prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, půdy a ekosystémů z hlediska rozvoje lidské populace), respektování principů udržitelného rozvoje, pochopení vlastní zodpovědnosti za své jednání, k vědomí zodpovědnosti za své zdraví.

**Člověk a svět práce** – žáci jsou vedeni k objevování a reflexi vlastního potenciálu ve vztahu k profesním plánům, přístupu k učení, studijním výsledkům a aktivnímu plánování a projektování své profesní kariéry. Získávají dovednosti v oblasti osobní i písemné prezentace v prostředí trhu práce: zpracování životopisu, motivačního dopisu, aktivní vyhledávání pracovních příležitostí v globalizovaném světě apod.

**Člověk a digitální svět** – žáci využívají dovedností nabytých v informační a komunikační technologii ve výuce jazyků, jsou vedeni k využívání informačních technologií v průběhu vzdělávání i budoucím výkonu povolání.

V rámci mezipředmětových vztahů je přínosem spolupráce na projektech s předměty Český jazyk a literatura, ICT, Písmo, Dějiny výtvarné kultury, Člověk a společnost. Do výuky jsou zařazována stěžejní témata i řečové situace vztahující se ke konkrétní specializaci žáka daného studijního oboru. Žák získává dovednosti, které budou pro absolventy stěžejní v praxi: vstupní pohovor, psaní životopisu / motivačního dopisu, telefonování a další.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
NIŽŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představit sebe a svou rodinu</li> <li>- vyjádří své každodenní aktivity i koníčky a zeptá se na ně partnera</li> <li>- vyjádří, co umí, neumí a musí dělat</li> <li>- popíše místnost</li> </ul>	<b>102</b>	<b>GRAMATIKA</b> Fonetické symboly – výslovnost Zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací  Sloveso <i>to be</i> Sloveso <i>to have</i> Sloveso <i>can</i> Sloveso <i>must</i> Vazby <i>there is/are</i> + předložky místní
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše současné děje a zeptá se na ně, rozlišuje mezi dějem opakovaným a právě probíhajícím</li> <li>- jednoduše popíše své každodenní aktivity</li> </ul>		Přítomné časy: prostý, průběhový Oznamovací věta, otázka, zápor Předložky s časovými údaji  Příslovce pro označení frekvence dějů 1
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše minulé děje a zeptá se na ně</li> <li>- vyjádří časové a logické souvislosti a vztahy v minulých dějích</li> </ul>		Minulý čas prostý + průběhový Oznamovací věta, otázka, zápor  Spojky 1  Předložky 1 (Shrnutí)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeptá se na neznámá slova a definuje některá konkrétní slova</li> <li>- vyjádří množství</li> </ul>		Používání členů: <i>a/an vs some</i> Kvantifikátory v angličtině: <i>some, any, much, many</i> Zájmena 1 – složené tvary ( <i>something, anything, nothing,...</i> )  Přídavná jména 1
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří budoucí děje</li> <li>- vyjádří děj plánovaný do budoucna</li> <li>- správně naváže některá základní slovesa</li> <li>- ovládá základní frázová slovesa v angličtině</li> </ul>		Budoucí časy 1 Vazba <i>to be going to</i>  Slovesné vazby 1  Frázová slovesa 1

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá základní slovní zásobu v oblastech rodina, trávení volného času, jídlo a pití, cestování, nakupování, oblečení, počasí, moje město, škola, názvy zemí, realie a životní styl některých anglicky mluvících zemí</li> <li>- vypráví o sobě, své rodině a koníčcích, zeptá se partnera na základní personálie</li> <li>- vyjádří data a ceny</li> <li>- ovládá základní fráze při nakupování</li> <li>- popíše město, ve kterém žije</li> <li>- převypráví krátký příběh</li> <li>- vyjádří časové souvislosti v základních časech</li> </ul>	<p><b>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis, vyplní formulář s osobními údaji</li> </ul>	<p><b>PSANÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému textu a odpoví na otázky</li> </ul>	<p><b>ČTENÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému sdělení či vyprávění</li> </ul>	<p><b>POSLECH</b></p>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
VYŠŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní časy</li> <li>- představí sebe a svou rodinu</li> <li>- vyjádří své každodenní aktivity i koníčky a zeptá se na ně partnera</li> <li>- vyjádří, co umí, neumí a musí dělat</li>   <li>- přesněji popíše současné děje a zeptá se na ně</li> <li>- rozlišuje mezi opakovaným dějem a právě probíhajícím dějem</li>   <li>- přesněji popíše minulé děje a zeptá se na ně</li> <li>- vyjádří časové a logické souvislosti vztahy v minulých dějích</li>   <li>- vyjádří datum a cenu</li>   <li>- zeptá se na neznámá slova a definuje konkrétní slova</li> <li>- vyjádří množství</li>   <li>- vyjádří budoucí děje</li> <li>- vyjádří děj plánovaný do budoucna</li>   <li>- používá základní frázová slovesa v angličtině a popíše jejich tvoření</li> </ul>	<p><b>102</b></p>	<p><b>GRAMATIKA</b></p> <p>Opakování časů; opakování slovesa <i>to be; to have</i> a modálních sloves <i>can a must</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vazba <i>there is/are</i></li> </ul> <p>Členy v angličtině 1</p> <p>Přítomné časy: prostý, průběhový</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oznamovací věta, otázka, zápor</li> </ul> <p>Spojky 1</p> <p>Minulé časy 1: prostý, průběhový</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oznamovací věta, otázka, zápor</li> </ul> <p>Předpřítomné časy 1: prostý, průběhový</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oznamovací věta, otázka, zápor</li> </ul> <p>Příslovce 1</p> <p>Předložky 1</p> <p>Číslovky – opakování</p> <p>Zájmena 1 (vztažná a neurčitá)</p> <p>Kvantifikátory v angličtině: <i>some, any, much, many</i></p> <p>Přídavná jména 1</p> <p>Budoucí časy 1 <i>will/shall</i>: oznamovací věta, otázka, zápor</p> <p>Vazba <i>to be going to</i></p> <p>Slovesné vazby 1</p> <p>Frázová slovesa 1</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá středně pokročilou slovní zásobu v oblastech rodina, trávení volného času, jídlo a pití, cestování, nakupování, město, škola, realie a životní styl anglicky mluvících zemí</li> <li>- vypráví o sobě, své rodině a koníčcích</li> <li>- vede běžný rozhovor s rodilým mluvčím bez větších problémů s porozuměním</li> </ul>		<p><b>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše město, ve kterém žije</li> <li>- převypráví složitější příběh</li> <li>- jeho projev je víceméně plynulý</li> <li>- zdvořile vyjádří svůj názor, vyjádří výhody a nevýhody různých řešení</li> <li>- diskutuje na známé téma, obhájí a vysvětlí svůj názor</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis</li> <li>- napíše strukturovaný text na širokou škálu témat související s jeho zájmy</li> <li>- vyplní formulář s osobními údaji</li> <li>- napíše složitější příběh</li> </ul>		<p><b>PSANÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí článkům a zprávám zabývajícím se současnými problémy, vyjádří hlavní myšlenku, vysvětlí ji</li> </ul>		<p><b>ČTENÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí delšímu projevu rodilého mluvčího proneseného v běžném tempu na běžné téma</li> </ul>		<p><b>POSLECH</b></p>

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 102			NIŽŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo			
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří základní časové souvislosti dějů</li> <li>- vyjádří srovnání kvality</li>   <li>- rozlišuje vztahy v minulých a přítomných dějích</li>   <li>- používá členy u podstatných jmen</li> <li>- vyjadřuje množství s rozšířenou slovní zásobou <i>much, even</i> pro 2. stupeň, <i>of all</i> pro 3. stupeň; <i>as... as</i> se základními tvary</li>   <li>- vyjádří pravděpodobnost, schopnost, povinnost a zákaz v angličtině</li>   <li>- vyjádří reálnou podmínku: <i>co se stane, jestliže...</i></li>   <li>- vyjádří přání, nabídku a zdvořilou žádost</li>   <li>- vyjádří časové vztahy mezi dvěma ději</li> </ul>	<b>102</b>	<p><b>GRAMATIKA</b></p> <p>Opakování časů</p> <p>Přídavná jména 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stupňování</li> </ul> <p>Minulé časy 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepravidelná slovesa</li> </ul> <p>Minulý čas modálních sloves <i>can, must</i></p> <p>Určitý a neurčitý člen 2</p> <p>Předložky 2 (časové výrazy a prostorové výrazy s návazností na užívání členů)</p> <p>Modální slovesa 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>must, need not, can, cannot, may,</i></li> <li>- opisné tvary (<i>to be able to, to have to, to be allowed to</i>)</li> </ul> <p>Kondicionály 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřování budoucnosti</li> </ul> <p><i>would, would like</i></p> <p>Spojky 2</p> <p>Vedlejší věty časové</p>			
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, dovolená, nakupování, volný čas, kultura, literatura, počasí, město, škola a vzdělávání, ubytování v hotelu, zdraví a nemoc, realie a životní styl anglicky mluvících zemí / České republiky</li> <li>- porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání)</li> <li>- popíše své pocity, svoje rozpoložení i svůj zdravotní stav</li> </ul>		<p><b>SLOVNÍ ZÁSObA A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše své potíže při návštěvě lékaře</li> <li>- ubytuje se v hotelu</li> <li>- vyjádří základní profese v angličtině</li>   <li>- podrobněji popíše své koníčky a volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura, cestování)</li>   <li>- vypráví jednoduchý příběh</li> <li>- rozeznává základní slova stejného a opačného významu</li> <li>- chápe základní zákonitosti tvoření slov v angličtině</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis</li> <li>- vyplní formulář s osobními údaji</li> <li>- napíše jednoduchý příběh, životopis</li> </ul>		<p><b>PSANÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému textu</li> <li>- vyjádří hlavní myšlenku</li> <li>- dohledá potřebné informace</li> <li>- pracuje s dvojjazyčným slovníkem</li> </ul>		<p><b>ČTENÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchému autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu</li> </ul>		<p><b>POSLECH</b></p>

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 102			VYŠŠÍ ÚROVEŇ	
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří přesněji základní časové souvislosti dějů</li> <li>- používá bez velkých obtíží gramatické členy v základních situacích</li> <li>- vyjádří srovnání kvality</li>   <li>- přesněji rozlišuje vztahy v minulých a přítomných dějích</li> <li>- vyjádří děj ukončený a děj v přítomnosti pokračující</li>   <li>- vyjádří povinnost v angličtině</li>   <li>- vyjádří reálnou i nereálnou podmínku, rozezná nereálnou podmínku v minulosti</li>   <li>- vyjádří přesněji časové vztahy mezi dvěma ději</li> </ul>	<b>102</b>	<p><b>GRAMATIKA</b> Opakování časů</p> <p>Členy v angličtině 2</p> <p>Přídavná jména 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stupňování</li> <li>- synonyma a antonyma</li> </ul> <p>Minulé časy 2 Předpřítomné časy 2 Slovesné vazby 1 (gerundia a infinitivy)</p> <p>Příslovce 2 Předložky 2</p> <p>Modální slovesa 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>must, should, have to, ought to</i></li> </ul> <p>Kondicionály 2 (Conditionals 0,1,2,3)</p> <p>Spojky 2; Vedlejší věty časové</p>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, dovolená, nakupování, volný čas, počasí, kultura, literatura, moje město, škola a vzdělávání, zdraví a nemoc, reálie anglicky mluvících zemí / České republiky</li> <li>- zdvořile vyjádří svůj názor, vyjádří výhody a nevýhody různých řešení</li> <li>- popíše své pocity, svoje rozpoložení i svůj zdravotní stav</li> <li>- popíše své potíže při návštěvě lékaře</li> <li>- diskutuje na známé téma, obhájí a vysvětlí svůj názor</li> <li>- podrobněji popíše své volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura,</li> </ul>		<p><b>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p>		

<p>literatura, cestování)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypráví složitější příběh</li> <li>- rozeznává základní slova stejného a opačného významu</li> <li>- chápe základní zákonitosti tvoření slov v angličtině</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, vzkaz, neformální dopis</li> <li>- napíše strukturovaný text na širokou škálu témat související s jeho zájmy</li> <li>- vyplní formulář s osobními údaji</li> <li>- napíše strukturovaný příběh, životopis</li> </ul>		<p><b>PSANÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí článkům a zprávám zabývajícím se současnými problémy, vyjádří jejich hlavní myšlenku</li> <li>- dohledá potřebné informace na webové stránce / v textu</li> <li>- pracuje s dvojjazyčným a výkladovým slovníkem</li> </ul>		<p><b>ČTENÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí projevu rodilého mluvčího proneseného v běžném tempu na většinu témat</li> <li>- porozumí většině filmů / seriálů ve spisovném jazyce</li> <li>- porozumí projevu mluvčího v britské a americké spisovné angličtině</li> </ul>		<p><b>POSLECH</b></p>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
NIŽŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesněji vyjádří časovou i logickou souvislost dějů budoucích, přítomných i minulých</li> <li>- přesněji popíše současné děje a vytvoří otázky a záporné</li> <li>- přesněji popíše minulé děje a vytvoří otázky a záporné</li> <li>- přesněji vyjádří budoucí plán a prostou budoucnost včetně otázek a záporné</li> <li>- s jistotou ovládá použití základních časových a místních předložek</li> <li>- vyjádří pravděpodobnost, možnost, jistotu</li> <li>- vyjádří, co musí, nemusí, smí, nesmí a může udělat</li> <li>- vyjádří, co by měl a mohl by udělat</li> <li>- vyjádří účel</li> <li>- ovládá širší spektrum frázových sloves</li> <li>- vyjádří trpný rod v základních časech</li> <li>- vyjmenuje spojky a používá je v psaném textu i rozhovoru</li> <li>- rozliší časy, vyhodnotí a použije správný tvar</li> </ul>	<b>99</b>	<p><b>GRAMATIKA</b> Opakování časů:</p> <p>Přítomný čas prostý a průběhový 3</p> <p>Minulé časy 3 (širší spektrum nepravidelných sloves)</p> <p>Vyjadřování budoucnosti (vazba <i>be going to; will</i>)</p> <p>Předložky 3</p> <p>Modální slovesa 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>can, must, may</i> (ve všech časech)</li> <li>- <i>would, could, should</i></li> </ul> <p>Slovesné vazby 2 Vyjádření účelu</p> <p>Frázová slovesa 2</p> <p>Pasivum 1</p> <p>Členy 3 Spojky 3 – podmínkové, časové</p> <p>Předpřítomný čas 2 (průběhový) Předpřítomný čas vs. minulý čas prostý</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří s větší přesností zdvořilostní fráze v běžných situacích, vlastní názor, požadavky a přání</li> <li>- rozumí běžným nápisům při cestování a v hromadných dopravních prostředcích</li> <li>- přesně vyjádří časové údaje a ceny</li> <li>- zatelefonuje a zaznamená vzkaz volajícího</li> </ul>		<p><b>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- učiní návrh</li> <li>- vyjádří souhlas/nesouhlas</li> <li>- používá běžné fráze mluveného jazyka</li> <li>- používá širší škálu frázových sloves</li> <li>- porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání)</li> <li>- popíše zdravotní stav, pocity</li> <li>- popíše své potíže při návštěvě lékaře</li> <li>- podrobně popíše své koníčky a volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura, cestování)</li> <li>- užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volnočasové aktivity, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví a nemoc, škola a vzdělávání, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí / České republiky</li> <li>- vypráví děj oblíbeného filmu / knihy / seriálu</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, strukturovaný formální dopis, CV, příběh se strukturovaným dějem</li> </ul>		<p><b>PSANÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí složitějším autentickým textům</li> <li>- dohledá informace na webových stránkách</li> <li>- vyjádří hlavní myšlenku</li> <li>- dohledá v textu informace</li> <li>- přeformuluje text vlastními slovy</li> <li>- pracuje s dvojjazyčným a výkladovým slovníkem</li> <li>- odhadne význam některých neznámých slov</li> <li>- za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 3</li> </ul>		<p><b>ČTENÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu</li> </ul>		<p><b>POSLECH</b></p>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
VYŠŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesněji vyjádří časovou i logickou souvislost dějů budoucích, přítomných i minulých</li> <li>- s jistotou ovládá použití základních časových a místních předložek</li> <li>- používá bez větších obtíží gramatické členy v anglické větě</li> <li>- vyjádří pravděpodobnost</li> <li>- vyjádří účel</li> <li>- ovládá širší spektrum frázových sloves</li> <li>- ovládá širší spektrum přídavných jmen</li> <li>- vyjádří trpný rod ve všech časech</li> <li>- vyjádří detailněji časové souvislosti v minulosti s důrazem na průběh děje v minulosti neukončeného</li> <li>- vyjádří nereálnou podmínku: <i>co by bylo, kdyby...</i></li> <li>- vyjádří časové vztahy dějů minulých</li> <li>- parafrázuje otázku a sdělení jiného mluvčího</li> </ul>	<p><b>99</b></p>	<p><b>GRAMATIKA</b></p> <p>Opakování časů</p> <p>Předložky 3</p> <p>Členy v angličtině 3</p> <p>Modální slovesa 3: <i>might, must, could</i></p> <p>Slovesné vazby 2</p> <p>Vyjádření účelu</p> <p>Frázová slovesa 2</p> <p>Přídavná jména 2</p> <p>Pasivum 2</p> <p>Předpřítomné časy 3</p> <p>Příslovce 3</p> <p>Kondicionály 2</p> <p>Spojky 3</p> <p>Předminulý čas 2</p> <p>Časová souslednost</p> <p>Nepřímá otázka</p> <p>Nepřímá řeč</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří s větší přesností zdvořilostní fráze v běžných situacích, vlastní názor, požadavky a přání</li> <li>- rozumí běžným nápisům při cestování a v hromadných dopravních prostředcích</li> <li>- zatelefonuje a zaznamená vzkaz volajícího</li> <li>- vyjádří souhlas/nesouhlas; uvede výhody / nevýhody řešení problému</li> <li>- používá běžné fráze mluveného jazyka</li> <li>- užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volnočasové aktivity, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví, škola a vzdělávání, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová</li> </ul>		<p><b>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p>

<p>média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí a České republiky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypráví o své škole / svém oboru</li> <li>- používá širší škálu frázových sloves</li> <li>- porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání)</li> <li>- zdvořile vyjádří svůj názor, vyjádří výhody a nevýhody různých řešení</li> <li>- popíše výrobní či pracovní postup</li> <li>- bezpečně se orientuje se v základních časech jazyka, použije jejich tvary bez větších potíží</li> <li>- vypráví děj oblíbeného filmu / seriálu / knihy</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, vzkaz, strukturovaný formální dopis, CV, pracovní postup, příběh se strukturovaným dějem</li> </ul>		<p><b>PSANÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zprávám a článkům v médiích na běžná témata</li> <li>- dohledá informace na webových stránkách / v textu</li> <li>- vyjádří hlavní myšlenku</li> <li>- přeformuluje text vlastními slovy</li> <li>- pracuje s výkladovým slovníkem</li> <li>- odhadne význam některých neznámých slov</li> <li>- za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 4</li> </ul>		<p><b>ČTENÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu</li> <li>- porozumí hlavním myšlenkám složitých textů na konkrétní i abstraktní témata, včetně odborně zaměřených diskusí ve svém oboru</li> <li>- registruje rozdíly ve výslovnosti mezi britskou a americkou angličtinou, porozumí spisovnému projevu mluvčího v obou varietách</li> </ul>		<p><b>POSLECH</b></p>

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 81		
NÍŽŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesně vyjádří časovou i logickou souvislost dějů budoucích, přítomných, předpřítomných a minulých</li> <li>- s jistotou použije základní časové a místní předložky</li> <li>- vyjádří pravděpodobnost, možnost, jistotu</li> <li>- ovládá základní význam modálních sloves pro přítomné i budoucí děje</li> <li>- používá opisné tvary modálních sloves</li> <li>- chápe sekundární význam modálních sloves</li> <li>- vyjádří účel</li> <li>- vytvoří předmětné věty</li> <li>- ovládá širší spektrum frázových sloves</li> <li>- použije bez větších chyb členy v anglické větě</li> <li>- vyjádří trpný rod ve všech časech</li> <li>- vyjádří časové vztahy dějů minulých</li> <li>- vyjádří časové vztahy dějů přítomných a budoucích</li> <li>- vyjádří nereálnou podmínku v minulosti: <i>co by bývalo bylo, kdyby...</i></li> <li>- popíše děj s použitím příslovčí pro větší intenzitu a napětí děje,</li> <li>- ovládá propojování vět a myšlenek</li> <li>- parafrázuje otázku a sdělení jiného mluvčího</li> </ul>	<p><b>81</b></p>	<p><b>GRAMATIKA</b></p> <p>Opakování časů včetně tvorby otázek předmětných i podmětných typů a tvorby záporů Nepřímé otázky Předložky 4</p> <p>Modální slovesa 4: <i>would, could, might, should, ought to</i> <i>can, must, need not, may</i></p> <p>Slovesné vazby 4 – vazby předmětu s infinitivem, účelový infinitiv Slovesa s infinitivem, infinitivem bez <i>to</i> a gerundiem Frázová slovesa 4 Členy 4</p> <p>Pasivum 3 Předminulý čas prostý a průběhový 3 Předminulý čas /minulý čas Časové věty a další prostředky vyjadřování budoucích dějů (<i>will, to be going to, přítomný čas průběhový, prostý + vazby to be to, to be about to</i> Kondicionály 3</p> <p>Příslovce 4</p> <p>Spojky 4 – podmínkové, časové, přípustkové, vztahné, předmětné Časová souslednost Nepřímá otázka Nepřímá řeč</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří s přesností zdvořilostní fráze v běžných situacích, vlastní názor, požadavky a přání</li> <li>- ubytuje se v hotelu</li> <li>- rozumí běžným nápisům při cestování</li> </ul>		<p><b>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p>

<p>a v hromadných dopravních prostředcích</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zatelefonuje a zaznamená vzkaz volajícího</li> <li>- učiní návrh</li> <li>- vyjádří zdvořilý souhlas/nesouhlas</li> <li>- užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volný čas, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví, hudba, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí a České republiky</li> <li>- vyjmenuje základní předměty svého oboru a popíše jejich obsah</li> <li>- vypráví o své škole / svém oboru</li> <li>- vypráví o své budoucí profesní kariéře</li> <li>- vysvětlí a popíše některé základní termíny / témata studovaného oboru</li> <li>- registruje základní rozdíly v lexiku mezi britskou a americkou angličtinou</li> <li>- používá širší škálu frázových sloves</li> <li>- porozumí a vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích (soucit, překvapení, blahopřání)</li> <li>- popíše zdravotní stav, pocity</li> <li>- popíše jednoduchý výrobní či pracovní postup</li> <li>- podrobně popíše své koníčky a volnočasové aktivity (hudba, sport, kultura, cestování)</li> <li>- vypráví složitější příběh</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, neformální dopis, strukturovaný formální dopis, CV, příběh se strukturovaným dějem</li> </ul>		<p><b>PSANÍ</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí jednoduchým autentickým textům</li> <li>- dohledá informace na webové stránce</li> <li>- vyjádří hlavní myšlenku</li> <li>- dohledá v textu informace</li> <li>- přeformuluje text vlastními slovy</li> <li>- pracuje s dvojjazyčným/výkladovým slovníkem</li> <li>- odhadne význam některých</li> </ul>		<p><b>ČTENÍ</b></p>

<p>neznámých slov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 3-4</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu</li> <li>- rozlišuje základní rozdíly ve výslovnosti mezi britskou a americkou angličtinou</li> </ul>		<p><b>POSLECH</b></p>

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 81		
VYŠŠÍ ÚROVEŇ		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Učivo
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakuje gramatiku podle aktuálních potřeb skupiny a přípravy k maturitní zkoušce</li> </ul>	<b>81</b>	<b>GRAMATIKA</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s přesností vyjádří zdvořilostní fráze v běžných situacích</li> <li>- vyjádří zdvořilý souhlas/nesouhlas a uvede výhody / nevýhody navrhovaného řešení</li> <li>- užívá rozšířenou slovní zásobu v oblastech: rodina, jídlo a pití, domov, oblečení, nakupování, volný čas, životní styl, životní prostředí, počasí, profese, město, zdraví a nemoc, hudba, výtvarné umění, prostředky komunikace, masová média, literatura, realie a životní styl anglicky mluvících zemí / České republiky</li> <li>- vypráví o své škole / svém oboru</li> <li>- vyjmenuje základní předměty svého oboru a popíše jejich obsah</li> <li>- vypráví o své budoucí profesní kariéře</li> <li>- vysvětlí a popíše některé základní termíny / témata studovaného oboru</li> <li>- registruje základní rozdíly v lexiku mezi britskou a americkou angličtinou</li> <li>- používá širší škálu frázových sloves</li> <li>- podrobně popíše výrobní či pracovní postup týkající se jeho oboru</li> <li>- vypráví složitější příběh s použitím celého spektra základních časů</li> </ul>		<b>SLOVNÍ ZÁSoba A ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše pozdrav, e-mail, vzkaz, neformální dopis, strukturovaný formální dopis, CV, podrobný pracovní postup, složitější příběh se strukturovaným dějem</li> </ul>		<b>PSANÍ</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- za pomoci slovníku porozumí odborným textům ve svém oboru</li> <li>- dohledá informace na webových stránkách / v textu</li> </ul>		<b>ČTENÍ</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- přeformuluje text vlastními slovy</li> <li>- pracuje s dvojjazyčným a výkladovým slovníkem</li> <li>- v kontextu odhadne význam většiny neznámých slov</li> <li>- za pomoci slovníku přečte upravenou klasickou četbu na úrovni 4</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí autentickému sdělení či vyprávění rodilého mluvčího vyprávěnému v běžném tempu</li> <li>- porozumí delším promluvám i odborným přednáškám, porozumí většině zpráv a programů na aktuální témata</li> <li>- rozlišuje rozdíly ve výslovnosti mezi britskou a americkou angličtinou, porozumí spisovnému projevu rodilého mluvčího v obou varietách</li> </ul>		<p><b>POSLECH</b></p>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Člověk a společnost				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	1	1	1	4

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Obecným cílem předmětu Člověk a společnost je připravit žáky na aktivní společenský život v naší demokratické společnosti.

Společenskovední vzdělávání směřuje především k upevnování hodnotové orientace žáků – což je relativně stálý, sociálně podmíněný vztah k souhrnu materiálního a duchovního bohatství společnosti. Společenskovední vzdělávání kultivuje žáka i v oblasti historického vědomí – žák se orientuje v hlavních událostech v minulosti, uvědomuje si svou příslušnost k vlastnímu národu i k širšímu společenství Evropské unie.

Žáci mají jednat kultivovaně, odpovědně a uvážlivě nejen ve vlastním zájmu, ale také ve prospěch kolektivu, či v širším veřejném zájmu. Obsah učiva i interakce s učitelem a spolužáky vede ke kritickému myšlení a k rozlišování různých názorů tak, aby se žák mohl co nejlépe orientovat v současném světě.

Tím, jak žáci postupně poznávají sami sebe, svoji osobnost a vlastní psychiku, rozvíjí se jejich empatie i přirozená úcta k osobnosti druhých.

V souladu s psychickým vývojem jedince je ve výuce postupně kladen důraz na širší poznávání společnosti z hlediska ekonomického, právního a také filozofického.

Moderní demokratická společnost je založena na toleranci, vzájemném respektu a také na solidaritě s druhými lidmi. Jsou-li vztahy ve společnosti, ve škole, ve třídě dobré, panuje mezi žáky a učiteli atmosféra vzájemné důvěry i úcty, je naplněn jeden z hlavních výchovně vzdělávacích cílů současného školství.

V současné společnosti je velmi důležité umět formulovat, zdůvodnit a obhájit své názory, svůj záměr, svoji práci. Současná škola dává prostor ke svobodnému sebevyjádření každému žákovi, tím je mu určitým vzorem i pro jeho budoucí život.

### **Charakteristika učiva**

Žáci během studia získávají základní vědomosti v oblasti společenských disciplín a osvojují si potřebnou terminologii. Též si osvojují různé způsoby učení a jsou vedeni tak, aby preferovali zdravý životní styl a dostatečně si uvědomovali všechna rizika spojená s různými druhy závislostí.

Žáci jsou vedeni k prožitkům národní hrdosti, vlastenectví, přičemž jsou definovány příčiny nacionalismu a xenofobie. Seznámí se s pojmy - globalizace, multikulturní společnost, sociální nerovnost, alternativní kultura apod.

V průběhu studia se žák učí komunikovat s úřady, institucemi a sociálními partnery. Součástí výuky je práce se zdroji informací, jako je internet, denní tisk, media.

Žáci zpracovávají získané poznatky formou referátů, zpráv, reportáží, esejí i úvah.

Diskuse či učitelem řízený rozhovor je jednou ze základních forem výuky, žák diskutuje o obecně lidské, politické, právní, hospodářské, sociální a prakticky odborné problematice. Zdůvodňuje a věcnými argumenty podporuje své názory či názory určité skupiny.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Studium společenských věd je zaměřeno na vytváření hodnotových preferencí a postojů ve vztahu ke společnosti. Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání
- cítil potřebu občanské aktivity, vážil si demokracie a svobody, usiloval o její zachování a zdokonalování; preferoval demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, vystupoval zejména proti korupci, kriminalitě, jednal v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými postoji, respektoval lidská práva, chápal meze lidské svobody a tolerance, jednal odpovědně a solidárně
- kriticky posuzoval skutečnost kolem sebe, přemýšlel o ní, tvořil si vlastní úsudek, nenechal se manipulovat
- uznával, že lidský život je vysokou hodnotou, a proto je třeba si ho vážit a chránit jej
- na základě vlastní identity ctil identitu jiných lidí, považoval je za stejně hodnotné jako sebe sama – oprostil se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, od intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti
- cílevědomě zlepšoval a chránil životní prostředí, jednal v duchu udržitelného rozvoje
- vážil si hodnot lidské práce, jednal hospodárně, neničil hodnoty, ale pečoval o ně, snažil se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i širší komunitu;
- kladl si v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledal na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi.

### **Pojetí výuky**

Výuka musí být pro žáky stimulující. Rozvíjí se nejen intelekt žáků, ale také jejich city a charakterové vlastnosti. K demokratickému občanství vychovává nejen škola, ale prostředí školy, třídy.

Učivo je rovnoměrně rozloženo do čtyř ročníků a vyučuje se po celou dobu studia. Organizace vyučování je dána obecným charakterem učiva, který v sobě obsahuje jak teoretické informace, tak i pomůcky pro praktické využití. Ve výuce se střídají různé vyučovací strategie – výuka frontální, skupinová a individuální. Je využívána celá šíře mediální výchovy. Výuka je aktuální a názorná. Využívá se zvláště televize, DVD a video. Vliv médií není možné podceňovat, žáci využívají kritický postoj při sledování televizních pořadů a hodnotí jejich úroveň. Charakter výuky jednotlivých tematických celků a dílčích

témat je určován jak didaktickými požadavky, tak místem výuky. Učivo se probírá nejen ve třídě, ale i na výstavách, exkurzích, při besedách a podobně. Žáci získávají jak teoretické znalosti, tak i praktické dovednosti. Žák je veden k tomu, aby získané poznatky byl schopen aplikovat v ostatních předmětech, především pak ve svém vlastním životě i po absolvování školy.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Různé formy prověření výsledků žáka – ústní, písemné – a různé způsoby hodnocení – známkování, slovní hodnocení, sebehodnocení, kolektivní hodnocení, soutěže a veřejná prezentace na diskusních fórech – směřují k posouzení toho, jak byly zvládnuty kompetence.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Vzdělávání v předmětu Člověk a společnost rozvíjí tyto občanské, klíčové a odborné kompetence:

- žák se aktivně zajímá o veřejné dění, sleduje pravidelně zprávy v tisku i televizi a rozhlas, vyhledává informace např. na internetu, zároveň je třídí, vyhodnocuje a kriticky zkoumá – o svých poznatcích a názorech věcně a srozumitelně diskutuje;
- uvědomuje si spojitost vlastních i společných zájmů, především v oblasti ochrany životního prostředí, jedná ekonomicky a šetrně nakládá s majetkem, třídí odpady, účastní se veřejně prospěšné činnosti, např. při pořádání sbírek;
- oceňuje kulturní a sportovní i jiné úspěchy Čechů, čímž je posilována národní hrdost;
- respektuje a toleruje jiné kulturní, náboženské, etnické projevy, odsuzuje projevy nesnášenlivosti, rozpozná projevy rasismu a xenofobie, zamýšlí se nad problematikou multikulturního soužití, respektuje právo na svobodné vyjádření názorů;
- problémy řeší asertivně v souladu se zásadami slušného chování;
- chápe význam empatie i možnost uzavření kompromisu;
- dodržuje zásady zdravé životosprávy a duševní hygieny;
- v osobním životě se řídí vlastním svědomím, má ujasněnou hierarchii hodnot;
- uznává čestné, zodpovědné chování, má smysl pro spravedlnost;
- chápe význam vzdělání pro celý život člověka, má potřebu poznávat, tvořit, rozvíjí aktivně své schopnosti;
- spolupracuje v kolektivu na společné práci, respektuje jiné přístupy k řešení problémů, neagresivně prosazuje své pojetí, umí se přizpůsobit a uznat správnost řešení jiného člověka, umí přiznat chybu, mýlku, či vlastní nedostatečnost v konkrétní situaci;
- posuzuje člověka dle jeho vnitřních kvalit, nikoli dle vzhledu či podle prvního dojmu, má přátelské vystupování, respektuje starší lidi, zvláště má úctu k rodičům a prarodičům.

V oblasti digitálních kompetencí se žáci seznamují s komplexním vlivem digitálních technologií na společnost. Učí se, jak se kriticky a odpovědně zapojovat do digitálního prostředí a jak ho využívat k lepšímu porozumění historickým, politickým, sociálním a právním kontextům. Technologie jsou nejen nástrojem pro získávání a prezentaci informací, ale i prostředkem pro rozvíjení digitálního občanství, porozumění právním normám a etickým otázkám v digitálním světě. Žáci jsou vedeni ke kritické práci s informačními zdroji a odpovědnosti při jejich vytváření. Seznamují se s digitálními službami státu, veřejné správy, územní samosprávy, komerčního i neziskového sektoru a jsou vedeni k jejich využívání v reálných nebo modelových situacích. Jsou vedeni k rozvíjení a uplatňování odpovědného chování a jednání v digitálním světě.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

**Občan v demokratické společnosti** – předmět člověk a společnost (čas) rozvíjí komunikační, personální a sociální kompetence žáků, učí je kriticky pracovat s informacemi a řešit problémy. Dále je vede ke zdravému sebevědomí, schopnosti zdvořile obhájit svůj názor, toleranci, kritickému myšlení, odpovědnosti, schopnosti morálního úsudku a schopnosti čelit manipulaci. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si kladli základní existenční otázky a byli schopni na ně najít řešení v souladu s osobní svobodou a sociální odpovědností. U žáků je rozvíjena schopnost otevřeně hovořit o kontroverzních tématech a hledat kompromisní řešení. Všechny tyto dovednosti umožní žákům stát se zodpovědnými občany v demokratické společnosti.

**Člověk a životní prostředí** – v souvislosti s probíranými tématy se žáci učí principům udržitelného rozvoje, postavení člověka v přírodě a jeho vlivu na životní prostředí. Jedná se především o témata, na kterých lze demonstrovat souvislosti mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelné přírodě. Žáci se učí vlastní zodpovědnosti k okolnímu světu, zdravému životnímu stylu a odpovědnosti za své zdraví.

**Člověk a svět práce** - žák je veden k formulování vlastních priorit a cílů, reálnému vyhodnocení svých schopností a přijetí osobní zodpovědnosti při rozhodování o své budoucnosti, osvojení si komunikačních dovedností a sebe prezentace, aktivnímu a kreativnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení. Žáci trénují především pečlivost, vytrvalost, schopnost překonávat překážky, práci s chybou a práci v týmu, objektivní sebevědomé sebehodnocení.

**Člověk a digitální svět** – žák se zdokonaluje v používání prostředků informačních a komunikačních technologií, v získávání a využívání informací z různých zdrojů a používat tyto prostředky pro vypracování samostatných úkolů a prezentaci svojí práce. Žáci se učí získané informace kriticky vyhodnotit. Žáci jsou vedeni k bezpečnému využívání techniky a zásadám bezpečnosti práce s internetem.

Při výuce je nejčastěji pracováno s vědomostmi žáků z předmětů dějiny výtvarné kultury, český jazyk a komunikace, ekonomika, informatika, matematika, základy přírodních věd a literární výchova.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení</li> <li>- vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění</li> <li>- popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy;</li> <li>- rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>- navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti</li> <li>- vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</li> <li>- dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika</li> <li>- objasní způsoby ovlivňování veřejnosti;</li> <li>- objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě</li> <li>- debatuje o pozitivě i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí</li> <li>- posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována</li> <li>- objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus</li> </ul>	<b>20</b>	<b>Člověk v lidském společenství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost</li> <li>- hmotná kultura, duchovní kultura</li> <li>- současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha</li> <li>- sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti</li> <li>- majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření</li> <li>- řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů</li> <li>- rasy, etnika, národy a národnosti, majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylantů</li> <li>- postavení mužů a žen, genderové problémy</li> <li>- víra a ateismus, nejvýznamnější světová náboženství, církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...)</li> <li>- objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená</li> </ul>	<b>14</b>	<b>Člověk jako občan – 1. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní hodnoty a principy demokracie</li> <li>- lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí</li> <li>- svobodný přístup k informacím,</li> </ul>

<p>lidská práva obhajovat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií</li> <li>- charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb</li> <li>- uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy</li> </ul>		<p>masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR</li> <li>- česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva</li> </ul>
---	--	--

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem</li> <li>- vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí</li> <li>- uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností, debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Člověk jako občan – 2. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- politika, politické ideologie</li> <li>- politické strany, volební systémy a volby</li> <li>- politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus</li> <li>- teror, terorismus</li> <li>- občanská participace, občanská společnost</li> <li>- občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů</li> <li>- popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství</li> <li>- vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost</li> <li>- popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek</li> <li>- hájí své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace</li> <li>- popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů</li> <li>- objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Člověk a právo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost, právní stát</li> <li>- právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy</li> <li>- soustava soudů v České republice</li> <li>- vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu</li> <li>- rodinné právo</li> <li>- správní řízení</li> <li>- trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení</li> <li>- kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými</li> <li>- notáři, advokáti a soudci</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace,</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Soudobý svět</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rozmanitost soudobého světa:</b> velmoci, vyspělé státy,</li> </ul>

<p>charakterizuje základní světová náboženství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách</li> <li>- objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě</li> <li>- charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku</li> <li>- popíše funkci a činnost OSN a NATO</li> <li>- vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách</li> <li>- uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích</li> </ul>		<p>rozvojové země a jejich problémy, konflikty v soudobém světě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>integrace a dezintegrace</b></li> <li>- <b>Česká republika a svět:</b> NATO, OSN, EU, zapojení ČR do mezinárodních struktur</li> <li>- bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace</li> </ul>
---	--	---

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí význam poznávání (moderních) dějin</li> </ul>	<b>1</b>	<b>Moderní dějiny</b> <b>Základní pojmy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- smysl historie pro člověka</li> <li>- specifika poznávání moderních dějin</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi</li> <li>- diskutuje o příčinách válečného konfliktu</li> <li>- orientuje se v průběhu 1. sv. války</li> <li>- popíše dopad 1. sv. války na lidi a objasní významné změny ve světě po válce</li> <li>- popíše vznik ČSR</li> </ul>	<b>4</b>	<b>První světová válka a nová Evropa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa v předvečer konfliktu</li> <li>- Válka v letech 1914 – 1918</li> <li>- Konec první světové války a její dopady</li> <li>- Mírové smlouvy a nová mapa Evropy</li> <li>- Ruská revoluce a občanská válka</li> <li>- Vznik Československé republiky</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje první Československou republiku a její demokracii</li> <li>- popíše vývoj česko-německých vztahů</li> <li>- vysvětlí projevy a důsledky světové hospodářské krize</li> <li>- porovná 1. republiku a její demokracii se situací za tzv. 2. republiky 1938-39</li> <li>- charakterizuje fašismus a nacismus</li> <li>- porovná nacistický a komunistický režim</li> <li>- popíše mezinárodní vztahy v době mezi dvěma světovými válkami</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Meziválečné období</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa ve 20. letech</li> <li>- Československo ve 20. letech</li> <li>- Demokracie versus diktatura</li> <li>- Světová hospodářská krize</li> <li>- Stalinova vláda v SSSR</li> <li>- Nástup nacismu k moci</li> <li>- Španělská občanská válka</li> <li>- Zánik první republiky a druhá republika</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v průběhu 2. sv. války</li> <li>- objasní cíle válčících stran</li> <li>- popíše totální charakter a výsledky války, charakterizuje válečné zločiny</li> <li>- dovede časově zařadit stěžejní události daného období, diskutuje o roli vybraných osobností této doby</li> <li>- posoudí práci československého odboje a uvede konkrétní příklady odbojové činnosti u nás i v zahraničí</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Druhá světová válka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Počátek druhé světové války</li> <li>- Protektorát Čechy a Morava</li> <li>- Domácí a zahraniční československý odboj</li> <li>- Východní fronta v letech 1941 – 1943</li> <li>- Perzekuce Židů a válečné zločiny</li> <li>- Mimoevropská bojiště</li> <li>- Válka v letech 1943 – 1945</li> <li>- Konec druhé světové války a její</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje dopady války na běžné obyvatelstvo</li> </ul>		<p>důsledky</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní poválečné uspořádání světa a jeho důsledky pro ČSR</li> <li>- vysvětlí pojem studená válka a popíše její projevy a důsledky</li> <li>- charakterizuje komunistický režim v Československu v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku</li> <li>- popíše vývoj ve vyspělých demokratických státech a vývoj evropské integrace</li> <li>- popíše dekolonizaci a objasní problémy 3. světa</li> <li>- dovede zařadit regionální a národní dějiny do evropského a světového kontextu</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Rozdělený svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poválečné uspořádání a vznik bipolárního světa</li> <li>- Československo v letech 1945–1948</li> <li>- Vznik východního bloku</li> <li>- Asie v prvních letech po druhé světové válce</li> <li>- Západní Evropa a USA po druhé světové válce</li> <li>- Československo v letech 1948–1960</li> <li>- Politické procesy v Československu 50. letech</li> <li>- Východní blok v 50. a 60. letech</li> <li>- Západní Evropa v 50. a 60. letech</li> <li>- dekolonizace</li> <li>- Pražské jaro 1968</li> <li>- Spojené státy americké v 60. - 80. letech</li> <li>- Západní a jižní Evropa v 70. a 80. letech</li> <li>- Východní blok v 70. a 80. letech</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše hlavní příčiny rozpadu Sovětského svazu</li> <li>- vyjmenuje události, které charakterizovaly rozklad komunistických režimů v zemích střední a jihovýchodní Evropy</li> <li>- popíše průběh listopadových událostí v Československu a vysvětlí, jaké měly důsledky</li> <li>- nastíní jevy typické pro současné mezinárodní vztahy</li> <li>- vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</li> </ul>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Nejnovější dějiny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpad Sovětského svazu</li> <li>- Obnovení demokracie v Československu</li> <li>- Válka v Jugoslávii</li> <li>- Nové krize</li> <li>- Možnosti dalšího vývoje</li> </ul>

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 27		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá vybraný pojmový filozofický aparát a správně jej používá</li> <li>- popíše význam filozofie pro orientaci člověka ve složitém světě</li> <li>- orientuje se ve filozofických disciplínách</li> <li>- diskutuje o základních filozofických problémech</li> <li>- hodnotí odlišné přístupy jednotlivých filozofů nebo filozofických směrů k problémům</li> <li>- diskutuje o řešení pohledu na svět</li> <li>- jednotlivými filozofy</li> <li>- obhájí přiměřeným způsobem své názory</li> <li>- formuluje srozumitelně a jednoznačně svá stanoviska</li> </ul>	19	<p><b>Filozofie</b></p> <p><u>vznik filozofie a její význam v životě člověka</u></p> <p><u>smysl filozofie při řešení životních situací</u></p> <p><u>filozofické disciplíny</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ontologie, gnozeologie, etika, filozofická antropologie</li> </ul> <p><u>dějiny filozofie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antická filozofie</li> <li>- středověká filozofie</li> <li>- renesanční filozofie</li> <li>- novověká filozofie do 19. století</li> <li>- filozofie 19. a 20. století</li> <li>- česká filozofie</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí obsah etiky jako to, co je správné a žádoucí</li> <li>- rozumí základním etickým pojmům a kategoriím, správně je používá</li> <li>- diskutuje o zásadách slušného a odpovědného jednání</li> <li>- rozlišuje mezi mravními a právními normami</li> <li>- popíše základní hodnoty lidského života</li> <li>- posoudí na konkrétních situacích etické a neetické jednání</li> <li>- odůvodní, které morální postoje považuje za správné</li> <li>- rozliší předsudky, rasismus, nacionalismus, xenofobii</li> <li>- posoudí specifika jiného člověka, národnosti, jiné generace a jejich přínos současnému světu</li> </ul>	8	<p><b>Etika</b></p> <p><u>etika jako věda</u></p> <p><u>kořeny naší etiky</u></p> <p><u>základní etické kategorie</u></p> <p><u>praktická a sociální etika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- etika v lidských vztazích, tolerance,</li> <li>- předsudky, rasismus, nacionalismus, xenofobie</li> <li>- problém závislostí</li> <li>- etika v kritických fázích života</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Přírodní vědy				
	1.	2.	3.	4.	celkem
Ročník					
Počet hodin týdně	3	1	0	0	4

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je učit žáky využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí:

- analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy;
- provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje a z nich vyvozovat závěry;
- vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace, zaujímat k nim stanovisko a využívat tyto informace k diskusi na dané přírodovědné téma;
- porozumět základním souvislostem mezi živou a neživou přírodou;
- porozumět ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě, zhodnotit vliv člověka na životní prostředí;
- posoudit chemické a fyzikální vlastnosti látek včetně jejich vlivu na člověka a životní prostředí;
- získat motivaci k dodržování zásad koncepce trvale udržitelného rozvoje při odborné profesi i v občanském životě;
- motivovat k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.

### Charakteristika učiva

V učební osnově předmětu Přírodní vědy se uplatňuje komplexní přístup k pochopení přírodních jevů a zákonitostí. Do učiva jsou zařazeny základní okruhy chemického, fyzikálního, biologického a ekologického vzdělávání. Sled tematických celků je přizpůsoben potřebám konkrétního oboru a hlavnímu průřezovému tématu Člověk a životní prostředí. Důraz je kladen na environmentální výchovu s cílem formovat základní postoje a návyky v této oblasti vedoucí k osvojení základních principů koncepce trvale udržitelného rozvoje. Vedle základních vědomostí a dovedností je upřednostňován rozvoj schopností aplikace poznatků v odborném vzdělávání, v praxi i každodenním životě.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Studium přírodních věd je zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí:

- žák není lhostejný vůči vandalismu a nešetrnému chování vůči přírodním a kulturním hodnotám ve svém okolí;
- žák není lhostejný vůči nešetrné těžbě přírodních surovin a šetří přírodní zdroje, respektuje úsporná opatření ve škole a snaží se, aby svým jednáním napomáhal ke zlepšení situace (např. třídění odpadů, šetření energiemi);
- žák přijímá zodpovědnost za své spotřebitelské chování, nakupuje ekologicky šetrné výrobky a výrobky spravedlivého obchodu a není lhostejný k osudu lidí, kteří se na výrobě podíleli;
- žák chápe, že globální problémy se týkají jeho samotného a že globální problémy jsou provázané navzájem;
- žák chápe, že globální problémy se musí řešit komplexně a na mezinárodní úrovni;
- žák chápe, že ochrana přírody je důležitá pro jeho další přežití jako druhu;
- žák má úctu k ostatním živočichům na Zemi, oceňuje jejich svébytnost a jedinečnost
- žák se zajímá o ochranu přírody v regionu;
- žák si uvědomuje závislost člověka na ekosystémech zejména přírodních a chápe nenahraditelnost jednotlivých složek v ekosystému;
- žák chápe nenahraditelnost přírodních ekosystémů a je si vědom toho, že přírodní ekosystémy by mohly v budoucnosti sloužit jako zdroj důležitých látek (např. léčiv).

### **Výukové strategie**

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku v rozsahu 3 hodiny týdně v 1. ročníku a 1 hodinu týdně ve druhém ročníku. Při výuce jsou užívány tyto formy a metody výuky: frontální výuka, metoda projektového vyučování, problémové úlohy, činnostně zaměřené metody, praktické úlohy, pozorování, pokus, využívání informačních technologií, práce se zdroji informací, týmová práce, skupinové vyučování, hry, soutěže, vycházky a exkurze.

### **Hodnocení výsledků žáka**

U žáků je v přírodovědné oblasti hodnoceno:

- schopnost aplikace poznatků při řešení problémů, aktivní přístup při řešení problémů;
- míra využití přírodovědných poznatků při objasňování jevů v přírodě a každodenním životě;
- diskuse ke konkrétním problémům a návrhy řešení spojených s jejich obhajobou;
- míra osvojení dovedností při praktických cvičeních;
- práce se zdroji informací;
- prezentace výsledků vlastní práce spojená se sebehodnocením;
- zhodnocení dílčích a celoročních projektů s přírodovědnou tematikou;
- hloubka porozumění poznatků formou písemných testů a ústního zkoušení.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Přínos vyučování:

- rozvíjí technické myšlení žáků a schopnost aplikace teoretických poznatků při praktických cvičeních a problémových úlohách;
- vytváří příležitosti, kdy se žáci učí komunikaci a spolupráci s druhými;

- učí žáky vymezovat problém a nalézat postupy řešení;
- vede žáky k tomu, aby si stáli za svým názorem, a přitom respektovali druhé žáky a jejich myšlenky;
- vede žáky k odpovědnosti za vlastní práci;
- vede žáky k využívání informačních a komunikačních technologií při získávání a zpracování informací;
- vede žáky k využívání všech informačních zdrojů.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Aplikace průřezových témat:

Předmět Přírodní vědy se téměř v každé kapitole dotýká průřezového tématu Člověk a životní prostředí. K pochopení zásadního významu přírody a životního prostředí pro člověka napomáhá náplň učiva jednotlivých předmětů a praktické aktivity v oblasti environmentálního vzdělávání jako jsou exkurze, vycházky a vícedenní pobytový program ve středisku ekologické výchovy.

Při výuce předmětu je poměrně velký prostor k zdokonalování schopností žáků v oblasti efektivního využívání prostředků informačních a komunikačních technologií. Bez aktuálních informací v přírodovědné oblasti nemohou žáci v předmětu kvalitně prezentovat výsledky svých projektů, pokusů a pozorování a průřezové téma Informační a komunikační technologie je realizováno při řešení konkrétních úkolů v této oblasti.

Pečlivým výběrem vyučovacích a výchovných strategií, které napomáhají k vytvoření demokratického prostředí ve třídě při diskusi, spolupráci a dialogu, je realizováno průřezové téma Občan v demokratické společnosti.

V předmětu se pracuje s poznatky z dalších předmětů – matematika (operace s čísly), technologie a praktická cvičení (zpracování oděvních a textilních materiálů).

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 1.**

**Počet hodin v ročníku: 102**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v přírodních vědách a jednotlivých podoborech</li> <li>- objasní spojitosti mezi přírodními vědami</li> <li>- uvede základní veličiny a jednotky SI</li> <li>- aplikuje zásady bezpečnosti práce v laboratoři při jednotlivých laboratorních cvičeních</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Přírodní vědy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přehled přírodních věd</li> <li>- základní veličiny a jednotky používané v přírodních vědách</li> <li>- zásady bezpečnosti práce v laboratoři</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- specifikuje fyzikální a chemické vlastnosti různých látek</li> <li>- popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a technické praxi</li> <li>- roztok požadovaného složení</li> <li>- Aplikuje, vyjmenuje základní metody oddělování složek ze směsí a uvede jejich využití v praxi</li> <li>- vyjádří a vypočítá složení roztoku a připraví Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh na tlakové síly v tekutinách</li> </ul>	<b>14</b>	<p><b>Látky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzikální a chemické vlastnosti látek</li> <li>- struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství směsí a roztoky</li> <li>- tlakové síly a tlak v tekutinách</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší molekulu prvku a sloučeniny</li> <li>- popíše vznik chemické vazby</li> <li>- určí názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin</li> <li>- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických a organických sloučenin</li> <li>- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Molekula a její vznik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- molekula prvku a sloučeniny</li> <li>- chemická vazba</li> <li>- chemická symbolika</li> <li>- názvosloví chemických sloučenin</li> <li>- chemické reakce, chemické rovnice</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vlastnosti vybraných anorganických a organických látek</li> <li>- charakterizuje anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</li> <li>- uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Významné chemické látky v běžném životě a odborné praxi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anorganické a organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi a jejich vlastnosti</li> </ul>

<p>v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</p>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru</li> <li>- popíše a rozliší pohyby podle trajektorie a změny rychlosti</li> <li>- řeší jednoduché úlohy o pohybech s využitím vztahů mezi kinematickými veličinami</li> <li>- použije Newtonovy pohybové zákony v jednoduchých úlohách o pohybech</li> <li>- určí síly, které v přírodě a v technických zařízeních působí na tělesa</li> <li>- určí výslednici sil, které se působí na těleso</li> <li>- popíše základní druhy pohybu v gravitačním poli</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Tělesa a jejich pohyb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- těžiště tělesa</li> <li>- pohyby přímočaré, pohyby rovnoměrný po kružnici</li> <li>- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace</li> <li>- posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše zdroje energie</li> <li>- vypočítá mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly</li> <li>- určí výkon a účinnost při konání práce</li> <li>- analyzuje jednoduché děje s využitím zákona zachování mechanické energie</li> <li>- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny</li> <li>- popíše získávání energie z fosilních paliv a vysvětlí princip získávání energie v tepelných elektrárnách</li> <li>- vysvětlí podstatu radioaktivity a způsob ochrany</li> <li>- popíše princip jaderného reaktoru</li> <li>- posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává energie</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>Energie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdroje energie</li> <li>- mechanická práce a energie</li> <li>- teplota, teplotní roztažnost látek</li> <li>- teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa</li> <li>- tepelné elektrárny</li> <li>- jaderná energie a její využití</li> <li>- jaderná energie (zdroje jaderné energie, jaderný reaktor, bezpečnostní a ekologická hlediska jaderné energetiky)</li> <li>- radiační havárie jaderných energetických zařízení</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření v látkovém prostředí</li> <li>- charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění a zná jejich význam pro vnímání zvuku</li> <li>- posoudí negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu</li> <li>- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích</li> <li>- popíše oko jako optický přístroj, řeší jeho korekci</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>Vlnění, elektřina a magnetismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mechanické kmitání a vlnění</li> <li>- zvukové vlnění</li> <li>- světlo a jeho šíření, oko</li> <li>- druhy elektromagnetického záření</li> <li>- elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče</li> <li>- elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče</li> <li>- magnetické pole, magnetické</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření</li> <li>- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj</li> <li>- řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona</li> <li>- popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN</li> <li>- určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem a popíše magnetické pole indukčními čarami</li> <li>- vysvětlí jev elektromagnetické indukce a jeho význam v technice</li> <li>- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice</li> </ul>		<p>pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje Slunce jako hvězdu a popíše sluneční soustavu</li> <li>- interpretuje názory na vznik a vývoj života na Zemi</li> </ul>	<b>7</b>	<p><b>Vesmír</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slunce, planety a jejich pohyb, komety</li> <li>- hvězdy a galaxie</li> <li>- vznik a vývoj života na Zemi</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny</li> <li>- uvede složení, výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek (bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny a biokatalyzátory)</li> <li>- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života, porovná různé typy buněk</li> <li>- uvede příklady základních skupin organismů a porovná je na buněčné i fyziologické úrovni</li> <li>- vysvětlí základní genetické pojmy, uvede příklady využití genetiky</li> <li>- popíše základní anatomickou stavbu lidského těla a funkci orgánů v lidském těle, zná zásady správné výživy a zdravého životního stylu</li> <li>- vymezí zásady zdravého životního stylu, uvědomuje si dopad vlastního jednání na své duševní i tělesné zdraví</li> <li>- uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění, zná způsoby přenosu a ochrany před nimi</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Živá hmota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemické složení živých organismů, přírodní látky</li> <li>- biochemické děje</li> <li>- vlastnosti živých soustav (systémové uspořádání, metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj)</li> <li>- buňka bakteriální, rostlinná a živočišná</li> <li>- rozmanitost organismů a jejich charakteristika</li> <li>- dědičnost a proměnlivost organismů</li> <li>- biologie člověka, stavba a funkce orgánových soustav</li> <li>- vliv prostředí zdraví a nemoc</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím, dokáže ekologické pojmy použít v širším kontextu</li> <li>- rozliší a charakterizuje podmínky života, demonstruje vliv podmínek na živé organismy</li> <li>- vysvětlí potravní vztahy v přírodě</li> <li>- diskutuje význam každého jednotlivého člověka v koloběhu látek a energie</li> <li>- popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického</li> <li>- charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí a její využívání člověkem</li> </ul>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Živé organismy a prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organismus a prostředí</li> <li>- ekologické faktory prostředí</li> <li>- potravní řetězce</li> <li>- oběh látek v přírodě</li> <li>- typy krajiny</li> </ul>
--	-----------------	---

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody</li> <li>- dokáže vyjmenovat historické aspekty vztahu člověka a životního prostředí</li> <li>- diskutuje vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí</li> <li>- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví, popíše zdravotní rizika</li> <li>- uvede příklady globálních problémů životního prostředí a navrhuje možnosti jejich řešení ve vztahu k problémům regionálním a lokálním</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Člověk a životní prostředí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a vývoj jeho vztahu k přírodě</li> <li>- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím a dopady činností člověka na životní prostředí</li> <li>- globální problémy životního prostředí</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí vliv různých činností člověka na ovzduší, vodu, půdu</li> <li>- uvede základní znečišťující látky v ovzduší ve vodě a v půdě a dokáže získat informace o aktuální situaci z různých zdrojů</li> <li>- popíše možnosti získávání surovin a energií v současnosti a budoucnosti</li> <li>- zaujímá stanovisko k alternativním zdrojům energie a zaujímá stanovisko, které dokáže obhájit</li> <li>- uvede způsoby nakládání s odpady a diskutuje o možnostech snížení jejich produkce</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Složky životního prostředí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovzduší</li> <li>- voda</li> <li>- půda</li> <li>- suroviny, energie</li> <li>- odpady</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše nejběžnější druhy ekosystémů a vymezí je z hlediska toku látek, energie, samoregulace a druhového bohatství</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Ekosystémy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodní ekosystémy</li> <li>- umělé ekosystémy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu, uvede rozdíly mezi různými stupni ochrany krajiny</li> <li>- vyjmenuje ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí a indikátory životního prostředí, uvede informační zdroje</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Ochrana přírody a krajiny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chráněná území</li> <li>- nástroje společnosti na ochranu životního prostředí</li> <li>- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí</li> <li>- ochranu přírody, principy koncepce trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně chrání životní prostředí, umí využívat nástrojů státní správy pro ochranu přírody a krajiny ve svém okolí</li> <li>- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému</li> <li>- orientuje se v postupech integrovaného záchranného systému, zná a umí aplikovat zásady chování při mimořádných událostech</li> <li>- popíše příčiny vzniku, následky a principy ochrany před základními typy živelných pohrom</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana obyvatelstva za mimořádných událostí živelné pohromy</li> </ul>
---	--	--

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu:	Matematika				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin:	2	2	0	0	4

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Obecným cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích, v běžném životě i ve své profesi, rozvíjet jeho intelektuální schopnosti – paměť, představivost, abstraktní myšlení, logický úsudek, posilovat vytrvalost, pracovitost a kritičnost.

### Charakteristika učiva

Předmět matematika je dotován čtyřmi hodinami za dobu studia. Matematické vzdělávání se výrazně podílí na rozvoji samostatného a logického myšlení. Vede žáky k osvojování metod práce charakterizovaných důsledností a přesností. Poskytuje žákům ucelený systém poznatků, které jim umožňují studium daného oboru i uplatnění v praxi a slouží jako základ pro jejich další vzdělávání. Učí schopnosti aplikovat získané vědomosti a dovednosti při řešení úloh z praxe, potřebě ověřovat správnost získaného výsledku, používat při zpracování úloh grafické pomůcky a výpočetní techniku. Za důležité téma je možno považovat i základy finanční matematiky, neboť poznatky z této oblasti potřebuje pro svoji práci i vlastní rozhodování stále více lidí.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci dosáhli změn především v kognitivních složkách osobnosti, které jsou neoddelitelně spjaty s procesem výchovy směřujícím k formování všech složek osobnosti, tedy i citů, postojů, hodnot a preferencí. Výuka matematiky, která je součástí výuky přírodních věd, přispívá k rozvoji chápání života v širších souvislostech a řešení nejrůznějších problémů z oblastí praxe. Svou exaktní povahou významně přispívá k utváření správného žebříčku hodnot a preferencí.

### Výukové strategie

Výuka matematiky má být pro žáky zajímavá, vzbuzovat v nich touhu po poznávání a sebedůvěru ve vlastní schopnosti, rozvíjet jejich myšlení, dovednosti a návyky. Přesnost matematických pojmů a pravidel pro zacházení s nimi přispívá k rozvoji abstraktního a exaktního myšlení žáků. Řešení matematických problémů je učí logickému a kritickému usuzování a srozumitelné věcné argumentaci. Matematika je především orientována na kombinování metod výkladových se samostatnou prací formou procvičováním získaných vědomostí. Na odvozování nových poznatků se žáci aktivně podílejí a spolupracují

s vyučujícím. Logické myšlení je prohlubováno řešením praktických úloh, vytvářením vlastního úsudku, vyhodnocováním výsledků a porovnání s vlastním odhadem.

Strategie výuky – efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, samostatná práce, praktické procvičování, práce s učebnicí, metoda rozhovoru, písemné a ústní opakování. Výuka matematiky má být pro žáky zajímavá, vzbuzovat v nich touhu po poznávání a sebedůvěru ve vlastní schopnosti, rozvíjet jejich myšlení, dovednosti a návyky. Přesnost matematických pojmů a pravidel pro zacházení s nimi přispívá k rozvoji abstraktního a exaktního myšlení žáků. Řešení matematických problémů je učí logickému a kritickému usuzování a srozumitelné věcné argumentaci. Matematika je především orientována na kombinování metod výkladových se samostatnou prací formou procvičováním získaných vědomostí. Na odvozování nových poznatků se žáci aktivně podílejí a spolupracují s vyučujícím. Logické myšlení je prohlubováno řešením praktických úloh, vytvářením vlastního úsudku, vyhodnocováním výsledků a porovnání s vlastním odhadem.

Strategie výuky – efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, samostatná práce, praktické procvičování, práce s učebnicí, metoda rozhovoru, písemné a ústní opakování.

### **Hodnocení výsledků žáka**

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáků se během studia prověřují těmito způsoby: písemné prověřování učiva, orientační zkoušení během výuky, hodnocení ústního projevu a aktivní přístup při vyučování, kontrolní práce každé pololetí, odpovědnost při vedení sešitů a domácí přípravy.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci využívali matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě při řešení běžných situací. Matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě. Číst s porozuměním matematický text. Vyhodnotit informace získané z různých zdrojů – z grafů, diagramů, tabulek, internetu, odborné literatury. Přesně se matematicky vyjadřovat, používat pomůcky – rýsovací potřeby, kalkulačtor. Pracovat systematicky, vytrvale, přesně, samostatně, kriticky posuzovat výsledky své práce, překonávat obtíže při učení a být za výsledky své práce odpovědní.

Žáci se učí využívat digitální technologie k efektivnímu řešení matematických problémů, sem patří podpora výpočtů, modelování situací, zpracování dat a prezentace výsledků. Technologie jsou využívány nejen k usnadnění výpočtů, ale i k hlubšímu porozumění matematickým konceptům prostřednictvím simulací a vizualizací. Podporujeme používání kalkulačtoru a dalších digitálních nástrojů k řešení úloh, modelování a prezentaci výsledků. Dynamický geometrický software pomáhá při porozumění geometrickým vztahům a rozvoji prostorové představivosti, přispívá k lepšímu uchopení teoretických znalostí a jejich aplikaci v praxi.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

#### **Občan v demokratické společnosti**

- matematika přispívá k rozvoji takových osobnostních kvalit žáka jako je kritické myšlení, odpovědnost, tolerance, slušné chování, schopnost komunikovat a řešit problémy, obhajovat svoje názory. Tyto vlastnosti jsou jedním z předpokladů fungování demokracie. Žáci se učí pracovat s daty a informacemi, kriticky je vyhodnotit, aby byli schopni samostatného zodpovědného úsudku a byli zodpovědnými občany v demokratické společnosti.

### **Člověk a životní prostředí**

- na základě matematických modelů a úloh z praktického života jsou žáci vedeni k zodpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a k hledání optimálního řešení problémů v souladu s principy a myšlenkami udržitelného rozvoje. V úlohách lze využívat různých statistických výzkumů, které mají vztah k životnímu prostředí a pomáhají tak utvářet kladný vztah k životnímu prostředí a nutnosti jeho ochrany.

### **Člověk a svět práce**

- žák je veden k formulování vlastních priorit a cílů, reálnému vyhodnocení svých schopností a přijetí osobní zodpovědnosti při rozhodování o své budoucnosti, osvojení si komunikačních dovedností a sebe prezentace, aktivnímu a kreativnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení, v matematice žák trénuje především pečlivost, vytrvalost, schopnost překonávat překážky, práci s chybou a práci v týmu, objektivní sebevědomé sebehodnocení.

### **Člověk a digitální svět**

- žák se zdokonaluje v používání prostředků informačních a komunikačních technologií, v získávání a využívání informací z různých zdrojů a používat tyto prostředky pro vypracování samostatných úkolů a prezentaci svojí práce.

Při výuce učitel pracuje s vědomostmi žáků získanými v předmětech:

základy přírodních věd: 1. ročník – látky, složení roztoků, základní veličiny a jednotky používané v přírodních vědách

technické kreslení: 1. ročník – základní geometrické konstrukce

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 1.**

**Počet hodin v ročníku: 68**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znázorní množinu a provádí průnik a sjednocení množin</li> <li>- provádí aritmetické operace v množině přirozených, celých, racionálních a reálných čísel</li> <li>- používá různé zápisy reálného čísla</li> <li>- používá absolutní hodnotu, graficky jí znázorní na číselné ose</li> <li>- zapíše různé typy intervalů, znázorní je na číselné ose, řeší operace s intervaly</li> <li>- řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu, poměrů, trojčlenky</li> </ul>	<b>20</b>	<p><b>OPERACE S ČÍSLY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krátce o množinách</li> <li>- číselné obory</li> <li>- dělitelnost přirozených čísel</li> <li>- počítání se zlomky</li> <li>- procenta, poměr, úměra</li> <li>- absolutní hodnota čísla</li> <li>- intervaly</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí početní operace s mocninami a odmocninami</li> <li>- prakticky používá zápis čísel pomocí mocniny desítky</li> <li>- převádí odmocniny na mocniny s racionálním mocnitelem</li> <li>- aktivně používá věty a vlastnosti mocnin a odmocnin při úpravách výrazů</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>MOCNINY A ODMOCNINY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mocniny s přirozeným exponentem</li> <li>- mocniny s celým exponentem</li> <li>- odmocniny a jejich vlastnosti</li> <li>- mocniny s racionálním exponentem</li> <li>- počítání s odmocninami a mocninami s racionálním mocnitelem</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí početní operace s výrazy</li> <li>- provádí početní operace s mnohočleny</li> <li>- provádí umocňování dvojčlenů podle vzorců</li> <li>- rozkládá výrazy na součin vytýkáním a podle vzorců</li> <li>- počítá s lomenými výrazy, určuje podmínky existence lomeného výrazu</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>MNOHOČLENY, LOMENÉ VÝRAZY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazy</li> <li>- mnohočleny a početní výkony s nimi</li> <li>- rozklad mnohočlenů na součin</li> <li>- lomené výrazy a početní výkony s nimi</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá ekvivalentní úpravy rovnic při řešení rovnic a nerovnic</li> <li>- řeší lineární rovnice</li> <li>- ovládá metody řešení a vyřeší soustavy rovnic</li> <li>- ověří správnost svého výpočtu</li> <li>- řeší lineární nerovnice</li> <li>- používá rovnice a jejich soustavy</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>LINEÁRNÍ ROVNICE A NEROVNICE A JEJICH SOUSTAVY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řešení lineární rovnice</li> <li>- řešení lineární nerovnice</li> <li>- soustavy dvou lineárních rovnic o dvou neznámých</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>

pro řešení úloh z praxe		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší kvadratickou rovnici pomocí vzorce, popřípadě rozkladem na součin</li> <li>- řeší kvadratickou nerovnici</li> <li>- řeší soustavu kvadratické a lineární rovnice</li> <li>- využívá mechanismů kvadratických rovnic při řešení slovních úloh</li> </ul>	<b>10</b>	<b>KVADRATICKÁ ROVNICE A NEROVNICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řešení kvadratické rovnice</li> <li>- řešení kvadratické nerovnice</li> <li>- řešení soustavy kvadratické a lineární rovnice</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje své znalosti, schopnosti a dovednosti při řešení úloh</li> </ul>	<b>8</b>	<b>SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ KONTROLNÍ PRÁCE</b>

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje a rozlišuje jednotlivé druhy funkcí</li> <li>- sestrojí i načrtne jejich grafy, čte z grafu</li> <li>- určí definiční obor a obor hodnot funkce, funkční hodnotu v daném bodě, průsečíky grafu funkce se souřadnými osami</li> <li>- určí interval funkce rostoucí a klesající</li> <li>- počítá s logaritmy</li> <li>- využívá poznatků o funkcích k řešení reálných problémů v praxi</li> </ul>	<b>24</b>	<b>FUNKCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definice a základní pojmy</li> <li>- graf funkce</li> <li>- monotónnost funkce</li> <li>- lineární funkce</li> <li>- kvadratická funkce</li> <li>- nepřímá úměrnost</li> <li>- lineární lomená funkce</li> <li>- mocninné funkce</li> <li>- exponenciální funkce</li> <li>- logaritmická funkce</li> <li>- logaritmy a jejich vlastnosti</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s pojmy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost</li> <li>- řeší příklady o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> <li>- řeší příklady s užitím Pythagorovy věty</li> <li>- řeší pravoúhlý trojúhelník pomocí goniometrických funkcí</li> <li>- rozlišuje základní druhy rovinných útvarů, určí jejich obvod a obsah</li> </ul>	<b>12</b>	<b>PLANIMETRIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní planimetrické pojmy</li> <li>- shodnost a podobnost trojúhelníků</li> <li>- Pythagorova věta</li> <li>- trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>- rovinné obrazce</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v prostoru určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny</li> <li>- rozlišuje jednotlivá tělesa</li> <li>- určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie</li> </ul>	<b>16</b>	<b>STEREOMETRIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy a věty</li> <li>- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</li> <li>- tělesa, jejich povrchy a objemy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje se základními statistickými pojmy</li> <li>- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji, provede základní statistické šetření</li> </ul>	<b>8</b>	<b>PRÁCE S DATY A ZÁKLADY FINANČNÍ MATEMATIKY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- statistický soubor a jeho třídění</li> <li>- základy finanční matematiky</li> </ul>

- provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky		
<b>Žák:</b> - prokazuje své znalosti, schopnosti, dovednosti při řešení úloh	<b>8</b>	<b>SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ KONTROLNÍ PRÁCE</b>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Literární výchova				
Ročník	1.	2.	3.	4.	Celkem
Počet hodin týdně	2	1	2	2	7

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět literární výchova tvoří neoddelitelnou součást všeobecného vzdělávání. Je základem rozvoje většiny klíčových kompetencí a schopností, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech vyučovacích předmětů. Přispívá k rozvoji jeho komunikačních dovedností a schopností, ovlivňuje utváření jeho hodnotové orientace a postojů v oblasti umělecké, kulturní, společenské a mezilidské.

Předmět vychovává žáka ke kultivovanému jazykovému projevu, podílí se na rozvoji jeho duchovního života, učí ho získávat informace z různých zdrojů a vytvářet si vlastní názory a srozumitelně je sdělovat druhým.

Esteticko – emocionální působení literatury kultivuje všechny stránky lidské osobnosti a přispívá k rozvoji mravního uvědomění každého jedince.

### Charakteristika učiva

Práce s uměleckým textem v literární výchově prohlubuje i jazykové znalosti, kultivuje jazykový projev žáka, formuje jeho estetické vnímání.

Předmět se skládá ze dvou oblastí, které se vzájemně doplňují a ovlivňují:

- Rozvoj čtenářských schopností - tzv. čtenářské gramotnosti, soustředěné společné i individuální četby a vlastní interpretace děl.
- Literární vzdělání a výchova – seznámení s vývojem literatury v historických a společenských souvislostech. Osvojení základních pojmů z teorie literatury, seznámení s uměleckými směry v širších kulturně politických souvislostech a také v kontextu s výtvarným uměním. Rozbor konkrétních uměleckých textů.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

- uplatňoval ve svém životním stylu estetická kritéria;
- chápal umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- správně formuloval a vyjadřoval své názory;
- byl tolerantní k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí;
- ctil a chránil materiální i kulturní hodnoty;
- získal přehled o kulturním dění.

## Výukové strategie (pojetí výuky)

1. Rozvoj čtenářských schopností – tzv. čtenářská gramotnost – je nezbytným předpokladem dalšího studia a vlastně celoživotního vzdělávání každého člověka, souvisí s literární výchovou, a proto po celou dobu studia je kladen velký důraz na četbu konkrétních ukázek děl, které se vztahují k probírané látce, a na individuální samostatnou četbu.
2. Literární vzdělávání a výchova – seznámení s vývojem literatury v historických a společenských souvislostech.

Od prvního ročníku jsou žáci postupně seznamováni se základními pojmy z teorie literatury. Poznávají hlavní žánry, vyjádří rozdíly mezi lyrikou a epikou, osvojují si literárně teoretické pojmosloví. Aktivně pracují s konkrétními texty a v praxi uplatňují získané poznatky.

Postupně získávají znalosti z literární historie. Výklad respektuje chronologický vývoj od starověkých literatur až do současnosti a postihuje zejména základní charakteristiku jednotlivých epoch – shody a rozdíly v literárním ztvárnění skutečnosti.

Literaturu není možné probírat bez čtení konkrétních ukázek tvorby autora. Analýza ukázek, rozbor a pochopení daných textů jsou podmíněny soustředěným čtením textu a objasněním souvislostí. Základem je práce s textem nejen uměleckým, ale i publicistickým a odborným, kdy se nabízí možnost pro rozvoj komunikativních dovedností ve skupinovém vyučování. Zdá se, že právě možnost porovnávat různé postupy a přístupy k dané problematice by mohla žáky lépe připravit na tvůrčí řešení úloh.

Žáci se procvičují v dovednosti samostatně rozebrat a zhodnotit text, porovnat ho s dalšími obdobnými útvary, zařadit ho do kontextu literárního a společenského. Vždy jsou vedeni k tomu, aby vnímali estetické kvality literárního díla a chápali literaturu jako specifickou uměleckou výpověď o skutečnosti.

## Hodnocení výsledků žáků

V literární výchově jsou výsledky vzdělávání žáků prověřovány formou ústní i písemnou. Ústní formou je prověřována zejména schopnost pohovořit o určitém literárním díle, zařadit ho do literárněhistorického kontextu, zhodnotit význam tvorby daného autora, vyjádřit vlastními slovy působení textu a smysl díla. Konkrétní znalosti, schopnosti a dovednosti jsou průběžně hodnoceny i na základě kontrolních písemných testů. Hodnoceny jsou také samostatné domácí práce, referáty a aktivity žáků při vyučování. Kromě pedagogova posouzení výkonu žáka je využíváno i formy sebehodnocení a kolektivního hodnocení.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden tak, aby

- toleroval a respektoval odlišné názory druhých, jejich umělecký vkus;
- rozpoznal hodnotné umělecké dílo od braku a kýče;
- byl schopen porozumět demokratickým a humanistickým myšlenkám českých i světových autorů;
- uplatnil schopnost práce s informačními zdroji i ve svém zaměstnání;
- se celoživotně vzdělával a byl uplatnitelný na trhu práce.

**V současné společnosti je velmi důležité umět formulovat, zdůvodnit a obhájit své názory, svůj záměr, svoji práci. Současná škola dává prostor ke svobodnému sebevyjádření každému žákovi, a tím je mu určitým vzorem i pro jeho budoucí život.**

Digitální technologie zlepšují schopnost vyhledávat a kriticky zpracovávat informace z různých zdrojů. Významnou roli hraje online komunikace, jako je e-mail, chat nebo sociální síť, s důrazem na etiku a ochranu proti dezinformacím.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Při zařazení průřezového tématu *Občan v demokratické společnosti* (zvláště při analýze uměleckých děl) jsou žáci vedeni k tomu, aby dokázali vnímat, jak společenský systém může podporovat či naopak potlačovat základní lidská práva a svobody.

Zařazením průřezového tématu *Člověk a digitální svět* jsou upevňovány žákovy schopnosti používat různé informační systémy pro vyhledávání a zpracovávání potřebných informací.

Předmět literární výchova je úzce spjat s předměty dějiny výtvarné kultury, český jazyk a komunikace.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní význam umění pro osobnost člověka</li> <li>- vyhledává kulturní podněty a dovede se v nich orientovat</li> <li>- klasifikuje konkrétní dílo i typickou ukázkou z hlediska literárních druhů a žánrů</li> <li>- samostatně vyhledává informace o jednotlivých žánrech</li> <li>- rozezná umělecký text od neuměleckého</li> <li>- vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Literatura jako součást umění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura literárního díla</li> <li>- literární druhy a žánry</li> <li>- próza a poezie</li> <li>- literární interpretace</li> <li>- metody interpretace textu</li> <li>- upevňování učiva, syntéza poznatků</li> <li>- práce s textem včetně ukázek současné literatury</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem slovesnost a ústní lidová slovesnost</li> <li>- konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů</li> <li>- zhodnotí význam díla pro dobu, v níž vzniklo, i pro současnost</li> <li>- aplikuje poznatky z literární teorie při rozboru ukázek literárních děl</li> <li>- vyhledává si další informace vztahující se k literatuře a reáliím starověku</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Nejstarší slovesné projevy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- ústní lidová slovesnost</li> <li>- orientální literatura</li> <li>- antická literatura</li> <li>- Bible</li> <li>- upevňování učiva, práce s texty</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje literární žánry tohoto období</li> <li>- chápe význam určitých literárních žánrů v historických souvislostech</li> <li>- aplikuje poznatky z dějepisu a vysvětlí historické souvislosti</li> <li>- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, i pro současnost</li> <li>- v ukázce rozezná odlišnosti v historické podobě jazyka</li> </ul>	<b>14</b>	<b>Literatura ve středověku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- evropská literatura světská a duchovní</li> <li>- staroslověnské písemnictví</li> <li>- latinské a české písemnictví</li> <li>- vznik česky psané literatury</li> <li>- literární památky doby Karlovy</li> <li>- předhusitská literatura</li> <li>- Jan Hus</li> <li>- literatura v době husitských bojů</li> <li>- literatura doby polipanské</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem renesance, humanismus</li> <li>- porovná umění středověké a renesanční</li> <li>- vysvětlí, jak se společenské poměry promítly do tvorby autorů</li> <li>- přiřadí literární dílo i předložený typický text k příslušnému myšlenkovému a uměleckému stylu</li> <li>- čte výrazně úryvky z děl a recituje vybranou poezii</li> <li>- pohovoří o autorech jednotlivých národních literatur a jejich dílech</li> <li>- uvede základní díla evropského a českého výtvarného umění a architektury v období renesance</li> <li>- objasní propojení slovesného umění s ostatními druhy umění</li> </ul>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Renesance a humanismus v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- evropská renesanční literární tvorba</li> <li>- humanismus a renesance v Čechách</li> <li>- práce s textem</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vývoj literatury v historických a společenských souvislostech</li> <li>- přiřadí dílo k příslušnému myšlenkovému směru a uměleckému stylu</li> <li>- zhodnotí význam autora</li> <li>- objasní, jak se promítly společenské události do tvorby autorů</li> </ul>	<p><b>14</b></p>	<p><b>Baroko</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- pobělohorská literatura</li> </ul> <p><b>Klasicismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- práce s textem</li> </ul> <p><b>Osvícenství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textem</li> </ul>

<b>Ročník: 2.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 34</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozeznává typické znaky romantického umění</li> <li>- vymezí umělecký směr časově i myšlenkově</li> <li>- klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů</li> <li>- charakterizuje romantického hrdinu</li> <li>- přiřadí typické ukázky k autorům</li> <li>- hodnotí užité jazykové prostředky romantických děl</li> <li>- čte výrazně úryvky z děl</li> <li>- recituje vybranou poezii</li> <li>- porovná literární, filmové a hudební zpracování téhož tématu</li> <li>- diskutuje o vlastních uměleckých zážitcích</li> <li>- hodnotí význam tvorby autorů</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Preromantismus a romantismus ve světové literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- romantismus ve světové literatuře</li> <li>- analýza textu</li> <li>- srovnávání literární podoby díla s podobou filmovou, hudební</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezí období českého národního obrození</li> <li>- vysvětlí společenské a politické poměry daného období a popíše situaci, v níž se nacházel český jazyk a česká kultura</li> <li>- objasní úsilí jazykovědců</li> <li>- objasní funkci spisovného jazyka</li> <li>- vysvětlí poslání obrozeneckého divadla</li> <li>- uvede některé autory umělecké literatury a charakterizuje jejich díla</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl</li> <li>- objasní význam rukopisů (RKZ)</li> <li>- charakterizuje ohlasovou poezii z hlediska tematického, jazykového, kompozičního</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Národní obrození</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizace</li> <li>- vědecká a umělecká literatura</li> <li>- vznik českého divadla</li> <li>- RKZ</li> <li>- ohlasová poezie</li> <li>- interpretace textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, jak se společenské události promítly do tvorby autorů</li> <li>- aplikuje zeměpisné a dějepisné poznatky při objasnění životních osudů autorů</li> <li>- rozlišuje lidovou slovesnost a díla jí inspirovaná</li> <li>- interpretuje vybraná díla na základě svých poznatků z literární teorie</li> <li>- provede rozbor divadelní hry</li> <li>- vysvětlí význam autora pro dobu, v níž tvořil, i pro další generace a objasní, jaké postoje v občanském a osobním životě autor zastával</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Česká literatura 1. poloviny 19. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- romantismus v české literatuře</li> <li>- lidová slovesnost jako inspirace pro dílo K. J. Erbena</li> <li>- dramatická tvorba – J. K. Tyl</li> <li>- K. Havlíček Borovský</li> <li>- B. Němcová</li> <li>- analýza literárního textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná filmové zpracování díla s literární předlohou</li> <li>- čte a recituje vybrané pasáže děl</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy kritický realismus, naturalismus</li> <li>- popíše souvislosti mezi změnami ve společnosti a jejich odrazem v uměleckých dílech</li> <li>- uvede základní díla evropského realismu a vysvětlí na nich realistické postupy</li> <li>- rozliší díla romantická a realistická – na základě odlišností v tematice, kompozici, ve výběru jazykových prostředků</li> <li>- uplatňuje znalosti z literární teorie při rozboru textu</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z četby</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Kritický realismus a naturalismus ve světové literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- nejvýraznější autoři světové literatury a jejich díla</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní společenské poměry daného období</li> <li>- charakterizuje literární skupiny, zařadí do nich autory a jejich díla</li> <li>- objasní vliv společenských událostí a autorových prožitků na jeho dílo</li> <li>- vystihne a vysvětlí odlišné přístupy autorů k poslání literatury</li> <li>- uvádí příklady uměleckého ztvárnění skutečnosti</li> <li>- recituje vybrané básně</li> <li>- využívá knihovnických služeb</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Česká literatura 2. poloviny 19. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- májovci</li> <li>- ruchovci</li> <li>- lumírovci</li> <li>- analýza textů</li> <li>- syntéza a upevňování poznatků</li> </ul>

<b>Ročník: 3.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 66</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní specifika české realistické tvorby</li> <li>- uvede autory obou tematických proudů a přiblíží vybrané dílo</li> <li>- při interpretaci děl využívá své znalosti dějepisné a zeměpisné</li> <li>- ve vybraných pasážích rozliší historické podoby jazyka a nářečí</li> <li>- porovná postavení ženy ve společnosti minulé a dnešní</li> <li>- vysvětlí, v čem spočívalo nadhodnocování některého díla a autora na základě společenských souvislostí</li> <li>- provede rozbor českého realistického dramatu, uplatní své poznatky z literární teorie</li> </ul>	<b>2</b>	<b>Realismus a naturalismus v české literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- historická próza</li> <li>- venkovská próza</li> <li>- realistické drama</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza a upevňování poznatků</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná znaky jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- vyjmenuje představitele výtvarného umění a hudby</li> <li>- zařadí typické ukázky k jednotlivým uměleckým směrům</li> <li>- objasní život a tvorbu autora ve společenských souvislostech</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z četby vybraných uměleckých děl</li> <li>- vyhledá příznačné pasáže díla a diskutuje o nich</li> <li>- zdůvodní význam umění pro život člověka</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Moderní umělecké směry ve světové literatuře na přelomu 19. a 20. stol.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umění a kultura</li> <li>- impresionismus, symbolismus, dekadence</li> <li>- francouzští prokletí básníci</li> <li>- další představitelé moderních směrů ve světových literaturách</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí podstatu jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- přiřadí dílo a autora k příslušnému literárnímu směru</li> <li>- popíše vliv společenských událostí a autorových prožitků na jeho dílo</li> <li>- vysvětlí odlišné přístupy autorů k poslání literatury, porovná jejich umělecké ztvárnění skutečnosti</li> <li>- při interpretaci děl využívá poznatků z literární teorie</li> <li>- recituje vybrané básně</li> <li>- používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů</li> </ul>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do konce 1. světové války</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekadence, anarchismus, vitalismus, antimilitarismus, civilismus</li> <li>- Moderní revue</li> <li>- Manifest České moderny</li> <li>- generace buřičů</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná znaky jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- vyjmenuje představitele výtvarného umění</li> <li>- zařadí typické ukázky k jednotlivým uměleckým směrům</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z vybraných uměleckých děl</li> <li>- vysvětlí život a tvorbu autora ve společenských souvislostech</li> <li>- vyhledá příznačné pasáže díla a diskutuje o nich</li> <li>- zdůvodní význam umění pro život člověka</li> </ul>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Moderní umělecké směry ve světové literatuře v předválečném, válečném a meziválečném období</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus</li> <li>- zástupci jednotlivých směrů jejich tvorba</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí dané období časově a myšlenkově</li> <li>- vysvětlí změny životních hodnot pod vlivem vypjatých situací</li> <li>- identifikuje humor a satiru v literárním díle, objasní tento umělecký princip</li> <li>- využívá geografických a historických znalostí k vysvětlení širších souvislostí</li> <li>- klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů</li> <li>- aplikuje znalosti literární teorie při interpretaci díla</li> <li>- porovná filmové zpracování s literární předlohou</li> <li>- diskutuje o vlastních uměleckých zážitcích</li> <li>- hodnotí význam tvorby autorů</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Odraz 1. světové války v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- světová literatura</li> <li>- česká literatura</li> <li>- legionářská literatura</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalosti dějepisné, zeměpisné a objasní historické či společenské okolnosti vzniku díla</li> <li>- interpretuje umělecké dílo na základě svých poznatků z literární teorie</li> <li>- uplatňuje své komunikační dovednosti při obhajobě vlastních názorů</li> </ul>	<p><b>14</b></p>	<p><b>Próza a drama ve světové literatuře v předválečném, válečném a meziválečném období</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- významní představitelé světové prózy (Rusko, Anglie, USA, Německo, Francie, tzv. pražská německá literatura)</li> <li>- významní představitelé světového dramatu 1. pol. 20. stol.</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí podstatu jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- přiřadí dílo a autora k příslušnému literárnímu směru</li> <li>- objasní vliv společenských událostí a autorových prožitků na jeho dílo</li> <li>- vystihne odlišné přístupy autorů k poslání literatury a objasní specifika jejich uměleckého ztvárnění skutečnosti</li> <li>- rozliší použité umělecké prostředky a jazykové zvláštnosti jednotlivých autorů</li> <li>- recituje vybrané básně</li> <li>- používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů a cizích slov</li> </ul>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Česká poezie meziválečná</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proletářská poezie</li> <li>- poetismus</li> <li>- surrealismus</li> <li>- katolický proud</li> <li>- spirituální proud</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí tendence v české meziválečné próze</li> <li>- uvede nejvýraznější osobnosti jednotlivých literárních proudů, představí jejich dílo</li> <li>- využívá znalosti dějepisné, zeměpisné a objasní historické či společenské okolnosti vzniku díla</li> <li>- aplikuje znalosti literární teorie při interpretaci uměleckého díla</li> <li>- rozliší publicistickou a uměleckou tvorbu autorů</li> <li>- vysvětlí, v čem spočívá nadčasovost děl Karla Čapka</li> <li>- vysvětlí nadhodnocování některého díla a autora nebo dokonce jeho zneužití k ideologické manipulaci</li> <li>- uplatňuje komunikační dovednosti při obhajobě vlastních názorů</li> </ul>	<p><b>14</b></p>	<p><b>Česká meziválečná próza a drama 20. léta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginativní próza</li> <li>- katolický proud</li> <li>- reportážní próza</li> </ul> <p><b>30. léta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- socialistický realismus</li> <li>- psychologická próza</li> <li>- demokratický proud</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní rozdíl mezi klasickým a avantgardním divadlem</li> <li>- objasní zvláštnosti české avantgardní scény</li> <li>- popíše, jak se společenské události promítly do konkrétního uměleckého díla</li> <li>- vysvětlí tezi, že divadlo je chápáno jako umělecký celek</li> <li>- aplikuje znalosti literární teorie při interpretaci dramatu</li> <li>- při návštěvě divadla respektuje pravidla společenského chování</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	<p><b>České drama 1. poloviny 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kamenná divadla na začátku 20. stol. a jejich repertoár, významní dramatici, režiséři</li> <li>- kabarety</li> <li>- avantgardní divadla: Osvobozené divadlo, D34</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní společenské a historické podmínky tvůrčí práce</li> <li>- vysvětlí, proč za okupace byla psychologická a historická tematika vhodná pro umělecké vyjádření autora</li> <li>- interpretuje vybrané dílo po stránce tematické, kompoziční a jazykové</li> <li>- objasní odlišnosti autorů v uměleckém ztvárnění shodného tématu</li> <li>- obhajuje ústně i písemně svůj názor na dílo</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Česká literatura v době okupace, odraz války v české literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poezie za okupace</li> <li>- próza za okupace</li> <li>- odraz války v dílech českých prozaiků – tzv. první a druhá vlna prózy s válečnou tematikou</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>

<b>Ročník: 4.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 54</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá znalosti dějepisné, zeměpisné a objasní společenské okolnosti vzniku díla</li> <li>- objasní rozdílný pohled na válku v západní a východní literatuře</li> <li>- interpretuje vybrané dílo a využije k tomu znalostí literární teorie</li> <li>- časově vymezí dané období a charakterizuje ho</li> <li>- vysvětlí podstatu jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- přiřadí dílo a autora k příslušnému literárnímu směru</li> <li>- interpretuje vybrané dílo po stránce tematické, kompoziční, jazykové</li> <li>- vysvětlí odlišné přístupy autorů k uměleckému ztvárnění skutečnosti</li> <li>- používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi sci-fi a fantasy literaturou</li> <li>- klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů</li> <li>- vysvětlí změny životních hodnot pod vlivem vypjatých situací</li> <li>- rozliší humor a satiru v literárním díle</li> <li>- porovná literární dílo a jeho filmové zpracování</li> <li>- diskutuje o vlastních uměleckých zážitcích</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Světová literatura 2. poloviny 20. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod</li> <li>- tematika 2. světové války ve světové literatuře</li> <li>- próza 2. pol. 20. stol. v jednotlivých národních literaturách</li> <li>- existencialismus</li> <li>- neorealismus</li> <li>- beat generation</li> <li>- rozhněvaní mladí muži</li> <li>- absurdní literatura</li> <li>- magický realismus</li> <li>- sci-fi a fantasy literatura</li> <li>- detektivní žánr</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí společensko-historický kontext, z něhož vyrůstají jednotlivá literární díla</li> <li>- objasní tzv. trojkolejnost české literatury po r. 1948, resp. po r. 1968</li> <li>- při interpretaci díla využívá znalosti geografické, historické a poznatky z teorie literatury</li> <li>- klasifikuje ukázky z hlediska literárních druhů a žánrů</li> <li>- aplikuje komunikační dovednosti při obhajobě vlastních názorů</li> <li>- obhajuje ústně i písemně svůj názor na dílo</li> </ul>	<b>20</b>	<b>Česká próza po roce 1945</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reakce na válku</li> <li>- proměny prózy v 50. – 70. letech</li> <li>- budovatelský román, historický román,</li> <li>- reportážní próza, psychologická próza,</li> <li>- detektivní žánr</li> <li>- oficiálně vydávaná próza v období tzv. normalizace</li> <li>- samizdatová a exilová literatura</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- pro získání přehledu využívá tiskoviny informující o vydávaných knihách</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- významné osobnosti české prózy 70., 80. a 90. let</li> <li>- polistopadová literatura</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí společensko-historický kontext, z něhož vyrůstají jednotlivá literární díla</li> <li>- vysvětlí odlišné přístupy autorů k uměleckému ztvárnění skutečnosti</li> <li>- uvede představitele nejvýznamnějších básnických seskupení a jejich tvorbu</li> <li>- recituje vybrané básně</li> <li>- používá slovník cizích slov k vysvětlení neznámých pojmů</li> <li>- vysvětlí popularizaci poezie prostřednictvím písňe</li> <li>- pracuje s audiovizuální technikou</li> </ul>	<b>4</b>	<p><b>Česká poezie po roce 1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přehled od r. 1945 do 90. let 20. stol.</li> <li>- písňové texty</li> <li>- underground</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná etické a umělecké hodnoty dramatického díla</li> <li>- interpretuje zhlédnuté dramatické dílo a využije své poznatky z literární teorie</li> <li>- popíše, jak se společenské události promítly do uměleckého díla</li> <li>- objasní umění jako specifickou výpověď o skutečnosti</li> <li>- rozliší dramatické žánry</li> <li>- aplikuje komunikační dovednosti při obhajobě vlastních názorů</li> <li>- při návštěvě divadelního představení respektuje pravidla společenského chování</li> <li>- obhájí ústně i písemně svůj názor na dílo</li> <li>- čerpá nové informace z kulturních bulletinů</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Vývoj dramatu a divadelní scény po 2. světové válce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situace bezprostředně po r. 1945 a úpadek českého divadla po r. 1948</li> <li>- divadla malých forem</li> <li>- absurdní drama</li> <li>- současní dramatici</li> <li>- analýza textu</li> <li>- syntéza poznatků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vyjmenovat některé současné české a světové autory a jejich díla</li> </ul>	<b>4</b>	<p><b>Česká a světová literatura 21. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výběr nejznámějších autorů a děl</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Tělesná výchova				
	1.	2.	3.	4.	Celkem
Počet hodin týdně	2	2	2	2	8

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

V tělesné výchově se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a k čestné spolupráci při společných aktivitách a soutěžích. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli vážít si zdraví jako jedné z prvořadých hodnot a cílevědomě je chránit, preferovat takový způsob života, aby byly zdraví ohrožující návyky co nejdříve eliminovány, žáci znají prostředky sloužící k ochraně zdraví, zvyšování tělesné zdatnosti a kultivaci pohybového projevu, posuzují důsledky komerčního vlivu médií na zdraví a zaujímají k mediálním obsahům kritický odstup. Žáci vyrovnávají nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž, připravují a provádějí tělesná cvičení a pohybové aktivity s cílem pozitivně působit na zdravotní stav organismu. Žáci jsou vedeni k tomu, aby pociťovali radost a uspokojení z prováděné tělesné (sportovní) činnosti, využívali pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair-play a kontrolovali a ovládali své jednání, chovali se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy. Oblast vzdělávání pro zdraví je součástí tělesné výchovy - zahrnuje jednak učivo potřebné k péči o vlastní zdraví, k bezpečnému jednání v krizových situacích a za mimořádných událostí, poskytnutí neodkladné první pomoci.

### Charakteristika učiva

Náplň předmětu tělesná výchova je vytvářena zásadně pro žáky a v jejich prospěch. Orientuje se na upevnění, doplnění a praktické ověření uceleného systému informací, dovedností, návyků a postojů v životě moderního člověka jako součásti zdravého životního stylu, k jejich pravidelnému a vhodnému užití, k zájmu o vlastní tělesnou zdatnost. Učivo předmětu se člení do tematických celků: atletika, sportovní hry, úpoly, sportovní a rytmická gymnastika. Netradiční sporty, bruslení a plavání jsou zařazovány podle podmínek a zájmů žáků. Průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, tvořivá cvičení a pohybové hry jsou průběžně zařazovány do všech vyučovacích jednotek stejně jako poznatky z TV a sportu, organizace, hygiena a bezpečnost v TV a sportu. Turistika a pobyt v přírodě je realizován v rámci letního adaptačně-turistického kurzu a lyžování je součástí zimního lyžařského kurzu.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Předmět tělesná výchova má za cíl utvářet kladný vztah člověka k pohybovým aktivitám, přispívá k rozvoji zdraví a zdravého způsobu života, rozvíjí morálně volní vlastnosti, vede žáka ke spolupráci v kolektivu a učí žáka dbát na odpovědnost za bezpečnost a zdraví své i spolužáků. Tělesná výchova vede žáky k tomu, aby rozuměli tomu, jak působí výživa, životní prostředí, dodržování hygieny, pohybové aktivity, pozitivní emoce, překonávání negativních emocí a stavů, jednostranné činnosti, disharmonické mezilidské vztahy a jiné vlivy na zdraví. Tělesná výchova klade důraz na výchovu proti závislostem (na alkoholu, tabákových výrobcích, drogách, hracích automatech, počítačových hrách aj.). Tělesná výchova by měla přispět k tomu, aby žáci jednali v souladu s morálními principy, dokázali posoudit své fyzické a duševní možnosti, dokázali pracovat v týmu a stanovovali si cíle podle svých možností.

### **Výukové strategie**

Tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách tělovýchovných zařízení a přírody. Základní formou výuky je vyučovací jednotka. Obě vyučovací hodiny jsou sloučeny v jeden celek. Toto sloučení umožní učitelům TV využívat sportovní areály mimo školu. Součástí výuky jsou lyžařský a adaptačně-turistický kurz. Efektivita výuky vychází z co nejpřesnější diagnostiky a všestranného poznávání žáků, od něhož se odvíjí rozvahy o cílech, obsahu, didaktických metodách a formách uplatněných ve výuce. Záměrně jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí a skupinových vztahů, zažívají různou míru odpovědnosti, musí samostatně rozhodovat a hodnotit. Učební proces je založen na úzké vzájemné spolupráci učitele a žáka, na vzájemném respektu.

### **Hodnocení výsledků žáka**

Učitel respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků, proto je žák hodnocen za změnu vlastního výkonu (dovednosti) či snahu o tuto změnu, za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a vztah k pohybu, za snahu využívat některé osvojené pohybové činnosti v denním režimu.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Tělesná výchova by měla přispět k tomu, aby žáci jednali v souladu s morálními principy, posoudili své fyzické a duševní možnosti, pracovali v týmu a stanovili si podle svých možností cíle.

Žák:

- stanovuje si cíle a priority podle svých schopností, zájmové a pracovní orientace;
- efektivně se učí a pracuje, vyhodnocuje dosažené výsledky;
- přijímá hodnocení svých výsledků a způsobu jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reaguje, přijímá radu i kritiku;
- reálně posuzuje své fyzické a duševní možnosti, odhaduje výsledky svého jednání a chování v různých situacích, využívá ke svému učení zkušenosti jiných lidí, učí se i na základě zprostředkovaných zkušeností;
- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly;
- volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění aktivit.

### **Průřezová témata**

V tělesné výchově se promítají dvě průřezová témata **Člověk a životní prostředí** – současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (vliv prostředí na lidské zdraví) a **Občan v demokratické společnosti** – téma komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů. V tělesné výchově se snažíme konfliktům předcházet, a to ovládnutím svého jednání, zodpovědným chováním v zařízeních TV a při pohybových činnostech, podle potřeby spoluprací. V případě vzniku konfliktu hledáme příčinu, vysvětlujeme daná pravidla aktivity, řešíme situaci zklidněním, slovní domluvou, odpočinkem.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 1.**

**Počet hodin v ročníku: 68**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu</li> <li>- zvyšuje tělesnou zdatnost</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Teorie, atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adaptační kurz – turistika, orientace v přírodě, pobyt v přírodě</li> <li>- zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka za mimořádných událostí, první pomoc</li> <li>- běžecká abeceda, starty, rovinky, sprinty: běhy od 30 m do 100 m</li> <li>- vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze</li> <li>- nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se týmové spolupráci</li> <li>- rozlišuje jednání fair-play od nesportovního jednání</li> <li>- poznává své možnosti při pozitivní motivaci</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra</li> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava</li> <li>- basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pestrost týmových her</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Sportovní hry a kondiční posilování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- basketbal (přihrávky, kombinace, hra)</li> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink,</li> <li>- strečink</li> <li>- volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Sportovní hry a kompenzační cvičení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volejbal - herní kombinace, hra</li> <li>- kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí</li> <li>- aerobic – rozšíření již naučené sestavy</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá získané koordinační a silové schopnosti</li> <li>- lépe pracuje se svým tělem</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Kondiční posilování, gymnastika, lyžařský kurz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč</li> <li>- gymnastika - bradla: průpravná cvičení, komíhání, odskok</li> <li>- lyžařský kurz</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- aktivně pracuje se svým tělem</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Gymnastika a sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul</li> <li>- gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komíhání</li> <li>- florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla</li> <li>- využívá silové a celomotorické schopnosti</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava</li> <li>- přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka</li> <li>- průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou</li> <li>- prostná: váha, stoj o rukou s dopomocí, sestava</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu</li> <li>- získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým</li> <li>- zapojuje se do týmové činnosti</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relaxační cvičení</li> <li>- základní prvky sebeobraný</li> <li>- volejbal – herní kombinace, hra</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapojuje se do týmové činnosti</li> <li>- aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Sportovní hry a atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- florbal - herní kombinace, hra</li> <li>- atletika – skok do výšky</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získává koordinační a silové schopnosti</li> <li>- pracuje se svým tělem</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Atletika a sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atletika – vytrvalostní běh</li> <li>- ringo – pravidla hry, herní kombinace, hra</li> <li>- softbal – hra</li> </ul>

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu</li> <li>- zvyšuje tělesnou zdatnost</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Teorie, atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka za mimořádných událostí, první pomoc</li> <li>- běžecká abeceda, starty, rovinky, sprinty: běhy od 30 m do 100 m</li> <li>- vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze</li> <li>- nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se týmové spolupráci</li> <li>- rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání</li> <li>- poznává své možnosti při pozitivní motivaci</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra</li> <li>- Kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava</li> <li>- basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pestrost týmových her</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Sportovní hry a kondiční posilování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- basketbal (přihrávky, kombinace, hra)</li> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Sportovní hry a kompenzační cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volejbal - herní kombinace, hra</li> <li>- kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí</li> <li>- aerobic – rozšíření již naučené sestavy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- pracuje se svým tělem</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Kondiční posilování, gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč</li> <li>- gymnastika - bradla: průpravná</li> </ul>

		cvičení, komíhání, odskok
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- pracuje se svým tělem</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Gymnastika a sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul</li> <li>- gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komíhání</li> <li>- florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla</li> <li>- rozvíjí silové a celomotorické schopnosti</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava</li> <li>- přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka</li> <li>- průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou</li> <li>- prostná: váha, stoj o rukou s dopomocí, sestava</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu</li> <li>- získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým</li> <li>- rozvíjí týmovou činnost</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relaxační cvičení</li> <li>- základní prvky sebeobrany</li> <li>- volejbal – herní kombinace, hra</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí týmovou činnost</li> <li>- aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Sportovní hry a atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- florbal - herní kombinace, hra</li> <li>- in-Line bruslení</li> <li>- atletika – skok do výšky</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- pracuje se svým tělem</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Atletika a sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atletika – vytrvalostní běh</li> <li>- ringo – pravidla hry, herní kombinace, hra</li> <li>- softbal – hra</li> </ul>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu</li> <li>- zvyšuje svou tělesnou zdatnost</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Teorie, atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka za mimořádných událostí, první pomoc</li> <li>- běžecká abeceda, starty, rovinky,</li> <li>- sprinty: běhy od 30 m do 100 m</li> <li>- vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze</li> <li>- nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se týmové spolupráci</li> <li>- rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání</li> <li>- poznává své možnosti při pozitivní motivaci</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra</li> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava</li> <li>- basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pestrost týmových her</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Sportovní hry a kondiční posilování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- basketbal (přihrávky, kombinace, hra)</li> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Sportovní hry a kompenzační cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volejbal - herní kombinace, hra</li> <li>- kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí</li> <li>- aerobic – rozšíření již naučené sestavy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- dokáže lépe pracovat se svým tělem</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Kondiční posilování, gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč</li> <li>- gymnastika - bradla: průpravná</li> </ul>

		cvičení, komíhání, odskok
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- pracuje se svým tělem</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Gymnastika a sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul</li> <li>- gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komíhání</li> <li>- florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla</li> <li>- rozvíjí silové a celomotorické schopnosti</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava</li> <li>- přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka</li> <li>- průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou</li> <li>- prostná: váha, stoj o rukou s dopomocí, sestava</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu</li> <li>- získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým</li> <li>- pracuje v týmu</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relaxační cvičení</li> <li>- základní prvky sebeobrany</li> <li>- volejbal – herní kombinace, hra</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje v týmu</li> <li>- aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Sportovní hry a atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- florbal - herní kombinace, hra</li> <li>- atletika – skok do výšky</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- koordinuje pohyby těla</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Atletika a sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atletika – vytrvalostní běh</li> <li>- ringo – pravidla hry, herní kombinace, hra</li> <li>- softbal – hra</li> </ul>

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným</li> <li>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu</li> <li>- zvyšuje svou tělesnou zdatnost</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Teorie, atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravotní a bezpečnostní předpisy, ochrana člověka za mimořádných událostí, první pomoc</li> <li>- běžecká abeceda, starty, rovinky</li> <li>- sprinty: běhy od 30 m do 100 m</li> <li>- vytrvalost: běhy do 3000 m na dráze</li> <li>- nácvik disciplín: skok daleký, hod kriketovým míčkem, vrh koulí</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se týmové spolupráci</li> <li>- rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání</li> <li>- poznává své možnosti při pozitivní motivaci</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Sportovní hry, kondiční posilování a aerobic</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- softbal - pravidla hry, nácvik odpalu, hra</li> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- aerobic – základní kroky, jednoduchá sestava</li> <li>- basketbal – pravidla hry, dribling, pohyb s míčem, střelba</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pestrost týmových her</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Sportovní hry a kondiční posilování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- basketbal (přihrávky, kombinace, hra)</li> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- volejbal (odbití obouruč vrchem, odbití obouruč spodem, podání, hra)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí sportovní vybavení odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám a dovede je udržovat a ošetřovat</li> <li>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Sportovní hry a kompenzační cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volejbal - herní kombinace, hra</li> <li>- kompenzační cvičení – prevence svalových disbalancí</li> <li>- aerobic – rozšíření již naučené sestavy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- koordinuje pohyby těla</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Kondiční posilování, gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kondiční posilování – kruhový trénink, strečink</li> <li>- gymnastika - hrazda: průpravná cvičení, výmyk, podmet, toč</li> <li>- gymnastika - bradla: průpravná cvičení, komíhání, odskok</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá své koordinační a silové schopnosti</li> <li>- koordinuje pohyby těla</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Gymnastika a sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gymnastika - bradla: roznožka v kmihu, kotoul</li> <li>- gymnastika - kruhy: průpravná cvičení, svis vznesmo, svis střemhlav, komihání</li> <li>- florbal - průpravná cvičení, nahrávky, střelba, herní kombinace, hra</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s rovnováhou, dynamikou pohybu celého těla</li> <li>- rozvíjí silové a celomotorické schopnosti</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kladina: průpravná cvičení, cvičení pro rovnováhu, sestava</li> <li>- přeskoky přes kozu: průpravná cvičení, průvlek, roznožka, skrčka</li> <li>- průpravná cvičení: kotoul vpřed a vzad, stoj na hlavě, přemet stranou</li> <li>- prostná: váha, stoj o rukou s dopomocí, sestava</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si význam zdravotních cvičení jako nedílné součásti kvalitního životního stylu</li> <li>- získává větší sebedůvěru pro ochranu sebe i pro podání nutné pomoci druhým</li> <li>- pracuje pro tým</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Relaxační cvičení, úpolová cvičení, sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relaxační cvičení</li> <li>- základní prvky sebeobrany</li> <li>- volejbal – herní kombinace, hra</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí týmovou činnost</li> <li>- aplikuje své schopnosti v různých formách sportovních aktivit</li> </ul>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Sportovní hry a atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- florbal - herní kombinace, hra</li> <li>- in-Line bruslení</li> <li>- atletika – skok do výšky</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Informatika				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	2	0	0	0	2

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Výuka předmětu směřuje k rozvoji digitálních kompetencí žáků v souladu s požadavky současné informační společnosti. Žáci se seznamují se základními pojmy a principy fungování digitálního prostředí, včetně hardwaru, softwaru, externích zařízení a operačních systémů. Osvojují si dovednosti v oblasti správy souborů, využívání cloudových úložišť a informačních sítí, včetně elektronické komunikace a sdílení dokumentů. Důraz je kladen na bezpečné a odpovědné zacházení s informacemi. V oblasti práce s daty se žáci učí efektivně využívat textové editory, prezentační programy a tabulkové procesory, včetně tvorby dokumentů, prezentací a vizualizací dat. Rozvíjejí schopnost algoritmického myšlení prostřednictvím blokového programování a grafického znázorňování algoritmů, zejména v prostředí Scratch. Součástí výuky je také digitální etika, bezpečnost práce s digitálními zařízeními a uvědomění si významu digitální stopy. Cílem je vybavit žáky praktickými dovednostmi, které jim umožní bezpečně, efektivně a kreativně využívat digitální technologie v osobním, vzdělávacím i profesním životě.

### Charakteristika učiva

Vyučovací předmět informatika vychází ze vzdělávací oblasti Informatické vzdělávání z RVP. Učivo je zaměřeno na rozvoj digitálních kompetencí žáků v oblasti práce s digitálním prostředím, nástroji a technologiemi. Žáci se seznamují se základními pojmy hardwaru a softwaru, učí se pracovat s operačním systémem, spravovat soubory a využívat cloudová úložiště. Součástí učiva je také orientace v informačních sítích, elektronické komunikaci a sdílení dokumentů. Důraz je kladen na bezpečnost práce s informacemi, ochranu osobních údajů a digitální etiku. V oblasti práce s daty se žáci učí používat textové editory, prezentační programy a tabulkové procesory, včetně formátování, ukládání a tisku dokumentů. Učivo zahrnuje také základy algoritmizace a blokového programování, které rozvíjejí kreativní a logické myšlení. Žáci se učí graficky znázorňovat algoritmy a pracovat s programem Scratch. V neposlední řadě je kladen důraz na uvědomění si digitální stopy a odpovědné chování v online prostředí.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Vzdělávání v oblasti digitálních kompetencí směřuje k rozvoji pozitivního vztahu žáků k digitálním technologiím, odpovědnému přístupu k jejich využívání a uvědomění si vlivu

digitálního prostředí na každodenní život. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si osvojili zásady bezpečného a etického chování v online prostředí, respektovali pravidla digitální komunikace a chránili své soukromí. V rámci výuky si vytvářejí postoje k digitální spolupráci, sdílení informací a ochraně dat. Podporuje se jejich schopnost reflektovat vlastní digitální chování, rozvíjet digitální sebedůvěru a rozhodovat se na základě vlastních hodnot a preferencí.

### **Pojetí výuky**

Výuka je koncipována jako praktická a interaktivní, s důrazem na aktivní zapojení žáků do práce s digitálními nástroji. Probíhá formou samostatné práce, skupinové spolupráce i projektového vyučování, které podporuje kreativitu, logické myšlení a schopnost řešit problémy. Žáci pracují s reálnými digitálními aplikacemi, učí se využívat dostupné technologie pro školní i osobní účely a rozvíjejí schopnost orientace v digitálním prostředí. Výuka je diferencována podle úrovně digitálních dovedností žáků a respektuje jejich individuální potřeby. Důraz je kladen na propojení teoretických znalostí s praktickými dovednostmi, na rozvoj digitální gramotnosti a na podporu odpovědného a bezpečného chování v online světě.

### **Hodnocení výsledků žáka**

K ověření znalostí jsou využívány testy a úlohy vytvořené podle předloh či zadaných požadavků a pravidel.

Slovně je žák hodnocen v průběhu každé vyučovací hodiny za samostatné nebo skupinové zpracování úkolů na PC. Známkou je žák ohodnocen za samostatné vytvoření práce většího rozsahu na dané téma. Hodnotí se i přístup k plnění zadaných úkolů. Žáci se učí kriticky hodnotit výsledky své práce a výsledky své práce prezentovat.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět informatika naplňuje vzdělávací cíle **průřezového tématu Člověk a digitální svět -** efektivní využívání informačních a komunikačních technologií v průběhu vzdělávání, při výkonu povolání i v občanském a osobním životě. Získané kompetence se upevňují a rozvíjejí při vzdělávacích aktivitách ostatních předmětů, při zapojení do konkrétních školních projektů a aktivit a při činnostech spojených s běžným životem školy.

Výchovně vzdělávací postupy směřují k vytváření klíčových kompetencí. Kromě ústřední klíčové kompetence k efektivnímu využití informačních a komunikačních technologií a efektivní práci s informacemi se v předmětu informatika nejčastěji uplatňují následující klíčové kompetence:

#### **kompetence k učení**

- žák pracuje samostatně při vytváření počítačových aplikací, učitel vystupuje pouze jako konzultant;

#### **kompetence k řešení problémů**

- žák hledá vlastní postupy při řešení zadaných úloh;
- žák si stanovuje dílčí cíle při řešení úloh;

#### **kompetence komunikativní**

- žák prezentuje výsledky své práce;
- žák hodnotí vlastní práci i práci spolužáků;

#### **kompetence sociální a personální**

- žák dodržuje provozní řády v učebnách výpočetní techniky;

#### **digitální kompetence**

- žák využívá prostředky ICT;

- žák získává informace, využívá je a pracuje s nimi v ostatních předmětech i v praktickém životě.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Občan v demokratické společnosti – žáci si uvědomují výhody i rizika (autorská práva, viry) práce s PC.

Člověk a digitální svět – žáci jsou připravováni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci získávají pozitivní vztah k výpočetní technice a pružně reagují na novinky ve světě informačních technologií.

Člověk a svět práce – předmět napomáhá úspěšnému uplatnění žáka na trhu práce.

Poznatky z předmětu Informatika uplatní a využije žák v dalších předmětech všeobecných i odborných:

- pracuje s autentickými texty zejména v rámci problematiky interkulturních specifik (cizojazyčné webové stránky, reklamy, audio a videonahrávky);
- používá multimediální programy;
- vyhledává informace (internet, různé nosiče) a připravuje samostatné prezentace;
- osvojí si administrativní styl, korespondenci (písemné výstupy, použití standardních šablon, tabulek, vzorových formulářů apod.).

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 1.**

**Počet hodin v ročníku: 68**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše, jak funguje počítač po stránce HW i SW</li> <li>- popíše, jak funguje operační systém</li> <li>- diskutuje o fungování digitálních technologiích</li> <li>- ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu</li> <li>- umí změnit formát svých dat a uložit je na požadované</li> <li>- vybírá nejvhodnější připojení digitálních zařízení do poč. sítě</li> <li>- uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</li> <li>- pracuje s PC tak, aby minimalizoval ztrátu či zneužití dat</li> <li>- popíše fungování a diskutuje o zabezpečovacích řešení</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>Digitální prostředí a nástroje (technologie)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy a složení hardware PC</li> <li>- základní pojmy software PC</li> <li>- externí zařízení PC (vstupní, výstupní)</li> <li>- základy práce s operačním systémem</li> <li>- správa souborů</li> <li>- cloudové úložiště</li> <li>- informační sítě (interní, externí)</li> <li>- elektronická pošta, sdílení dokumentů</li> <li>- bezpečnost práce s informacemi</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná více textových editorů a umí vybrat vhodný pro vl. práci</li> <li>- otevře existující dokument, provede změny a vytvoří vlastní nový dokument</li> <li>- umí uložit dokument v různých formátech</li> <li>- umí formátovat dokument a vkládat vnější objekty</li> <li>- umí uložit a tisknout dokument v různých formátech</li> <li>- umí vytvořit prezentaci na dané téma za pomoci AI, správně</li> <li>- autorizuje vlastní text a uvede zdroje</li> <li>- formátuje prezentaci vložím obrázků a dalších vnějších objektů</li> <li>- uloží prezentaci ve různých formátech k archivaci,</li> <li>- prezentování či promítání</li> <li>- otevře a zformátuje existující tabulku</li> <li>- nastaví libovolné funkce a uloží dokument v různých formátech</li> </ul>	<b>24</b>	<p><b>Práce s daty a vizualizace (informační systémy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textovými editory (poznámkový blok, wordpad, word)</li> <li>- vzhled stránky, zobrazení formátování</li> <li>- objekty v textovém editoru</li> <li>- dokončení, nastavení dokumentu</li> <li>- uložení a tisk dokumentu v různých formátech</li> <li>- prezentační programy (základní pojmy, tvorba</li> <li>- vlastní prezentace)</li> <li>- základní zásady pro tvorbu prezentace</li> <li>- efekty a možnosti prezentování</li> <li>- tabulkové procesory (vzhled TP, základní pojmy)</li> <li>- funkce a možnosti uložení v TP</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ví, co je algoritmizace a k čemu je potřeba</li> <li>- seznámí se s jednotlivými příkazy a jejich významy</li> <li>- navrhuje jednoduché postupy a zapsat je v grafické podobě</li> <li>- naprogramuje jednoduché úlohy a prezentuje je v programu Scratch</li> </ul>	<p><b>16</b></p>	<p><b>Algoritmizace a základy programování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- algoritmizace jako nástroj kreativního řešení</li> <li>- blokové programování (např. Scratch)</li> <li>- grafické znázornění algoritmu</li> <li>- práce s programem Scratch</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí rozlišit pojmy informace a data</li> <li>- vyzkouší si trénování systémů AI</li> <li>- kriticky posoudí rozhodování systémů umělé inteligence</li> <li>- uvažuje o dopadech technologií na jedince i společnost</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Data, informace a modelování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmy data, informace a jejich zpracování</li> <li>- strojové učení</li> <li>- strojové učení s učitelem</li> <li>- etika vývoje a využití technologií</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybírá vhodný způsob připojení digitálních zařízení do PC sítě</li> <li>- poradí si s běžnými závadami a chybovými stavy PC</li> <li>- ví o riziku zneužití dat a snaží se toto riziko minimalizovat</li> <li>- diskutuje o řešení vedoucích k bezpečnosti na sítích</li> <li>- umí pracovat s AI</li> <li>- autorizuje všechny texty, obrázky, dokumenty</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Digitální etika a bezpečnost při práci s PC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s digitálními zařízeními</li> <li>- digitální stopa</li> <li>- bezpečnost na internetu</li> <li>- kritické hodnocení digitálního obsahu (práce s AI)</li> <li>- sociální sítě, digitální portfolio</li> <li>- autorizace textu, obrázků a dalších dokumentů</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Počítačová grafika				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	3	1	0	4

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Cílem předmětu počítačová grafika je učit žáky ovládat technické prostředky, umožňující jim v oblasti užité a propagační grafiky realizovat své výtvarné návrhy. Hlavní cíle:

- osvojení znalostí a dovedností v používání grafického softwaru, využití specifických vlastností jednotlivých programů;
- seznámení se postupně s programy Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, a Adobe In Design, popř. s jiným softwarem, využívaným v grafických studiích a v práci propagačního výtvarnictví;
- rozvíjení schopnosti pružně se přizpůsobit stále se měnícím technologiím a naučit se neustálému sebevzdělávání;
- seznámení s nejnovějšími trendy v počítačové grafice.

### Charakteristika učiva

V učební osnově předmětu *Počítačová grafika* se uplatňuje komplexní přístup k osvojení znalostí a dovedností v používání grafického softwaru, využití specifických vlastností jednotlivých programů. Sled tematických celků je přizpůsoben potřebám konkrétního oboru a hlavnímu průřezovému tématu *Občan v demokratické společnosti*. Vedle základních vědomostí a dovedností je upřednostňován rozvoj schopností aplikace poznatků v odborném vzdělávání, v praxi i každodenním životě.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Studium počítačové grafiky je také zaměřené na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k estetickému vnímání prostředí:

- žák není lhostejný vůči svému životnímu prostředí;
- žák přijímá zodpovědnost za své grafické návrhy tak, aby svou výpovědí neporušil normy etického chování;
- žák si uvědomuje možnost svým výtvarným vyjádřením ovlivnit pozitivní chování společnosti;
- žák má úctu ke kulturnímu prostředí, které ho obklopuje a učí se toleranci k ostatním kulturám;
- žák se zajímá o současné trendy v počítačové grafice;
- žák si vytváří svůj výtvarný názor při využívání nových technologií.

### **Výukové strategie**

Předmět se vyučuje ve dvou ročnících studia v celkovém rozsahu 4 hodin za studium. Při výuce jsou užívány tyto formy a metody výuky, demonstrativní přednášky a následných cvičení sloužících k ovládnutí potřebných grafických nástrojů, využívání informačních technologií, práce se zdroji informací, týmová práce, návštěvy výstav, exkurze do grafických studií.

### **Hodnocení výsledků žáka**

U žáků je v počítačové grafice hodnoceno:

- schopnost aplikace poznatků při řešení problémů grafického designu;
- diskuse ke konkrétním problémům a návrhy řešení spojených s jejich obhajobou;
- míra osvojení dovedností při praktických cvičeních;
- práce se zdroji informací;
- prezentace výsledků vlastní práce spojená se sebehodnocením;
- schopnost vnímat souvislosti mezi profesionálními grafickými programy;
- hloubka porozumění poznatků formou písemných testů, ústního zkoušení a především realizace vlastních grafických návrhů.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Přínos vyučování:

- rozvíjí technické myšlení žáků a schopnost aplikace teoretických poznatků při praktických cvičeních a problémových úlohách;
- vytváří příležitosti, kdy se žáci učí komunikaci a spolupráci s druhými;
- učí žáky vymezovat problém a nalézat postupy řešení;
- vede žáky k tomu, aby si stáli za svým názorem a přitom respektovali druhé žáky a jejich myšlenky;
- vede žáky k odpovědnosti za vlastní práci;
- vede žáky k využívání informačních a komunikačních technologií při získávání a zpracování informací;
- vede žáky k využívání všech informačních zdrojů.

#### **Aplikace průřezových témat:**

Předmět Počítačová grafika se dotýká téměř ve všech oblastech průřezového tématu Občan v demokratické společnosti. Při výuce předmětu je poměrně velký prostor ke zdokonalování schopností žáků v oblasti efektivního využívání prostředků digitálních technologií. Bez aktuálních informací v počítačové grafice nemohou žáci v předmětu kvalitně prezentovat své výtvarné návrhy.

Pečlivým výběrem vyučovacích a výchovných strategií, které napomáhají k vytvoření demokratického prostředí ve třídě při diskusi, spolupráci a dialogu, je realizováno toto průřezové téma.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby efektivně využívali digitální technologie v odborných předmětech. Učí se, jak používat digitální nástroje a aplikace potřebné pro jejich budoucí profesi. Důraz je kladen na rozvoj praktických dovedností, které jsou nezbytné pro vykonávání odborných činností s pomocí digitálních technologií. Učí se používat specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jejich oborové zaměření. Žáci jsou podporováni

k integraci digitálních technologií do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

## Doporučená literatura

Adobe Illustrator, manuál poslední verze programu  
Adobe Photoshop, manuál poslední verze programu  
Adobe In Design, manuál poslední verze programu

Dayton, L.; Davis, J.: Photoshop WOW! Book. 1.vyd. Praha: Computer Press, 2003  
Oliver, D.: Internet. Pět set rad, tipů a technik. 1. vyd. Slovart, 2008  
Fotr, J.: Adobe Photoshop. Hotová řešení. 1. vyd. Praha: Computer Press, 2008  
Dvořáková, D.: DTP a předtisková příprava. 1. vyd. Praha: Computer Press, 2008  
Kolektiv autorů: Velká kniha - Skenování, úprava obrázků a tisk. 1. vyd. Brno: Unis, 2000  
Steuer, S.: Mistrovství v Adobe Illustrator. 1. vyd. Praha: Computer Press, 2007  
Časopis "FONT": vydává Kafka design,  
Doporučuji sledovat rubriky: recenze nejnovějšího hardwaru  
a softwaru, rozhovory s aktivními grafiky, ukázky nejlepšího designu

Internetové adresy: [www.designportal.cz](http://www.designportal.cz)  
[www.grafika.cz](http://www.grafika.cz)

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 2.**

**Počet hodin v ročníku: 102**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá správně pojmy vektorová a bitmapová grafika a uvede názorné příklady</li> <li>- vysvětlí podstatu grafického programu Adobe Illustrator a jeho využití</li> <li>- aplikuje přednastavení programu ve své další práci</li> <li>- aplikuje přednastavení pracovní plochy programu a umí je efektivně používat</li> <li>- používá správně nástroje programu</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Počítačová grafika programy Adobe, Adobe Illustrator</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy počítačové grafiky a její využití</li> <li>- princip vektorové a bitmapové grafiky</li> <li>- nastavení programu AI</li> <li>- pracovní plocha</li> <li>- základní nástroje</li> <li>open data – sbalit</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem Bézierovy křivky a zná princip jejího použití</li> <li>- pracuje pomocí nástrojů pro kresbu a úpravu křivek včetně jejich nastavení</li> <li>- vysvětlí barevné režimy CMYK, RGB</li> <li>- aplikuje získané znalosti a dovednost na praktickém úkolu</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Principy kreslení a práce s Bézierovými křivkami</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- další nástroje programu Illustrator</li> <li>- práce se vzorníkem (CMYK, RGB, přímé barvy)</li> <li>- vlastní nastavení nástrojů (vlastní stopy, vzorky, styly aj.)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší a efektivně využívá jednotlivé textové nástroje v zadaných úkolech</li> <li>- edituje text</li> <li>- optimálně využívá masová média pro své potřeby</li> <li>- zodpovědně a pečlivě kontroluje svou práci</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Textové nástroje a práce s nimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotlivé textové nástroje</li> <li>- editace textu</li> <li>- převod písma do obrysů</li> <li>- jednoduché kompozice z písma</li> <li>- loga z písmen</li> <li>- procvičování na dalších úkolech dle zadání</li> <li>- Internet, zdroje obrázků, textu, domény, internetové stránky o grafice aj.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá dosud získané znalosti při práci na zadaných grafických úkolech</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Opakování a procvičování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchá grafika (shrnutí tematického celku, test – cvičení z probrané látky)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem bitmapová grafika a související terminologii</li> <li>- objasní využití grafického programu Adobe Photoshop</li> <li>- pracuje v přednastaveném programu</li> <li>- vysvětlí barevné režimy</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Nastavení programu Adobe Photoshop</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bitová mapa, rozlišení obrázku</li> <li>- jednotky DPI, PPI</li> <li>- barevné režimy</li> <li>- předvolby, pracovní plocha, soubory</li> <li>- práce s historií</li> <li>- nástroje, výběrové nástroje</li> </ul>

		- open data – sbalit
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí možnosti vrstev a umí je používat</li> <li>- vyjmenuje vlastnosti vrstev</li> <li>- používá styly vrstev pro svou práci</li> <li>- ovládá jednotlivé nástroje programu</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Práce s vrstvami</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- možnosti vrstev</li> <li>- vlastnosti vrstev</li> <li>- styly vrstev</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně převádí předlohu do digitální podoby</li> <li>- upraví a dále zpracuje obrazové předlohy</li> <li>- vyjmenuje druhy scannerů podle principu a provede základní nastavení nutné pro scan</li> <li>- připraví fotografie nejen ke kvalitnímu tisku a optimalizuje je pro internetové stránky</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Scanování a základní úprava obrázků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nástroje pro úpravu fotografií (retušování fotografií, ořez fotografií, vložení stafáže do interiéru)</li> <li>- procvičování na úkolech: <ul style="list-style-type: none"> <li>- koláže (mood board, concept board, perspektivní koláž),</li> <li>- úprava vizualizace (vložení stafáže a předmětů změna barev či textur zařizovacích předmětů a jiné)</li> </ul> </li> <li>- druhy scannerů, nastavení podle druhu a velikosti tisku</li> <li>- scan, úprava kresby a pérovek a jejich další zpracování</li> <li>- příprava fotografií pro tisk a jejich optimalizace pro internetové stránky</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá dosud získané znalosti při práci na zadaných grafických úkolech</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Opakování a procvičování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchá grafika (shrnutí tematického celku, test – cvičení z probrané látky)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně používá terminologii související s typografií a sazbou</li> <li>- aktivně pracuje v přednastaveném programu</li> <li>- tvoří v normalizovaných formátech (A, B, C)</li> <li>- používá nastavení v ovládací liště, v plovoucích a ukotvených paletách</li> <li>- popíše možnosti editace textu a samostatně text</li> <li>- edituje nástroj Glyphy</li> <li>- objasní pojmy řez písma, účaří, proklad, prostrkání</li> <li>- samostatně formátuje odstavce</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Nastavení programu Adobe In Design</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programu a jeho použití</li> <li>- základní typografické pojmy</li> <li>- normalizované formáty</li> <li>- předvolby, pracovní plocha, nastavení souboru</li> <li>- nastavení v ovládací liště v plovoucích a ukotvených paletách</li> <li>- open data – sbalit</li> <li>- Práce s textem v InD</li> <li>- možnosti editace textu</li> <li>- nástroj Glyphy</li> <li>- řez písma, účaří, proklad, prostrkání</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- nástroje pro formátování odstavce</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s rámečkem pro grafiku a edituje jeho obsah</li> <li>- aplikuje získané znalosti a dovednosti na praktickém úkolu</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Práce s importovanou grafikou</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rámeček pro grafiku</li> <li>- editace rámečku pro grafiku</li> <li>- práce s objektem, práce s obsahem objektu</li> <li>- procvičování (drobná grafika, vizitka aj.)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá probrané nástroje pro tvorbu tabulek</li> <li>- samostatně vytvoří tabulku</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Tvorba tabulek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavení nástroje</li> <li>- tabulky z připraveného textu</li> <li>- editace tabulky (tahy, výplně, text v tabulce)</li> <li>- vkládání obrázku tabulky</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše podobnosti a rozdíly při práci v programu Adobe Illustrator a Adobe In Design</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Práce s objekty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepřirazený rámeček</li> <li>- kresebné nástroje</li> <li>- styly a efekty objektů</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá nástroj stránky</li> <li>- řeší zadané grafické úkoly</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Stránky a práce s nimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzorové stránky</li> <li>- řetězení textu</li> <li>- paginace stránek</li> <li>- tvorba prezentace řazení stránek</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- efektivně využívá nástrojů usnadňujících práci v programu</li> <li>- zpracovává náročnější grafické úkoly</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Efektivní nastavení programu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavení dokumentu, šablony</li> <li>- vzory stran</li> <li>- znakové styly</li> <li>- objektové styly</li> <li>- odstavcové styly</li> <li>- tvorba posteru a prezentace, portfolio</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativně využívá získaných poznatků při grafické tvorbě</li> <li>- vyjmenuje a popíše tiskové techniky</li> <li>- připraví grafický návrh k jednotlivým tiskovým technikám</li> <li>- připraví grafický návrh do tisku</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Tvorba PDF dokumentu a předtisková příprava</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tiskové PDF</li> <li>- náhledové PDF</li> <li>- předtisková příprava</li> <li>- prvky předtiskové přípravy</li> <li>- tisk posteru</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pro svou návrhářskou práci jednotlivé programy a uvědomuje si jejich specifické vlastnosti</li> <li>- uplatňuje dosud získané znalosti na zadaných grafických úkolech</li> <li>- vnímá své životní prostředí</li> </ul>	<b>16</b>	<b>Optimální využití programu Adobe Illustrator a Adobe Photoshop</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- importní a exportní formáty</li> <li>- tvorba vzorů na textilní doplňky pomocí vektorových nástrojů A. Illustratoru.</li> <li>- zpracování obrazových předloh</li> </ul>

<p>a uvědomuje si, že ho může svým výtvarným cítěním a talentem aktivně ovlivňovat</p>		<p>v A. Photoshopu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentace závěrečného projektu v Adobe In design (prezentace, plakát)</li> <li>- procvičování a závěrečné opakování získaných znalostí a dovedností. (test, závěrečná práce na dané téma, pokračování na praktickém úkolu a jeho dokončení, tisk, příp. instalace výstavy a společné hodnocení.)</li> </ul>
--	--	--

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 3.**

**Počet hodin v ročníku: 33**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše rozdíl mezi vektorovou a rastrovou grafikou a uvede příklady jejich využití</li> <li>- vysvětlí principy práce s vektorovou a rastrovou grafikou</li> <li>- orientuje se v uživatelském prostředí Adobe InDesign</li> <li>- nastaví nový dokument a upraví pracovní plochu</li> <li>- ovládá základní typografické pojmy; pracuje s textem, grafikou, tabulkami a objekty v InDesignu</li> <li>- používá styly a efekty; pracuje se stránkami a vzorovými stránkami</li> <li>- efektivně nastavuje dokument</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Základní pojmy počítačové grafiky, Adobe Indesign</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy počítačové grafiky a její využití</li> <li>- princip vektorové a bitmapové grafiky</li> <li>- prostředí programu Adobe InDesign</li> <li>- nastavení dokumentu, předvolby, pracovní plocha, formáty</li> <li>- typografie – základní pojmy, nástroje pro práci s textem</li> <li>- práce s importovanou grafikou – rámečky, objekty, editace, procvičování</li> <li>- tvorba tabulek</li> <li>- stránky a práce s nimi – vzorové, řetězení, paginace, řazení</li> <li>- efektivní nastavení programu – šablony, styly znaků, odstavců a objektů</li> <li>- open data – sbalit</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativně využívá získaných poznatků při grafické tvorbě</li> <li>- vyjmenuje a popíše tiskové techniky</li> <li>- připraví grafický návrh k jednotlivým tiskovým technikám</li> <li>- připraví grafický návrh do tisku</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>Tiskové PDF a předtisková příprava</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tiskové PDF</li> <li>- náhledové PDF</li> <li>- předtisková příprava</li> <li>- prvky předtiskové přípravy</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví si potřebné soubory pro tvorbu posteru či portfolia</li> <li>- upraví si obrázky a fotografie</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Příprava podkladů pro tvorbu posteru či portfolia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografie</li> <li>- texty</li> <li>- další dokumenty (výkresy apod.)</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí strukturu efektivního posteru; upraví a optimalizuje obrázky; zvolí vhodné formáty; vytvoří poster; připraví soubor pro tisk.</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Tvorba posteru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura posteru</li> <li>- práce s obrázky – úpravy, optimalizace, formáty</li> <li>- umístění a velikost textu</li> <li>- předtisková příprava a tisk</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí význam portfolia</li> <li>- navrhne jeho strukturu</li> <li>- vybere projekty</li> <li>- vytvoří portfolio v InDesignu</li> <li>- připraví dokument k tisku</li> </ul>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Tvorba portfolia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- účel a význam portfolia</li> <li>- struktura portfolia</li> <li>- výběr a uspořádání obsahu</li> <li>- práce s obrázky – úpravy, optimalizace, formáty</li> <li>- sazba portfolia v InDesignu</li> <li>- předtisková příprava a tisk</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje svůj grafický návrh před publikem</li> <li>- formuluje argumenty k obhajobě řešení</li> <li>- poskytuje a přijímá konstruktivní zpětnou vazbu</li> <li>- provádí úpravy na základě připomínek</li> <li>- efektivně komunikuje s klientem nebo vedoucím projektu</li> <li>- plánuje čas a práci při přípravě grafických materiálů</li> <li>- dodržuje dohodnuté termíny</li> </ul>	<p><b>3</b></p>	<p><b>Kritika a prezentace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přijímání a poskytování zpětné vazby</li> <li>- úpravy návrhů</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu:	Ekonomika				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	Celkem
Počet hodin:	0	2	1	0	3

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je rozvíjet ekonomické myšlení žáků v oblastech fungování tržní ekonomiky, právních úprav podnikání, finančních trhů, národního hospodářství a EU. Žáci získají předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit.

### Charakteristika učiva

Učivo vychází z RVP z těchto tematických celků: podstata fungování tržní ekonomiky, podnikání a podnikové činnosti, mzdy, daňová soustava a finanční trh, národní hospodářství a EU. Stěžejní téma předmětu je věnováno podniku a vztahu podniku k vnějším subjektům.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

- žák není lhostejný vůči nevhodnému zacházení s přírodními zdroji, kulturními a hmotnými výtvoři lidské činnosti
- žák chápe, že globální problémy se musí řešit na mezinárodní úrovni
- chápe propojení ekonomických a ekologických priorit lidské společnosti

### Pojetí výuky

- výuka probíhá ve 2. ročníku studia 1 hodinu týdně (tj. 33 hod ročně) a ve 3. ročníku 2 hodiny týdně (tj. 66 hod ročně)
- výuka probíhá v učebnách formou frontálního vyučování a částečně formou skupinového vyučování (sociálně – komunikativní učení)
- žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků, řeší konkrétní úkoly z praxe, výuka směřuje k tomu, aby žáci pracovali poctivě, svědomitě a přesně a nepodléhali korupci.

### Hodnocení výsledků žáka

Žáci jsou hodnoceni ústně (min. 1 x za pololetí) a písemně vždy po ukončení jednotlivých témat. Při hodnocení žáků je kladen důraz na hloubku porozumění učivu, na schopnost aplikovat poznatky v praxi, na samostatnost a tvořivost.

Projekty, referáty a skupinová práce jsou hodnoceny zejména ústně, důležitou součástí je také vlastní sebehodnocení.

Při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět rozvíjí:

Kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám a digitální kompetence.

Žáci formulují jasně a srozumitelně své myšlenky a aktivně se účastní diskusí. Přijímají odpovědnost za svěřené úkoly při tvorbě referátů a zpracování aktualit, podněcují práci v týmu vlastními návrhy. Získávají informace z otevřených zdrojů, pracují s nimi s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií. Žáci si osvojují základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvoj vlastních podnikatelských aktivit.

Žáci jsou vedeni k efektivnímu využívání digitálních technologií v oblasti ekonomiky. Učí se, jak správně používat digitální nástroje pro výpočty ekonomických údajů, analýzu a vizualizaci dat a jak využívat aplikace pro ekonomické a pracovní účely. Učí se používat digitální nástroje pro výpočty ekonomických údajů, jako jsou mzdy a úrokové sazby. Důraz je kladen na praktické dovednosti a znalosti potřebné pro správu financí, podnikání a plnění daňových povinností. Žáci jsou vedeni k efektivnímu využívání dostupných softwarových nástrojů pro správu financí, daňové evidence a podnikatelské záměry.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Předmět ekonomika se v mnoha kapitolách dotýká průřezového tématu *Člověk a svět práce*. Učivo předmětu seznamuje žáka s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí, motivuje ho k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní a profesní rozvoj. Průřezové téma *Občan v demokratické společnosti* se uplatňuje v předmětu v oblasti komunikace, řešení konfliktů a rozvoji osobnosti žáka. Soulad mezi ekonomickými a environmentálními aspekty problémů naplňuje průřezové téma *Člověk a životní prostředí*. Dovednosti v oblasti informačních a komunikačních technologiích (Člověk a digitální svět) mají podpůrný charakter při studiu předmětu (zákoníky, aktuální informace).

Při výuce ekonomiky probíhá interakce s předměty matematika a přírodní vědy. Při zpracování ekonomických informací v elektronické podobě využívají žáci znalosti a dovednosti z předmětu informatika.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 2.</b>		
<b>Počet hodin v ročníku: 68</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá a aplikuje základní ekonomické pojmy,</li> <li>- rozlišuje základní subjekty tržní ekonomiky,</li> <li>- vysvětlí pojem nabídka a poptávka a popíše vlivy působící na S a D</li> <li>- prakticky popíše fungování tržního mechanismu</li> <li>- srovná typy konkurence</li> <li>- definuje význam hospodářské soutěže.</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Podstata fungování tržní ekonomiky.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní ekonomické pojmy. Potřeby, statky, služby, spotřeba. Výroba, výrobní faktory, hospodářský proces.</li> <li>- Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena, hospodářská soutěž a konkurence.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem podnik, jeho funkce, druhy podniků</li> <li>- popíše právní formy podnikání a charakterizuje jejich znaky, vyhledává informace v Živnostenském zákoně a Zákoně o obchodních korporacích</li> <li>- posoudí vhodné formy podnikání pro obor</li> <li>- vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet</li> <li>- vysvětlí zásady daňové evidence.</li> </ul>	<b>22</b>	<b>Podnikání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podnik, podnikání, základní znaky podniku. Právní formy podnikání.</li> <li>- Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích</li> <li>- Podnikatelský záměr.</li> <li>- Zakladatelský rozpočet.</li> <li>- Zásady daňové evidence.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivé podnikové činnosti, rozlišuje druhy majetku a zdrojů financování</li> <li>- vypracuje kalkulaci jednoduchého výrobku</li> <li>- definuje pojem náklady a výnosy</li> <li>- vypočítá výsledek hospodaření.</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Majetková a kapitálová struktura.</li> <li>- Podnikové činnosti - zásobování, výroba, odbyt, personální činnost, finanční a investiční.</li> <li>- Náklady, výnosy, hospodářský výsledek.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, co je marketingová strategie, zpracuje jednoduchý průzkum trhu, na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru</li> <li>- vysvětlí pojem management a jeho tři úrovně, popíše manažerské funkce a základní zásady řízení, zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru.</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Marketing. Management.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podstata marketingu, koncepce, strategie, prostředí. Průzkum trhu, marketingový mix.</li> <li>- Dělení managementu, profil a osobnost manažera, manažerské funkce.</li> </ul>

<b>Ročník: 3.</b>		
<b>Počet hodin v ročníku: 33</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše strukturu národního hospodářství a ukazatele ovlivňující jeho vývoj, vysvětlí pojem HDP, nezaměstnanost a inflaci</li> <li>- zná hlavní cíle HP státu a nástroje pro jejich dosažení</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Národní hospodářství a hospodářská politika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktura NH. Ukazatelé a subjekty NH.</li> <li>- Nositelé, cíle a nástroje HP.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje význam ekonomické integrace</li> <li>- orientuje se v úkolech a cílech mezinárodních organizací a finančních institucí</li> <li>- vyjmenuje orgány EU, zná jejich nejdůležitější kompetence a zastoupení ČR</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Mezinárodní ekonomika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomická integrace, její přínosy, mezinárodní organizace a finanční instituce</li> <li>- Evropská unie.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje finanční trh a jeho strukturu</li> <li>- popíše nástroje FT</li> <li>- vysvětlí rozdíl v činnosti centrální banky a obchodních bank</li> <li>- charakterizuje různé formy a druhy úvěrů</li> <li>- vysvětlí klady a zápory kreditních a debetních karet</li> <li>- orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější</li> </ul>	<b>11</b>	<b>Finanční trhy - Bankovníctví a pojišťovnictví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktura a nástroje FT.</li> <li>- CB, její úkoly a nástroje.</li> <li>- Obchodní banky a jejich operace.</li> <li>- Hotovostní a bezhotovostní platební styk.</li> <li>- Pojistná smlouva, druhy pojištění.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává informace v daňových zákonech, objasní druhy daní, jejich podstatu a význam</li> <li>- vyhledává informace v zákonné úpravě mezd, popíše složky mzdy, vypočte sociální a zdravotní pojištění, daň z příjmu a vypočte čistou mzdu</li> <li>- vyhotoví DPFO</li> <li>- zkontroluje daňový doklad.</li> </ul>	<b>11</b>	<b>Daňová soustava, mzdy a zákonné odvody.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definice daně, funkce a třídění daní, požadavky na daňovou strukturu, základní pojmy, daň z příjmů FO a PO, ostatní přímé daně, daně nepřímé.</li> <li>- Přiznání k dani.</li> <li>- Daňové a účetní doklady.</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	3	3	3	3	12

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

**Předmět dějiny výtvarné kultury integruje rámec společenskovedního vzdělávání (Člověk v dějinách – dějepis) a rámec umělecko-historické a výtvarné přípravy (Dějiny výtvarné kultury a vývoje společnosti)**

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY směřuje nejen k osvojení konkrétních poznatků a informací o historii a umění, ale i k přijetí pozitivních hodnot, které budou motivovat žáky k zodpovědnému a aktivnímu způsobu života v demokratické společnosti. Vzdělávání kultivuje historické vědomí žáků, učí je hlouběji rozumět minulosti i současnosti, uvědomovat si vlastní identitu a kriticky myslet. Na základě faktů si žák utvoří vlastní úsudek. Stěžejním cílem předmětu dějiny výtvarné kultury je poskytnout žákům celkové historické poučení o vývoji společnosti od jejího vzniku do současnosti a o základních historických, výtvarných a estetických zákonitostech působících v jednotlivých obdobích. Těžištěm je přitom poznávání specifiky výtvarného projevu a charakteru děl významných tvůrců hlavních druhů výtvarného umění.

### Charakteristika učiva

Učivo předmětu je obsaženo především v kurikulárních rámcích společenskovedního vzdělávání a umělecko-historické a výtvarné přípravy (dle RVP) a je zaměřeno na získání ucelené umělecko-historické orientace v souvislosti s profilem absolventa. Takto pojatá výuka integruje tematicky i časově výuku předmětu dějepis a dějiny výtvarné kultury. Obsahový okruh je též provázán s některými oblastmi estetického vzdělávání. Učivo navazuje na výuku jazykových předmětů v oblasti dějin literatury, na výuku přírodovědných předmětů a technologie a na předměty, tvořící součást profesionální přípravy (výtvarná příprava, písmo, navrhování, praktická cvičení). Výuka je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch, přehled historických událostí a souvislostí předchází učivu o jednotlivých druzích výtvarného umění, tvůrcích a dílech v těchto obdobích. Důraz je přitom kladen na poznávání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury, včetně tvorby ve studovaném oboru. V potřebné míře je uplatňováno srovnávání jednotlivých epoch (charakteristických znaků, významných výtvarných děl).

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si utvořili vlastní úsudek, posuzovali skutečnosti kolem sebe a vyhodnocovali je;
- pracovali pečlivě, systematicky a zodpovědně, byli schopni aktivně vyhledávat informace z různých informačních zdrojů a využívali je při své samostatné i skupinové práci;
- nalézali v umělecké tvorbě zdroj pro osobní, citové a estetické obohacení a inspiraci pro vlastní výtvarnou tvorbu.

### **Výukové strategie**

Formy výuky:

- vyučovací hodina s výkladem učitele, doplněna obrazovým materiálem, umožňujícím rozbor jednotlivých děl nebo jevů;
- promítání filmů s vhodnou tematikou (doplněno výkladem o historických souvislostech);
- návštěvy galerií, muzeí, přehlídek, poznávací zájezdy;
- samostatná projektová práce žáků (prezentace připraveného tématu před spolužáky), skupinové projekty - (určité období /sloh, styl/ pojaté v nejširších souvislostech – historické události a osobnosti, výtvarné umění, oděv, životní styl, literatura, filozofie, hudba) – výstupy prezentovány žáky.

Metody výuky:

- práce s textem, atlasy, mapami a obrazovým materiálem, vyhledávání informací - vedou k rozvoji klíčových kompetencí.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Základní formy hodnocení: klasifikace, slovní hodnocení a oceňování výkonů učitelem, hodnocení spolužáky, vlastní hodnocení výkonu.

Hodnoceny jsou nejen vědomosti, ale i přístup žáka k předmětu, schopnost samostatně a tvořivě pracovat, dovednost shromažďovat informace a materiály a prezentovat je, dovednost sdělovat svůj názor, schopnost spolupráce ve skupinových projektech.

### **Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY přispívá k rozvoji klíčových kompetencí žáka:

- kompetence k učení (žák je schopen efektivně se učit, aktivně vyhledávat informace, uplatňuje různé způsoby práce s textem, s výkladem);
- kompetence k řešení problémů (žák porozumí zadání úkolu, určí jádro problému, zvolí vhodné prostředky a způsoby pro řešení, je schopen spolupracovat při řešení problému s ostatními žáky);
- komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí a kompetence využívat ICT;
- digitální kompetence: žáci jsou vedeni k tomu, aby digitální technologie využívali jako nástroj pro kreativní tvorbu a interpretaci uměleckých děl. Učí se, jak digitální média využít k vyjádření vlastních myšlenek a emocí a jak při práci s digitálním obsahem aplikovat estetická kritéria. Zároveň se žáci učí posuzovat a hodnotit digitální tvorbu z hlediska její kvality a etiky. Učí se prezentovat umělecká díla s využitím digitálních technologií, přičemž je kladen důraz na dodržování autorských práv. Žáci jsou vedeni k využívání digitálních zdrojů pro studium a interpretaci uměleckých děl z různých historických období a kulturních kontextů.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Předmětem DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY výrazně prostupují některá průřezová témata:  
**OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI:**

- předmět přispívá k pěstování osobního vztahu k pozitivním hodnotám (svoboda, osobní zodpovědnost, spravedlnost, demokracie)
- ilustruje vztahy mezi příčinami a následky ve společenských a mezinárodních vztazích, vliv jednotlivých náboženství (kultů, filozofií)
- má vliv na vývoj společnosti i jednání jedince, souvislost mezi stupněm vývoje společnosti a výtvarnou kulturou.
- výchovně vzdělávací cíle předmětu se kromě všeobecného vzdělávání žáků podílejí na formování jejich morálního profilu jako občanů demokratické společnosti.

**ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ:**

- žáci na základě poznatků získaných v tomto předmětu porozumí souvislosti vlivu prostředí (přírodního, životního, kulturního) na způsob života lidí v jednotlivých etapách vývoje společnosti a jak se tento vliv projevuje na formě a obsahu děl výtvarné kultury
- obsahový rámec předmětu zahrnuje i téma ochrany umělecko-historických památek, žák vnímá díla výtvarné kultury jako součást kulturního dědictví, utváří se v něm respekt a úcta k výsledkům tvůrčí práce minulých generací, je inspirován k osobnímu tvůrčímu přístupu a schopnosti pozitivně utvářet prostředí, ve kterém žije.

**ČLOVĚK A DIGITÁLNÍ SVĚT:**

- žáci využívají dovedností nabytých v informační a komunikační technologii ve výuce, jsou vedeni k využívání informačních technologií v průběhu vzdělávání i budoucím výkonu povolání.

**ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE**

- žáci jsou vedeni k objevování a reflexi vlastního potenciálu ve vztahu k profesním plánům, přístupu k učení, studijním výsledkům a aktivnímu plánování a projektování své profesní kariéry – zejména návštěvy výstav, muzeí apod.

Prolínání s předměty: český jazyk a literatura, anglický jazyk, německý jazyk, francouzský jazyk, ruský jazyk, člověk a společnost, informatika, média, výtvarná a grafická příprava.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní smysl poznávání dějin a chápe problém variability výkladů dějin</li> <li>- vyjmenuje obory výtvarného umění, jednotlivé druhy (typy, náměty, techniky),</li> <li>- využívá základní odbornou terminologii výtvarného umění</li> </ul>	<b>20</b>	<b>Člověk v dějinách</b> (poznávání dějin, variabilita výkladů dějin)  <b>Výtvarná kultura a výtvarné umění</b> (funkce, obory, druhy, techniky, náměty; umělecké směry a slohy – základní přehled), exkurze
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vývoj společnosti a život člověka v pravěku</li> <li>- jmenuje významné lokality a památky pravěkého umění</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Pravěk</b> Vývoj společnosti a umění v paleolitu, mezolitu, neolitu a v době kovů
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí v těchto obdobích, (uvede typické znaky)</li> <li>- identifikuje výtvarný projev v jednotlivých oblastech</li> <li>- uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací</li> </ul>	<b>21</b>	<b>Starověk</b> Hlavní rysy lidské společnosti ve starověku  Orientální despotie (charakteristika) Egypt (dějiny a umění)  Mezopotámie (dějiny a umění) Dějiny a umění Peršanů, Chetitů, Feničanů, Izraelitů (judaismus)  Indie (společnost a umění) Čína (společnost a umění)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vývoj společnosti a výtvarné tvorby v jednotlivých obdobích v krétsko- mykénské oblasti a v Řecku</li> <li>- jmenuje typické památky</li> <li>- popíše vývoj společnosti a výtvarné tvorby v jednotlivých obdobích v antickém Římě</li> <li>- jmenuje typické památky</li> </ul>	<b>31</b>	<b>Antika</b> Klasické otrokářské státy  Krétsko-mykénské umění  Řecké dějiny a umění v jednotlivých obdobích  Římské dějiny a umění  Mytologie - náměty

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí přínos křesťanství</li><li>- porovná křesťanství s judaismem</li><li>- popíše základní společenské změny v raném středověku</li><li>- identifikuje typické památky raně středověkého umění v jednotlivých oblastech</li><li>- porovná judaismus, křesťanství a islám</li></ul>	22	<p><b>Křesťanství</b> vznik, hlavní myšlenka Raně křesťanské umění, křesťanské symboly, ikonografie (umění v době pronásledování křesťanů a v době oficiálního uznání křesťanství)</p> <p><b>Raný středověk – 1. část</b> Keltské, germánské, slovanské umění Franská říše, Svatá říše římská, Byzanc, Velká Morava,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- umění v těchto oblastech</li><li>- arabové v raném středověku (dějiny islámu, islámské umění)</li></ul>
--	----	--

<b>Ročník: 2.</b>		
<b>Počet hodin v ročníku: 102</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše historický vývoj společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého umění</li> </ul>	<b>22</b>	<b>Raný a vrcholný středověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlavní změny ve společnosti, dějiny vrcholného středověku.</li> <li>- vývoj českého státu do počátku 13. stol.</li> </ul> <b>Románský sloh</b> v evropských zemích a v českých zemích
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji</li> <li>- vyjmenuje a popíše významné tvůrce gotického umění a jejich typická díla</li> </ul>	<b>28</b>	Vývoj českého státu za posledních Přemyslovců a Lucemburků  <b>Gotický sloh</b> v evropských zemích a v českých zemích, periodizace
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje hlavní změny ve společnosti v 15. a 16. století</li> <li>- vysvětlí podstatu reformace a protireformace</li> <li>- rozpozná renesanční architekturu, sochu, malbu i oděv</li> <li>- vyjmenuje a popíše významné tvůrce a jejich typická díla</li> </ul>	<b>32</b>	<b>Pozdní středověk a novověk</b>  České země za Jagellonců a nástup Habsburků  <b>Raná, vrcholná a pozdní renesance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manýrismus v evropských zemích a v českých zemích</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše rozdílný vývoj v jednotlivých oblastech Evropy a v Americe</li> </ul>	<b>20</b>	<b>Dějiny umění 17. a 18. století</b> <b>Baroko a rokoko I.</b>

<b>Ročník: 3.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 99</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vývoj společnosti a její výtvarné kultury</li> <li>- vyjmenuje významné tvůrce jednotlivých uměleckých směrů a vyjmenuje jejich typická díla</li> <li>- charakterizuje formy baroka v jednotlivých oblastech Evropy</li> <li>- identifikuje barokní a rokokovou architekturu, sochu, malbu i oděv</li> <li>- vyjmenuje významné tvůrce a popíše jejich typická díla</li> </ul>	<b>36</b>	<b>Baroko a rokoko II.</b>  <b>Dějiny a umění konce 18. století a počátku 19. století v Evropě a v českých zemích</b>  <b>Rokoko, klasicismus, empír</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných tendencí</li> <li>- objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných tendencí</li> </ul>	<b>25</b>	<b>Dějiny a umění 1. pol. 19. stol.</b>  <b>Romantismus</b> v Evropě a v českých zemích  <b>Biedermaier, realismus</b> v Evropě a v českých zemích  <b>Architektura v 19. století</b> (historizující slohy, průmyslová architektura)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje významné umělce generace Národního divadla a jejich typická díla</li> </ul>	<b>10</b>	<b>České země mezi romantismem a realismem</b> Výstavba Národního divadla. Umělecká generace Národního divadla
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje výtvarný projev jednotlivých uměleckých směrů podle jejich základních znaků,</li> <li>- vyjmenuje významné představitele jednotlivých uměleckých směrů a charakterizuje jejich díla</li> </ul>	<b>28</b>	<b>Dějiny a umění 2. pol. 19. stol. I. a počátku 20. století</b>  Akademické umění, impresionismus, postimpresionistické směry a tendence

<b>Ročník: 4.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 81</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák:</b> - vyjmenuje hlavní směry a tendence umění 20. století, charakterizuje jejich základní znaky a vyjmenuje hlavní představitele	<b>8</b>	<b>Základní přehled umění 20. století</b>
<b>Žák:</b> - identifikuje výtvarný projev jednotlivých uměleckých směrů podle jejich základních znaků	<b>8</b>	<b>Dějiny a umění konce 19. století a počátku 20. stol.</b> Secese v evropských zemích a v českých zemích
<b>Žák:</b> - vyjmenuje významné tvůrce jednotlivých uměleckých směrů a charakterizuje jejich typická díla	<b>15</b>	<b>Avantgardní umělecké směry</b> Fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, abstraktní malba a další směry
<b>Žák:</b> - vysvětlí důsledky 1. světové války a poválečný vývoj - charakterizuje první Československou republiku - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize a cestu ke 2. světové válce - vyjmenuje významné tvůrce jednotlivých uměleckých směrů a jejich typická díla	<b>16</b>	<b>Dějiny a umění doby meziválečné ve světě a v českém prostředí</b> Dadaismus, surrealismus, purismus. Bauhaus  Vývoj architektury v 1. polovině 20. století
<b>Žák:</b> - objasní cíle válčících stran ve 2. světové válce, její charakter a výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu	<b>4</b>	<b>Druhá světová válka</b> Československo za 2. sv. války, holocaust, důsledky 2. sv. války
<b>Žák:</b> - vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé umělecké směry - vyjmenuje významné umělce a popíše jejich typická díla	<b>25</b>	<b>Umění po 2. světové válce</b> abstraktní expresionismus – akční malba, informal, geometrická abstrakce – op- art, pop – art, nová figurace, hyperrealismus, land- art, body-art, konceptuální umění, umění akce- happening, performace, postmodernismus v 80. a 90. letech, vývoj umění v českých zemích Vývoj architektury. Současné trendy v umění.

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Výtvarná příprava				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	6	6	0	0	12

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Charakter předmětu VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA je teoreticko-praktický, jeho hlavním cílem je vytvoření širokého základu výtvarného vzdělání z hlediska specifík studovaného oboru. Obecným cílem tohoto předmětu je důkladné osvojení výtvarného jazyka, jeho morfologie a syntaxe, i přiměřený rozvoj invence k výtvarnému řešení a realizaci artefaktů v materiálech a technikách dle daného záměru.

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA směřuje cíleně k osvojení si výtvarného myšlení potřebného k navazující návrhové a realizační výtvarné tvorbě (ve 3. a 4. ročníku), která je základním cílem studia. Předmět rozvíjí myšlenkové operace žáků (analýzu, syntézu, indukci, dedukci, generalizaci, abstrakci, konkretizaci, srovnávání, uspořádání, třídění), jejich vizuální paměť a schopnost koncentrace.

Teoreticky zaměřená část výuky směřuje k získání ucelené umělecko-historické orientace ve vývoji společnosti a její výtvarné kultury od jejího vzniku po současnost.

Obsahový okruh předmětu je provázán s oblastmi společenskovedního vzdělávání a estetického vzdělávání.

### Charakteristika učiva

Obsah předmětu tvoří v 1. ročníku okruhy, směřující k poznání a zvládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice.

Ve 2. ročníku je kladen důraz na souhrnná kompoziční cvičení a fantazijně-koncepční studie.

Předmět VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA rozvíjí schopnosti žáků především v těchto základních bodech:

- výtvarné vyjádření skutečnosti v kresbě, malbě, grafice;
- znalost základních výtvarných postupů, materiálů a nástrojů a jejich aktivní využívání, aplikace vybraných výtvarných technik;
- znalost a aktivní aplikace perspektivního zobrazování;
- návrhové činnosti a následná realizace výtvarného úkolu;
- vyjádření myšlenek a představ pomocí výtvarného jazyka;
- hledání nových výrazových možností a uplatnění mezipředmětových vztahů v praxi;
- uplatnění vlastního výtvarného názoru;
- znalosti vývoje českého a světového výtvarného umění, současných trendů a jejich využití při vlastní tvorbě.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Žák je veden:

- ke kladnému vztahu ke kulturním hodnotám společnosti a k citlivému přístupu k přírodě a lidem;
- k rozvíjení schopnosti žáka výtvarně vnímat, myslet a samostatně vyjadřovat vlastní výtvarný názor;
- k hledání nových, neobvyklých pohledů a postupů při výtvarných úkolech (důraz je kladen na dodržení zadání, na osobitost a neotřelost provedení - kreativnost, originalitu, na kvalitu provedení a schopnost úkol dokončit);
- k hodnocení vývoje lidské společnosti, výtvarné tvorby a dalších druhů umění k pochopení provázanosti současných trendů umění s vývojem společnosti a čerpání inspirace pro svou výtvarnou práci;
- k využívání výtvarného jazyka při výstavbě vlastního díla a k používání odborné terminologie při jeho prezentaci;
- k tvůrčímu experimentování s materiály a s nástroji a s jejich technologickými možnostmi.

### **Výukové strategie (pojetí výuky, její formy a metody)**

Při výuce se uplatňuje:

- výklad učitele (např. seznámení s novou technikou, s novými pracovními postupy, materiály a nástroji, kompozičními či barevnými vztahy, zobrazování prostorových vztahů, lekce z dějin výtvarné kultury, aj.), výklad je doplněn praktickými ukázkami nebo ukázkami z výtvarných publikací;
- samostatná práce žáků, kdy žáci řeší zadané výtvarné úlohy, navazující na nové znalosti nebo rozvíjející dosavadní dovednosti;
- práce na skupinových výtvarných projektech;
- průběžné individuální konzultace s učitelem;
- obhajoba (prezentace) vlastní práce, sebereflexe, diskuse nad výtvarnými díly, rozbor výtvarných děl.

Vyučovací hodiny jsou vhodně doplňovány návštěvami muzeí, galerií a dalších výstav výtvarného umění.

Při řešení úloh mají žáci možnost využít ICT (internet, kopírku, fotoaparát).

### **Hodnocení výsledků žáků**

Klasifikace je vyjádřena klasifikační stupnicí 1-5 a zahrnuje:

- slovní hodnocení výkonů - učitelem, spolužáky, vlastní hodnocení;
- složení komisionální zkoušky-klauzurní práce (bodové hodnocení a klasifikace vícečlennou komisí, u volných prací obhajoba, prezentace prostřednictvím výstavy, na webu školy);
- žák má možnost reprezentovat školu na výstavách výtvarných prací, a tím porovnat úroveň své práce.

Hodnocena je i schopnost samostatně a tvořivě pracovat, schopnost prezentovat (obhájit) svoji práci, schopnost kreativní spolupráce ve skupinových projektech.

### **Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Výukou předmětu výtvarná příprava jsou rozvíjeny kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence a občanské kompetence a kulturní povědomí.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

#### **OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI**

Forma výuky předmětu VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA vede žáka ke zdravému sebevědomí, k zodpovědnosti a schopnosti intelektuálního i morálního úsudku. Při řešení výtvarných úkolů a témat je žák nucen klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi. Předmět využívá i nová média, směřuje žáka k tomu, aby se v nich orientoval, kriticky je hodnotil a byl schopen je optimálně využívat. Výtvarná příprava pěstuje v žácích vztah k materiálním a duchovním hodnotám, životnímu prostředí, k jejich ochraně a uchování pro budoucí generace. Na základě znalosti významných kulturních děl žáci chápou úzké souvislosti se stupněm vývoje společnosti a jejími hodnotami.

#### **ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ**

Výtvarné umění (které je vyučováno v předmětu VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA) velmi úzce souvisí s tématem člověka a jeho životního prostředí. Zobrazuje a zkoumá člověka, jeho anatomii, způsob života, emoce, vztahy, minulost, průběh i smysl jeho života. S výtvarným uměním souvisí i příroda, krajina - rámeček, ve kterém člověk žije. Žáci detailně zkoumají při svých kresebných studiích nebo malbách v plenéru krásu a mnohotvárnost přírody, a tím si přirozeně vytvářejí vztah k životnímu prostředí. V průběhu výuky se žáci zabývají uměleckými díly vytvořenými v minulosti, v závislosti na způsobu života lidí v různých dobách, který byl ovlivněn i charakterem jejich pracovního, životního, kulturního a přírodního prostředí. Žáci jsou také seznamováni s materiály a technikami šetrnými k životnímu prostředí.

#### **ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE**

Žáci se během výuky učí formou dialogu nad výsledky své práce identifikovat a formulovat vlastní priority, názory a cíle, a to nejen v oblasti umění. Žák je směřován k přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování, k aktivnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení. Při vlastní tvorbě je žák veden k vyhledávání a kritickému hodnocení kariérových informací. Při autorských úkolech jsou rozvíjeny komunikační schopnosti a sebe prezentace.

Při výuce jsou využívány znalosti a dovednosti žáků z předmětů písmo, figurální kreslení a dějiny výtvarné kultury.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 204		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti práce a ohleduplný přístup k životnímu prostředí</li> <li>- popíše základní výtvarné techniky, přiřadí k nim odpovídající materiály a nástroje</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Práce a bezpečnost v ateliéru</b> <b>Základní techniky, materiály a nástroje používané ve výtvarné praxi.</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá základních výrazových možností linie i s ohledem na použitou techniku či nástroj</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Čára a linie</b> výrazové možnosti linie kresba tužkou, uhlem, rudkou, olejovým pastelem, suchým pastelem, perem a tuší, štětcem <ul style="list-style-type: none"> <li>- linie jako projev psychických stavů</li> <li>- linie jako pohyb bodu</li> <li>- linie v grafice</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje zákonitosti vzniku iluzivního prostoru</li> <li>- v perspektivních studiích reality využívá základní informace o konstruování průčelní a nárožní perspektivy</li> <li>- užívá perspektivních jevů u předmětů pravidelných tvarů a v zátiš</li> <li>- charakterizuje a aplikuje znalosti zobrazování rotačních těles</li> <li>- vystihne rozdíly v zobrazování prostoru a perspektivy v různých historických obdobích</li> </ul>	<b>24</b>	<b>Prostor, perspektiva, kompozice a proporce - kresba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zákonitosti vyjádření iluzivního prostoru</li> <li>- perspektivní vyjádření prostorových objektů</li> <li>- perspektivní studie reality</li> <li>- vyjadřování perspektivy v různých historických obdobích</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a využije v kresbě a malbě základní kompoziční a proporční prvky (zlatý řez, proporce a poměry, dominanty)</li> <li>- řeší jednotlivé prvky kompozice jako jeden celek</li> <li>- v malbě uplatňuje barevnou provázanost jednotlivých prvků kompozice a jejich vzájemné vztahy</li> <li>- pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných</li> </ul>	<b>24</b>	<b>Kompozice, proporce, harmonie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztahy mezi prvky a barvami kompoziční struktury</li> <li>- vzájemný vztah částí kompozice</li> <li>- výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků</li> </ul>

<p>prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá perspektivní zobrazování</li> <li>- tvůrčím způsobem komponuje tvarovou a barevnou harmonii výtvarného díla</li> <li>- rozlišuje (identifikuje) disharmonické prvky a podle potřeby je využije</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe a uplatňuje vztah světla stínu k tvaru</li> <li>- v kresbě a malbě modeluje objemy pomocí světla a stínu</li> <li>- ve volné malbě či kresbě odvozuje světelné vztahy z nabytých zkušeností</li> <li>- modelací vyjádří prostor</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Světlo a stín</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztah světla a stínu k tvaru</li> <li>- modelace objemů světlem a stínem, tonalita, osvětlení</li> <li>- dopad světla, vlastní a vržený stín</li> <li>- členění prostoru světlem a stínem</li> <li>- světelný rytmus</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozoruje skutečnost, analyzuje tvary, odvozuje logiku jejich stavby a převádí do zamýšleného obrazu</li> <li>- vybírá pohledy či motivy, které chce ztvárnit, kombinuje a rozvádí, zvětšuje a vymezuje detaily, které pak využívá k další výtvarné práci</li> <li>- chápe detail, jako důležitou složku výtvarné výpovědi o skutečnosti</li> </ul>	<b>24</b>	<p><b>Detail, věcné studie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování a analýza přírodnin organických tvarů, změna měřítko</li> <li>- stavebnost přírodních tvarů (analýza skladebných prvků, charakteristika zvoleného motivu, význam a výraz)</li> <li>- objevování a kombinování zvětšených detailů</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si své okolí a hledá v něm zajímavé rastry, textury a povrchy</li> <li>- využívá rastry a textury povrchů ve výtvarné praxi</li> <li>- využívá optické účinky rastrů</li> <li>- rozlišuje materiály a povrchy předmětů a vyjádří je v kresbě, malbě, grafice a modelování</li> <li>- kombinuje různé materiály a povrchy</li> <li>- při výtvarné činnosti užívá koláže a jiných netradičních postupů a materiálů</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Materiály, textury a struktury povrchů předmětů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání okolí, vyhledávání a snímání zajímavých povrchů</li> <li>- výtvarná transpozice motivů</li> <li>- skladba různých grafických ploch (uplatnění kontrastů a proporcí jednotlivých rastrů)</li> <li>- variace možností kompozice plochy z pravidelných a nepravidelných rastrů</li> <li>- materiálové zátiší</li> <li>- (kontrast dvou a více materiálů, zátiší z jednoho materiálu)</li> <li>- materiálové koláže</li> <li>- kombinované techniky</li> </ul>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá postupy stylizace a abstrakce</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Abstrahování a stylizace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání podstaty daného</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- a možnosti posunu reálných tvarů</li> <li>- ovládá, postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů v ploše i prostoru</li> <li>- rozvádí základní myšlenky do širších souvislostí</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- problému</li> <li>- vztah podstaty a prostředku vyjádření</li> <li>- vystižení charakteristiky tvaru</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje základní a odvozené barvy i účinky jednotlivých tónů</li> <li>- při práci s barvou pracuje intuitivně v duchu výtvarného záměru</li> <li>- využívá psychologických účinků barev</li> <li>- využívá při modelaci objemů a výstavbě prostoru světelného kontrastu</li> <li>- chápe důležitost míchání barev</li> <li>- využívá barevné kontrasty a jejich účinky, zařazuje jejich využití i v dalších výtvarných činnostech (písmo)</li> <li>- vysvětlí užití barev v různých uměleckých obdobích</li> </ul>	<b>18</b>	<p><b>Barva, zesvětlený a ztmavený tón</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- barvy a jejich výrazové možnosti (základní barvy, neutrální barvy, podvojně a potrojně barvy, barevné spektrum, čisté tóny, syté a nesyte tóny, lomení barev)</li> <li>- míchání barev</li> <li>- barevný valér</li> <li>- barevné kontrasty a jejich účinky (sytnostní a světelný kontrast, teplotní a kvantitativní kontrast)</li> <li>- monochromní škála, barevné rozlišování odstínů</li> <li>- kontrast černé, šedých a bílé s dalšími barvami</li> <li>- užití barev v různých obdobích výtvarné kultury</li> <li>- funkce barev</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje specifika abstraktního projevu v malbě</li> <li>- tvůrčím způsobem komponuje tvarovou a barevnou harmonii výtvarného díla</li> <li>- využívá psychologických účinků barev (jejich kontrastů, vzájemných vztahů)</li> <li>- postihne výraz a charakter inspiračního zdroje a dále s ním kreativně pracovat</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Abstraktní malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postihující pocit nebo jiná abstraktní témata</li> <li>- v návaznosti na um. dílo</li> <li>- (malba, hudba, poezie)</li> <li>- uplatnění psychologie barev, zákonitostí kompozice</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodně uplatňuje výrazové možnosti perokresby</li> </ul>	<b>30</b>	<p><b>Kontrast černé a bílé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové možnosti perokresby</li> <li>- kontrast černé a bílé</li> <li>- vyvážený vztah linií a ploch</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe rozdíl mezi řádem a chaosem, pravidelností a nepravidelností, uspořádaností a neuspořádaností v rámci výtvarné výchovy</li> <li>- využívá uspořádanosti</li> </ul>	<b>18</b>	<p><b>Řád a chaos, ornament</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravidelnost</li> <li>- porušování řádu a nastupujícího chaosu v uspořádanosti prvků</li> <li>- varianty uspořádanosti a neuspořádanosti</li> </ul>

<p>a neuspořádanosti prvků při výtvarné činnosti a při tvorbě ornamentu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vyřeší barevně a vyváženě plochu</li><li>- rozvádí základní myšlenky do širších souvislostí</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- změny hustoty prvků v ploše</li><li>- komponování barev</li><li>- hledání možností variant</li></ul>
---	--	--

<b>Ročník: 2.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 204</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří prostor v ploše</li> <li>- užívá barevnou perspektivu</li> <li>- pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice</li> </ul>	<b>24</b>	<b>Prostor a perspektiva - malba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perspektivní vyjádření prostorových objektů</li> <li>- perspektivní studie reality</li> <li>- barevná perspektiva</li> <li>- kompozice plochy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje objem v ploše pomocí světla a stínů v kresbě, malbě a grafice</li> <li>- logicky užívá zkušenosti z reality při práci z fantazie a při návrhových činnostech</li> <li>- při modelaci využívá účinků světla a stínů</li> </ul>	<b>24</b>	<b>Světlo a stín</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- světlo, dopad světla</li> <li>- vlastní a vržený stín</li> <li>- modelace objemů pomocí světla a stínů v kresbě, malbě a grafice</li> <li>- světelný rytmus, tonalita</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá základní kompoziční principy jak v ploše, tak v prostoru</li> <li>- využívá vyváženosti a nevyváženosti barevných tónů a jejich kombinací</li> <li>- zobrazuje skutečnost (lidské tělo i ostatní objekty) v přiměřených proporčních vztazích</li> <li>- používá zobrazování lidského těla v různých etapách lidského vývoje</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Proporce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zlatý řez</li> <li>- dominanty</li> <li>- barevná, plastická a prostorová cvičení</li> <li>- proporce lidského těla, kánon</li> <li>- zobrazení lidského těla a jeho proporcí v minulosti</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe principy stylizace a umí postupně přejít od zobrazení reality, přes postupné zjednodušování k úplné stylizaci</li> <li>- variuje skutečnost, proměňuje tvary až k postupné deformaci, jak barevné, tak tvarové</li> <li>- je si vědom možnosti užití tohoto výtvarného ztvárnění pro další výtvarnou činnost</li> <li>- dovede pozorovat předměty, objekty, postavy, organické materiály, jejich části a jiné známé prvky, odvozovat principy jejich růstu</li> <li>- umí variovat zobrazení skutečnosti</li> </ul>	<b>24</b>	<b>Tvarové proměny, posuny, metamorfózy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postupné změny</li> <li>- stylizace</li> <li>- symetrické proměny</li> <li>- variace</li> <li>- deformace</li> <li>- proměny tvarů, transformace, změna podstaty, analogie)</li> <li>- postupné změny známých prvků rozsouváním a rozpohybováním jejich částí</li> <li>- principy růstu, přibližování, prorůstání, vyklápění, pohybu</li> <li>- kompoziční proměny se změnou měřítko (zvětšování, zmenšování, konfrontace měřítek)</li> </ul>

<p>pomocí rozsouvání, rozpohybování, prorůstání, vyklápění, zvětšování, zmenšování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe účinky proměny tvarů na význam a výraz obrazu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zkoumání vlivu změny měřítka na význam a výraz</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam rytmu ve výtvarném zobrazování a jeho optického účinku</li> <li>- hledá rytmus v přírodě a využívá ho v další výtvarné činnosti</li> <li>- využívá uspořádanost a neuspořádanost, řazení výtvarných prvků v ploše a v prostoru</li> <li>- chápe funkci ornamentu a jeho zobrazování v průběhu jednotlivých historických etap</li> </ul>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Rytmus a metrum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmus a metrické řazení v pásech, ploše a prostoru</li> <li>- ornament</li> <li>- hledání rytmu v přírodě</li> <li>- uspořádanost a neuspořádanost</li> <li>- barevný rytmus</li> <li>- plastický a prostorový rytmus</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí a variuje myšlenky základního námětu</li> <li>- hledá nové možnosti ztvárnění vlastních nápadů</li> </ul>	<p><b>24</b></p>	<p><b>Základy navrhování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cesta od návrhu k realizaci v materiálu</li> <li>- variace základní myšlenky námětu</li> <li>- základy myšlení v materiálu</li> <li>- uplatnění základních poznatků z výtvarné přípravy</li> <li>- netradiční materiály</li> <li>- využívá internet a další inspirační zdroje</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní principy práce s papírem a jeho možnosti pro využití ve výtvarné tvorbě</li> <li>- ovládá základy práce s keramickou hlinou</li> <li>- popíše rozdíl mezi nízkým a vysokým reliéfem</li> </ul>	<p><b>24</b></p>	<p><b>Plastická a prostorová tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s papírem</li> <li>- vyjádření prostoru v ploše</li> <li>- plastické a prostorové vyjádření objektu (práce s papírem, keramickou hlinou), reliéf</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru</li> <li>- využívá transpozice barev, tvarů a jejich vztahů při ztvárnění tématu</li> <li>- ve výtvarné tvorbě uplatňuje barevnou nadsázku</li> <li>- ve volné tvorbě uplatňuje účinků barev a jejich vzájemných vztahů</li> <li>- využívá provázanost fantazie a představ se skutečností</li> </ul>	<p><b>42</b></p>	<p><b>Fantazijně koncepční studie</b> (vlastní volba námětu – souvislost se studovaným oborem)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru</li> <li>- transpozice barev, tvarů a jejich významných vztahů při ztvárnění</li> <li>- provázanost skutečnosti a fantazie</li> <li>- charakter koncepčního řešení</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí;</li> <li>- používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru;</li> <li>- ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace</li> </ul>		<p>a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru, resp. Zaměření</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití</li> </ul>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy, obsahu a kompoziční výstavby</li> <li>- využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací</li> <li>- navazuje na společenskovední vzdělávání a estetické vzdělávání</li> <li>- charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu výrazu.</li> </ul>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Analýza uměleckých děl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- syntetický výklad</li> <li>- umělecké dílo a umělecký obraz</li> <li>- základní charakteristika uměleckého díla</li> <li>- cvičení v rozborech</li> <li>- obsah a forma uměleckého díla</li> <li>- teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění</li> <li>- výtvarný výraz, jednota výrazu</li> <li>- základní charakteristika multimediálního prostředí, rozbor multimediálního prostředí</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Písmo				
	1.	2.	3.	4.	celkem
Ročník					
Počet hodin týdně	2	0	0	0	2

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět PÍSMO je zaměřen převážně prakticky. Obecným cílem toho předmětu je poskytnout žákům na přiměřené úrovni vědomosti o vývoji písma, psacích nástrojích a podložkách, vědomosti o materiálech a nástrojích používaných při psaní a o jejich údržbě. Zároveň žáci získají základní dovednosti při psaní jednotlivých abeced vedoucích ke kaligrafii.

### Charakteristika učiva

Předmět PÍSMO rozvíjí schopnosti žáků v těchto základních bodech:

- znalost základních postupů používaných při psaní písma, materiálů a nástrojů zvládání vybraných abeced;
- zvládnutí práce s plochými psacími nástroji;
- aktivní osvojení několika typů písma;
- zvládnutí základů kaligrafie;
- přehled o historickém vývoji písma a pochopení jeho významu;
- hledání nových výrazových možností a uplatnění mezipředmětových vztahů v praxi;
- uplatnění vlastního výtvarného názoru při kompozičním řešení písma.

Hodinová dotace činí 2 hodiny týdně v prvním ročníku.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

- vypěstovat kladný vztah k písmu, jako k nositeli významných kulturních hodnot, které měly vliv na vývoj celého lidstva;
- vytvořit základní návyky při psaní písma, trpělivosti a systematickosti při procvičování;
- hledat nová neobvyklá řešení textu v ploše;
- porovnat vývoj lidské společnosti a filosofie s vývojem písma, hledat provázanost písma, současného umění s vývojem společnosti;
- vědomě využívat vědomostí o písmu při vlastní výtvarné práci;
- vnímat písmo nejen jako nositele myšlenky, ale i jako výtvarný znak;
- osvojit terminologii oboru.

### **Výukové strategie (pojetí výuky)**

Vyučovací hodiny probíhají:

- výkladem učitele, při seznámení s historickým vývojem písma, s pracovními postupy, materiály a nástroji, kompozičními či barevnými vztahy, se zobrazováním prostorových vztahů. Výklad učitele je doplněn praktickými ukázkami nebo ukázkami z výtvarných publikací, kdy žáci přesně napodobují předváděné postupy. Největší část výuky probíhá formou nácviku;
- formou konzultací, kdy žáci individuálně konzultují prováděné postupy, správnost nácviku a následně konkrétní řešení textu v dané abecedě. Důraz je kladen na přesné dodržení zadaného postupu, na čistotu provedení, na kompoziční řešení textu v ploše. Vyučující přistupuje k jednotlivým žákům individuálně, s ohledem k jejich předpokladům a schopnostem.

Vyučovací hodiny PÍSMA jsou převážně praktické.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Hodnocení výsledků je vyjádřeno pětistupňovou klasifikací. Probíhá formou dialogu mezi učitelem a žákem, kdy si žák sám vyhledá chyby a obhájí svou práci, nakonec se k práci vyjádří učitel, který odpoví na případné otázky. Důraz je kladen na průběžnou a aktivní práci v hodinách, ale i na domácí práce, které jsou při procvičování písma nezbytné.

### **Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět podporuje rozvoj těchto klíčových kompetencí: **kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, personální a sociální kompetence.**

Žák si osvojuje vytříbené výtvarné myšlení, je rozvíjena jeho kreativita. Řeší a tvoří ucelené výtvarné studie, hodnotí je, přijímá názor jiných, obhájuje je a prezentuje. Různé typy písma žák využívá jako estetický a dorozumivací prostředek ke komunikaci.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

#### **Občan v demokratické společnosti**

Forma výuky předmětu PÍSMA vede žáka ve vhodné míře k sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnosti morálního úsudku.

#### **Člověk a životní prostředí**

Výtvarné umění, a tím i předmět PÍSMA, vychází či úzce souvisí s člověkem a životním prostředím vůbec. Náměty se dotýká hlavních filozofických témat např. život a smrt, smysl života, ochrana prostředí aj. Kromě toho jsou žáci seznamováni s materiály a technikami šetrnými k životnímu prostředí. V průběhu výuky se žáci prakticky zabývají s díly vytvořenými v minulosti, v závislosti na způsob života lidí v minulosti, který byl ovlivněn i charakterem jejich pracovního, životního, kulturního a přírodního prostředí v různých etapách vývoje lidstva.

#### **Člověk a svět práce**

Žáci se během výuky učí formou dialogu nad výsledky své práce a práce ostatních identifikovat a formulovat vlastní priority a názory, a to nejen v oblasti umění. Při některých úkolech je žák veden k práci s dostupnými informacemi, jejich vyhledávání, vyhodnocování a případné využívání. Průběžně je seznamován s možnostmi dalšího vzdělávání, i s možnostmi uplatnění na trhu práce.

### **Člověk a digitální svět**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby maximálně využívali možnosti těchto moderních technologií pro studium a následně i pro výkon svého povolání. Zadaný úkol mohou realizovat také digitálními výtvarnými prostředky a s jejich pomocí rychleji realizovat své nápady a rozvíjet kreativitu a kompetence pro výkon svého povolání.

### **Mezipředmětové vztahy:**

Dějiny výtvarné kultury, Výtvarná příprava, Návrhová tvorba, Interiérová textilní tvorba, Figurální kreslení, Počítačová grafika, Technické kreslení, Český jazyk a literatura.

Obsahový okruh je provázán s oblastmi Společenskovední vzdělávání a Estetické vzdělávání. Těsné vazby má s obsahovým okruhem Návrhová tvorba a realizace v materiálu.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 1.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 68</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní nástroje a materiály používané k psaní a kreslení písma</li> <li>- charakterizuje vztah mezi nástrojem, psací látkou a psací podložkou</li> <li>- stručně popíše historický vývoj nástrojů a materiálů</li> </ul>	<b>2</b>	<b>Nástroje a materiály používané na psaní a kreslení písma</b>  <b>Historie vývoje nástrojů a materiálů</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní význam písma pro lidskou společnost</li> <li>- vyjmenuje předchůdce písma</li> <li>- charakterizuje historický vývoj písma až po současnost</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Význam a vývoj písma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam písma pro lidskou společnost</li> <li>- předchůdci písma</li> <li>- historie a vývoj písma až po současnou podobu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s plochým perem</li> <li>- pracuje zodpovědně a užívá při práci odbornou terminologii</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Psaná písma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy práce s plochým perem</li> <li>- terminologie písma</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše jakýkoliv text Lineární antikvou</li> <li>- vyřeší text v ploše (rozmístění, umístění do formátu, mezery)</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Lineární antikva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik písma Verzálky, minusky)</li> <li>- řazení písmen do slov</li> <li>- řazení slov do vět a větších celků</li> <li>- řešení textu v ploše (rozmístění, umístění do formátů, odsazení, umístění na střed)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše jakýkoli text Renesanční italikou</li> <li>- využije znalost základů kaligrafického řešení textu</li> <li>- rozvíjí své znalosti a dovednosti při hrách s písmem</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Renesanční italika, základy kaligrafie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik písma</li> <li>- způsoby řazení slov a navazování textu (cesta ke kaligrafii)</li> <li>- ligatury a úprava textu</li> <li>- řešení krátkého a dlouhého textu v ploše</li> <li>- úprava textu do určitého tvaru hry s písmem</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje se základy znalosti typografie</li> <li>- využívá základů odborné terminologie užití typografie</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>Základy typografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- písmové pojmy</li> <li>- konstrukce písma</li> <li>- typografický měrný systém, měření písma</li> <li>- klasifikace tiskových písem použití písem</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní nástroje používané ke kreslení písma</li> <li>- napíše jakýkoliv technický text</li> <li>- řeší text v ploše (rozmístění, umístění do formátu, mezery, velikost písma)</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>Technické písmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grotesk přímý</li> <li>- široké, střední, úzké písmo</li> <li>- úzké skloněné písmo</li> <li>- arabské číslovky</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní nástroje používané ke konstruovanému písmu</li> <li>- napíše jakýkoli jednoduchý konstruovaný text</li> <li>- ovládá základy řešení textu v ploše (rozmístění, umístění do formátu, mezery)</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Konstruované písmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární bezserifové geometricky konstruované písmo (Grotesk)</li> <li>- řazení písmen do slov</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní nástroje používané ke kreslení písma</li> <li>- napíše jakýkoliv kreslený text</li> <li>- řeší text v ploše (rozmístění, umístění do formátu, mezery)</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Kreslená písma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární a antikvová písma</li> <li>- řazení písmen do slov</li> <li>- řazení slov v ploše</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše jakýkoli text vybraným písmem</li> <li>- vyřeší text a plochu</li> <li>- pracuje s plochým perem, redisperem a jinými kaligrafickými nástroji</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Dekorativní a speciální psaná písma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik psaného písma</li> <li>- řazení písmen, řazení slov, větné celky</li> <li>- ornamentální nápis (iniciála), nebo text v ploše</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základy psaní písma s kaligrafickým štětcem (čínským) a s plochým štětcem</li> <li>- vybírá materiály a použije je</li> </ul>	<b>4</b>	<p><b>Štětcové písmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik s kaligrafickým štětcem, barvou a texturou papíru</li> <li>- řazení písmen do slov</li> <li>- řešení textu v ploše</li> <li>- orientální kaligrafie</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- použije vlastní představivost k využití písma jako dekorativního prvku</li> <li>- realizuje svou představu od návrhu až po modelový výrobek</li> <li>- vybere a použije materiál a technologii výroby</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Výtvarně dekorativní kompozice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- písmo jako výtvarný znak (hra s písmem)</li> <li>- písmo jako součást barevného výtvarného doplňku interiéru</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Figurální kreslení				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	0	3	0	3

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je získat kresebnou zručnost, vizuální paměť, proporční přehled o lidské postavě a základy anatomie. Dále mít všeobecný přehled o historické tradici figurálního zobrazování, v jehož kontextu vzniká vazba na estetické vnímání současných výtvarných tendencí. v praktické výtvarné zkušenosti se kultivují rozlišovací schopnosti-vkus.

### Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP: UMĚLECKO-HISTORICKÁ A VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA. Předmět je charakterizován především kresbou podle živého modelu či anatomických učebních předloh. v kresbě aktu se prolíná zkušenost konstrukčně prostorová se zkušeností anatomicko-výrazovou.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení;
- rozvíjel svoji kreativitu a estetické cítění;
- měl kladný vztah ke kulturním hodnotám společnosti a k citlivému přístupu k přírodě a lidem;
- vystupoval profesionálně ve vztahu k výtvarnému vyjádření aktu.

### Pojetí výuky

Výuka figurální kresby je vedena systémem individuální korektury žáka. Je kladen důraz na uvolněný kresebný projev, prostorové vnímání a kompozici. Učitel podporuje sebedůvěru žáka důležitou k překračování vlastních výtvarných možností. Zároveň podněcuje k sebekritice a vlastní korektuře. Podmínkou úspěšné výuky je individuální práce pedagoga se žákem, která vede k rozvoji talentu žáka.

### Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení je zaměřeno na zvládnutí proporčních vztahů, kompozice a prostorových zákonitostí. Dále je hodnoceno celkové zaujetí a pracovitost žáka. Hodnocení známkou je doplněno slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět FIGURÁLNÍ KRESLENÍ přispívá k rozvoji těchto klíčových kompetencí žáka:

- mít pozitivní vztah k nabývání nových znalostí a dovedností;
- hodnotit vlastní pokrok v práci a přijímat hodnocení;
- stanovat si priority, reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti;
- pracovat odpovědně a pečlivě;
- respektovat práva a osobnost druhých lidí;
- mít úctu ke kulturním hodnotám společnosti.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Předmět FIGURÁLNÍ KRESLENÍ má vztah k těmto průřezovým tématům:

**Člověk a životní prostředí** – žáci esteticky a citově vnímají své okolí a přírodní prostředí a tyto vjemy vkládají do své tvorby

**Občan v demokratické společnosti** – žáci mají vhodnou míru sebevědomí, váží si materiálních a duchovních hodnot a chrání je

**Člověk a digitální svět** – žáci vyhledávají informace, zpracovávají je a prostřednictvím ICT prezentují svoji práci.

**Člověk a svět práce** přispívá k naplňování cílů vzdělávání zejména rozvojem těchto kompetencí. Cílem průřezového tématu Člověk a svět práce je vybavit žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky.:

- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů;
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování;
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací;
- komunikační dovednosti a sebeprezentace;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení.

Souvisejícími předměty jsou výtvarná příprava a hlavně dějiny výtvarné kultury.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 3.**

**Počet hodin v ročníku: 99**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslí bez opory zápěstí a učí se</li> <li>- jistotě vedené linky</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Základní kultivace kresby jedním tahem</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje směry objemových os ve formě přímek</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Přímky a jejich směr (osy)</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoří z přímek úsečky ve vzájemném proporčním vztahu, to celé v limitu daného formátu</li> <li>- ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Proporce a kompozice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou užitou tvorbu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přizpůsobuje směry lineárních přímek pravidlům perspektivy</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Perspektiva a kompozice v prostoru</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postupuje v kresebném sledu od velkých forem k detailu</li> <li>- tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Kresba od celku k detailu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mapuje model pomocí citlivého vedení linky, využívá tak veškerou škálu intenzity kresebné stopy</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Škála lineární kresby, lineární křivka</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modeluje objem kolem osy s vědomím pravidla kresby elipsy</li> <li>- tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Budování objemu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární modelace</li> <li>- základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslí základní tvarové linie kosterní a svalové anatomie</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Anatomie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní povědomí</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznamenává pohotovými tahy figuru v pohybu</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Pohybové studie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvolnění kresby</li> <li>- kresebné vyjádření dynamiky</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá získané výtvarné dovednosti a znalosti zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování</li> </ul>		<p>pohybu, kompozice více figur, tvarosloví lidského těla jako prostředek výtvarného vyjadřování</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslí detail jako završení velkých tvarových forem</li> </ul>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Detail anatomických celků</b></p>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Technologie				
	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	1	1	1	4

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům komplexní odborné vědomosti potřebné pro zhotovení bytového designu. Jsou zde aplikovány vědomosti a dovednosti získané v předmětech textilní materiály, konstrukce. Vyučování předmětu technologie posiluje u žáků jejich organizační schopnosti a rozvíjí jejich technické a ekonomické myšlení.

### Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – technická příprava. Úvodní tematický celek je zaměřen na seznámení se základním odborným názvoslovím, s jednoduchými technologickými postupy, s bezpečností a hygienou práce. Dále je předmět zaměřen na základy interiérového dekoratérství bytového textilu (interiérové doplňky, bytový textil, stínící techniku, cateringové stoly a židle, dekorace). Předmět technologie úzce navazuje na obsah učiva v předmětech textilní materiály, konstrukce, interiérová textilní tvorba.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- pracovali kvalitně a pečlivě a uvědomovali si zodpovědnost za odvedenou práci;
- pracovali v souladu se zásadami a předpisy BOZP;
- vážili si kvalitní práce jiných lidí;
- byli schopni kriticky hodnotit výsledky svojí práce.

### Pojetí výuky

Výuka technologie je vedena formou výkladu, řízeného rozhovoru. Zařazovány jsou demonstrační metody s použitím ICT techniky. Je doplněna ukázkami nákrešů a rozpracovaných vzorníků bytových doplňků. Často jsou zařazovány metody kolektivní spolupráce. V průběhu roku se žáci zúčastňují exkurzí a výstav s bytovou tematikou.

### **Hodnocení výsledků žáka**

Hodnocení žáka je zaměřeno na výběr materiálové skladby interiéru na ověřování znalostí postupu hotovení součástí nebo celých výrobků bytového designu ústní i písemnou formou. Využíváno je hodnocení žáka známkou, ústně, kolektivem a sebehodnocení. Důraz je kladen na požívání odborné terminologie a na schopnost žáka aplikovat poznatky z předmětů textilní materiály, konstrukce a interiérová textilní tvorba.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět technologie nejvíce ovlivňuje rozvoj těchto klíčových kompetencí žáka: kompetence k učení a kompetence k řešení problémů.

Žák by měl:

- získávat pozitivní vztah k učení;
- zpracovávat věcně, správně a srozumitelně přiměřeně náročné souvislé odborné texty;
- používat adekvátní stylistické a jazykové prostředky včetně odborné terminologie;
- pracovat samostatně i v týmu, plnit odpovědně úkoly.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Při výuce předmětu technologie jsou zařazena tato průřezová témata:

Člověk a životní prostředí – při výuce technologie, kde se žáci učí tvořit pracovní postupy zhotovování textilních bytových dekorací, jsou zařazována témata o vztahu člověka k přírodě a jeho zacházení s přírodními zdroji v souvislosti s výrobními podniky.

Člověk a svět práce – v souvislosti s výukou předmětu technologie řeší žáci postavení bytového designu na výrobním trhu a prezentaci své práce potenciálním zaměstnavatelům.

Předmět technologie souvisí s předměty textilní materiály, konstrukce, interiérová textilní tvorba a návrhová tvorba.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 1.**

**Počet hodin v ročníku: 34**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše zásady bezpečnosti při ručním šití</li> <li>- vysvětlí jaké je správné držení těla při ručním šití</li> <li>- popíše zásady bezpečnosti při práci se stroji a zařízeními</li> <li>- vysvětlí princip a význam žehlení</li> <li>- používá správné pojmy pro žehlení v předběžném, mezioperačním a konečném žehlení</li> </ul>	<b>20</b>	<p><b>Ruční a strojové šití</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod</li> <li>- ruční stehy</li> <li>- přišívání knoflíků, háčků, spínátek, pajetek</li> <li>- švy</li> <li>- běžné závady a jejich odstranění na šicím stroji</li> <li>- žehlení</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá správné oděvní názvosloví</li> <li>- ovládá techniky strojového šití</li> <li>- uvede materiálové složení vhodné pro interiérové doplňky</li> <li>- vysvětlí hotovení jednotlivých operací interiérového doplňku, jejich sled a návaznost</li> <li>- narýsuje technický náčrt interiérového doplňku</li> <li>- zakreslí stříh interiérového doplňku</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> </ul>	<b>14</b>	<p><b>Interiérové doplňky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látkové tašky</li> <li>- polštáře</li> <li>- všití zdrhovadla</li> <li>- zástěry</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 2.</b>		
<b>Počet hodin v ročníku: 34</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhotoví výtvarný návrh</li> <li>- zakreslí střih</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> <li>- vysvětlí hotovení jednotlivých operací, jejich sled a návaznost</li> </ul>	<b>16</b>	<b>Textilní techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- batika</li> <li>- modrotisk</li> <li>- paličkování</li> <li>- macramé</li> <li>- ebru</li> <li>- patchwork, ...)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá správné názvosloví</li> <li>- ovládá techniky strojového šití</li> <li>- uvede materiálové složení vhodné pro interiérové doplňky</li> <li>- zakreslí střih interiérového doplňku</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Interiérové doplňky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostírání</li> <li>- ubrusy</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede materiálové složení vhodné pro přehozy, lůžkoviny a kapsáře</li> <li>- sestaví návrh</li> <li>- zakreslí střih</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> <li>- vysvětlí hotovení jednotlivých operací,</li> <li>- jejich sled a návaznost</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Bytový textil</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přehozy</li> <li>- lůžkoviny</li> <li>- kapsáře</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 3.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 33</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví návrh</li> <li>- zakreslí střih nebo vazbu</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> <li>- vysvětlí hotovení jednotlivých operací, jejich sled a návaznost</li> </ul>	<b>13</b>	<b>Dekorace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sedáky</li> <li>- tkaní</li> <li>- koberce</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví návrh stínící techniky</li> <li>- narýsuje technický náčrtek</li> <li>- zakreslí střih</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> <li>- vysvětlí hotovení jednotlivých operací, jejich sled a návaznost</li> <li>- vybere vhodný druh materiálu pro zhotovení výrobku</li> </ul>	<b>20</b>	<b>Stínící technika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stínidla – lampy, paravány a zástěny do interiérů</li> <li>- záclony</li> <li>- závěsy</li> <li>- baldachýny</li> </ul>

<b>Ročník: 4.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 27</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narýsuje technický nákres</li> <li>- zakreslí stříh</li> <li>- sestaví optimální polohový plán</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> <li>- vysvětlí hotovení jednotlivých operací, jejich sled a návaznost</li> <li>vybere vhodný druh materiálu pro zhotovení výrobku</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Cateringové stoly, židle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- banketní sukně</li> <li>- banketní židle</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narýsuje nákres</li> <li>- stanoví rozměry</li> <li>- zakreslí stříh</li> <li>- sestaví optimální polohový plán</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> <li>- vysvětlí hotovení jednotlivých operací, jejich sled a návaznost</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Čalounění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čalounění křesel, pohovek</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narýsuje nákres</li> <li>- stanoví rozměry</li> <li>- zakreslí stříh</li> <li>- sestaví optimální polohový plán</li> <li>- stanoví spotřebu materiálu</li> <li>- sestaví technologický postup</li> </ul>	<b>7</b>	<b>Příprava k praktické maturitní zkoušce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava k realizaci dle vlastního návrhu</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Textilní materiály				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	0	0	0	1

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky o textilních surovinách, které se využívají v interiérovém designu. Seznámit je s jejich vlastnostmi a využitím. Žáci se v předmětu učí aplikovat teoretické poznatky a vybírat vhodné materiály pro jednotlivé interiérové výrobky. Seznamují se s jejich výrobou, zpracováním a údržbou. Během výuky žáci rozvíjejí své estetické citění ve vztahu k interiérovému designu.

### Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP – *Technologická příprava*. Tematické celky jsou zaměřeny na systematické seznámení žáků s textilními materiály využívanými v interiérovém designu – jejich základní charakteristikou, vlastnostmi a použitím. Seznámení se sortimentem textilních vláken, přízí a výrobě tkanin určených pro textilní interiérové doplňky. Důraz je kladen na názornost výuky s použitím vzorků materiálů a exkurzí. Obsah předmětu je provázán s předměty *technologie*, *interiérová textilní tvorba a návrhová tvorba*, odborná slovní zásoba je propojena s výukou cizích jazyků.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Žák je veden tak, aby znalosti o vybraných textilních materiálech propojoval s ekonomickými hledisky při využití materiálu a ekologickým hospodařením se surovinami a materiály při výrobě a používání interiérových textilních výrobků, uvědomil si význam přírodních zdrojů pro textilní a ostatní výrobní průmysl a zodpovědnost člověka za hospodaření s nimi.

### Pojetí výuky

Výuka předmětu je vedena formou výkladu, práce s odborným textem, vyhledávání informací v odborných publikacích, sledování současných trendů a s názornou ukázkou využívaných materiálů formou dostupných vzorků. Součástí výuky jsou návštěvy odborných výstav a exkurze. Žáci pracují samostatně nebo ve skupinách s použitím názorných pomůcek. Písemné a ústní prezentace rozvíjejí komunikační kompetence a vytvářejí pozitivní vztah k předmětu a oboru.

### **Hodnocení výsledků žáka**

Hodnoceny jsou samostatné i týmové úkoly (školní i domácí), které spočívají v určování vlastností materiálu vhodného ke zhotovení určitého oděvu. Hodnocení stupně osvojení učiva, schopnosti aplikovat učivo - ústní a písemné zkoušení dílčích témat, hodnocení skupinové práce, domácích úkolů, výsledků cvičení. Hodnotí se samostatnost, úroveň vyjadřování, vystupování.

Používá se slovní a numerické hodnocení dle klasifikačního řádu školy, který je součástí školního řádu.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**

Předmět rozvíjí převážně *Kompetence k učení a kompetence k řešení problémů*. Žáci samostatně vybírají metody řešení úkolů, hledají prostředky pro jejich řešení, učí se spolupracovat.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

V rámci výuky je nejčastěji zařazováno průřezové téma *Člověk a životní prostředí*, kdy žáci řeší vztah k životnímu prostředí vzhledem k získávání přírodních surovin. Respektují celkový přístup k udržitelnému rozvoji a učí se vlastní odpovědnosti za své jednání.

Předmět souvisí s předměty okruhu technologie, interiérová textilní tvorba a návrhová tvorba.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše rozdělení textilií, charakterizuje jednotlivé druhy a uvede jejich použití</li> </ul>	<b>2</b>	<b>Úvod do předmětu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam předmětu, vývoj a historie textilií, druhy textilií a jejich použití</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší textilie podle původu vláken</li> <li>- popíše základní vlastnosti jednotlivých druhů vláken a textilií</li> <li>- používá zkratky pro oděvní suroviny</li> <li>- odvodí z vlastností vláken použití textilie</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Textilní suroviny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodní vlákna (bavlna, len, konopí, hedvábí, bambus, ramie, sisal, ...)</li> <li>- chemická vlákna (viskóza, lyocell, polyester, nylon, ...)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše způsob výroby příze</li> <li>- vysvětlí zákrut příze</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Příze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výroba</li> <li>- zákruty</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje textilie podle způsobu výroby</li> <li>- popíše princip výroby tkanin</li> <li>- vyjmenuje základní vazby tkanin,</li> <li>- zvolí vhodnou gramáž textilie pro daný výrobek</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Tkaniny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- princip tkaní</li> <li>- základní pojmy</li> <li>- tkací stroje a jejich druhy</li> <li>- vazby tkanin</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše princip výroby pletenin, jejich vlastnosti a použití</li> <li>- vyjmenuje základní vazby pletenin, jejich vlastnosti a použití</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Pleteniny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- princip pletení</li> <li>- pletařské stroje</li> <li>- vlastnosti pletenin</li> <li>- vazby pletenin</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vlastnosti netkaných textilií a vysvětlí jejich význam i uplatnění v textilní i netextilní oblasti</li> <li>- popíše způsoby výroby netkaných textilií</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Netkané textilie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy</li> <li>- výroba</li> <li>- úprava</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje druhy výplňkových materiálů a jejich použití</li> <li>- používá odborné názvy</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Výplňové materiály</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rostlinné materiály</li> <li>- živočišné materiály</li> <li>- minerální materiály</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje prvky drobné přípravy a charakterizuje je</li> <li>- určí vhodnost použití druhů na jednotlivé kategorie výrobků</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Drobná příprava</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- textilní oděvní příprava</li> <li>- technická oděvní příprava</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše způsoby úpravy textilií</li> <li>- rozpozná úpravu na textilií</li> </ul>	<p><b>3</b></p>	<p><b>Úprava tkanin a pletenin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bělení</li> <li>- barvení</li> <li>- potiskování</li> <li>- mechanické úpravy</li> <li>- chemické úpravy</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Technické kreslení				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	2	2	0	0	4

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Technické kreslení je zaměřen na grafickou komunikaci v technice, přispívá k rozvoji technického myšlení a prostorové představivosti. Úkolem je určit jednoznačný vztah mezi zobrazovaným trojrozměrným objektem a jeho průmětem do roviny. Cílem je rovněž získat představu o útvaru v prostoru podle jeho obrazů v rovině. Vyučovací cíle předmětu mají své těžiště ve výchově žáků k přesné práci a k zachování pravidel grafické komunikace mezi odborníky různých technických oborů. Svými požadavky na úpravu, čistotu provedení a rozvržení obrazců v ploše přispívá výuka technického kreslení k estetické výchově žáků.

Cílem výuky je:

- pochopit význam technické dokumentace,
- pochopit význam normalizace v technické praxi,
- osvojit si zásady zobrazování a kótování na technických výkresech,
- osvojit si zásady kreslení technických výkresů,
- osvojit si precizní kreslení tužkového originálu,
- osvojit si základy tvorby výkresů v počítačovém programu,
- číst a kreslit jednoduché technické výkresy s užitím klasických rýsovacích pomůcek
- porozumět výkresům zobrazených objektů i jejich začlenění do okolí s využitím různých zobrazovacích metod.

### Charakteristika učiva

Učivo prohlubuje základní dovednosti v oblasti grafické komunikace. Obsahem předmětu jsou základy rýsování a technického kreslení. Úvodní témata jsou věnována nácviku kreslení a napojování čar, základům zobrazování a normalizaci v technickém kreslení. Část okruhu zaměřená na deskriptivní geometrii seznamuje žáky s různými zobrazovacími metodami a jejich užitím při řešení úloh prostorové geometrie. Pomocí těchto metod řeší konstrukční úlohy prostorové geometrie, zobrazují technické objekty a konstruují křivky užívané v technické praxi. Vytvářejí si asociace mezi skutečným tvarem objektu a jeho zobrazením. Vytvářejí si asociace mezi skutečným tvarem objektu a jeho zobrazením. Důraz je kladen na zvládnutí perspektivy při řešení úloh, které mají význam pro technickou praxi.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Výuka směřuje k tomu, aby měli důvěru ve vlastní schopnosti a dovednosti, aby teoretické znalosti aplikovali v praktických činnostech, aby zkoumali a řešili praktické úlohy a aby pracovali důsledně, cílevědomě a pečlivě.

### **Výukové strategie**

Předmět se vyučuje v 1. ročníku a 2. ročníku v rozsahu 2 hodiny týdně. Při frontálním výkladu je kladen důraz na prostorovou představivost s využitím vhodných pomůcek a porozumění probíraného učiva. Značnou část výuky žáci tráví cvičeními, která vykonávají v hodině ve škole pod vedením vyučujícího nebo jako samostatné domácí práce. U domácích prací je kladen důraz na správnost, pečlivost, přesnost a odevzdání v předem stanoveném termínu.

### **Hodnocení výsledků žáka**

Žáci jsou hodnoceni na základě průběžného ústního a písemného zkoušení (nejčastěji řešením zadání do předem připravených předtisků) a také podle správnosti, pečlivosti a včasnosti odevzdání vypracovaných úkolů. Během školního roku jsou zadány kontrolní práce.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**

Předmět rozvíjí převážně tyto kompetence:

**Kompetence k řešení problémů** – samostatné vypracování prací, dovednost analyzovat zadání úlohy, získat informace potřebné k řešení, navrhnout řešení a diskutovat řešení.

**Komunikativní kompetence** – žáci diskutují o možných způsobech řešení, vytvoří si prostorový náhled řešení úlohy, počet řešení a řešitelnost úlohy. Je kladen důraz na správné a odborné vyjadřování.

**Personální kompetence** – žák je zodpovědný za výsledky své práce a přijímá její hodnocení.

**Sociální kompetence** – žáci řeší úlohy samostatně nebo ve skupinách, kdy se opírají o poznatky získané při výuce nebo nalezené v odborné literatuře nebo na počítačové síti.

**Digitální kompetence** – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby efektivně využívali digitální technologie v odborných předmětech. Učí se, jak používat digitální nástroje a aplikace potřebné pro jejich budoucí profesi. Důraz je kladen na rozvoj praktických dovedností, které jsou nezbytné pro vykonávání odborných činností s pomocí digitálních technologií. Učí se používat specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jejich oborové zaměření. Žáci jsou podporováni k integraci digitálních technologií do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

V rámci výuky jsou zařazena tato průřezová témata:

**Občan v demokratické společnosti** – žáci jsou vedeni k aktivitě, k diskusím nad zadanou úlohou ve vztahu žák – učitel, žák – žák, k zásadám korektního chování.

**Člověk a svět práce** – žáci řeší úlohy se zaměřením na možnost budoucího studia či na řešení konkrétních úkolů v jejich profesním životě, kdy jsou motivováni k důslednosti, pečlivosti, odpovědnosti a vytrvalosti překonávat překážky.

Obsahový okruh je provázán s oblastí *Informatické vzdělávání*. Těsné vazby má s obsahovým okruhem *Návrhová tvorba a realizace v materiálu*.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje zásady zobrazování</li> <li>- vyjmenuje kreslicí pomůcky</li> <li>- dodržuje rozvržení výkresu</li> </ul>	<b>1</b>	<b>Úvod do předmětu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady technického kreslení</li> <li>- kreslicí pomůcky</li> <li>- úprava výkresů</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozdělí úsečku a úhel na polovinu, třetinu, čtvrtinu, pětinu</li> <li>- sestrojí pomocí pomocných konstrukcí střed úhelníku</li> <li>- rozdělí čtverec na polovinu, třetinu, čtvrtinu, pětinu a osminu</li> <li>- zkonstruuje tečné body, sestrojí kružnici vepsanou do čtverce</li> <li>- sestrojí elipsu</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Základní geometrické konstrukce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dělení úsečky, úhlu</li> <li>- dělení plošných geometrických obrazců</li> <li>- kružnice a elipsa</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popisuje zobrazovací metodu a sdružení průmětů</li> <li>- sestrojí průměty bodů, přímek a rovin</li> <li>- určí skutečnou velikost úsečky</li> <li>- zobrazí rovinný obrazec v promítací rovině</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Mongeovo promítání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy Mongeova promítání</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje způsoby zobrazování a stručně popíše a vysvětlí rozdíl</li> </ul>	<b>1</b>	<b>Způsoby zobrazování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortogonální zobrazování</li> <li>- axonometrické zobrazování (kosoúhlé zobrazování, vojenská perspektiva, izometrie)</li> <li>- perspektivní zobrazování (jednoúběžníková perspektiva, dvojúběžníková perspektiva, tříúběžníková perspektiva)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy a principy zobrazení</li> <li>- sestrojí těleso pomocí zadaného půdorysu, nárysu a bokorysu</li> <li>- sestrojí půdorys, nárys a bokorys podle zadaného tělesa</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Kosoúhlé zobrazování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy kosoúhlého zobrazování</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy a principy zobrazení</li> <li>- sestrojí těleso pomocí zadaného půdorysu, nárysu a bokorysu</li> <li>- sestrojí půdorys, nárys a bokorys podle</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Vojenská perspektiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy vojenské perspektivy</li> </ul>

zadaného tělesa		
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy a principy zobrazení</li> <li>- sestrojí těleso pomocí zadaného půdorysu, nárysu a bokorysu</li> <li>- sestrojí půdorys, nárys a bokorys podle zadaného tělesa</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Izometrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy izometrie</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy a principy zobrazení</li> <li>- sestrojí perspektivní zobrazení soustavy těles pomocí půdorysu, nárysu a bokorysu</li> <li>- zobrazí interiér v perspektivě</li> <li>- zobrazí jednoduchá tělesa v perspektivě</li> </ul>	<b>24</b>	<b>Perspektiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- konstrukce krychlové sítě</li> <li>- konstrukce čtvercové sítě</li> <li>- konstrukce interiéru v perspektivě</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy a principy</li> <li>- určuje vlastní stín tělesa</li> <li>- sestrojí vržený a lomený stín tělesa</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Technické osvětlení objektů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- princip osvětlení</li> <li>- vlastní stín</li> <li>- vržený stín</li> <li>- lomený stín</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá různé zobrazovací metody při konstruování soustavy těles</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Opakování</b>

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní názvosloví</li> <li>- vyjmenuje a popíše stupně projektové dokumentace</li> <li>- orientuje se v legislativě</li> <li>- popíše výkresový list a jeho součásti</li> <li>- správně umístí kresbu na výkresový list</li> <li>- používá vhodné vyjadřovací prostředky (měřítko, čáry, kóty, značky, písmo a popisy)</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Úvod do předmětu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní názvosloví</li> <li>- projektová dokumentace staveb a legislativa</li> <li>- výkresová dokumentace (úprava a orientace)</li> <li>- vyjadřovací prostředky ve výkresové dokumentaci (měřítko, čáry, kóty, značky, písmo a popisy)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje jednotlivé části stavebního objektu a popíše je</li> <li>- definuje půdorys, svislý řez a pohled</li> <li>- správně vede myšlenou plochu řezu</li> <li>- rozlišuje světlou a konstrukční výšku</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Zobrazování stavebních objektů a konstrukcí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- členění stavebního objektu</li> <li>- půdorys</li> <li>- svislý řez</li> <li>- pohled</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje druhy svislých konstrukcí a popíše jejich účel a vlastnosti</li> <li>- zakreslí a okótuje stěnu, pilíř, sloup a příčku v půdoryse a řezu</li> <li>- zakreslí a okótuje úpravu povrchu</li> <li>- aplikuje získané znalosti na praktickém úkolu</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Zobrazování svislých konstrukcí pozemních staveb</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy svislých konstrukcí</li> <li>- účel a vlastnosti svislých konstrukcí</li> <li>- úpravy povrchů</li> <li>- zakreslování a čtení</li> <li>- kótování</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje druhy stavebních otvorů a popíše je</li> <li>- vyjmenuje druhy stavebních úprav a popíše je</li> <li>- zakreslí a okótuje stavební otvory a stavební úpravy</li> <li>- popíše a zakreslí různé druhy otvírání oken, dveří a vrat</li> <li>- aplikuje získané znalosti na praktickém úkolu</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Zobrazování otvorů a jejich výplní</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy stavebních otvorů (okenní a dveřní otvory, zasklené stěny)</li> <li>- stavební úpravy (prostupy, výklenky a drážky)</li> <li>- zakreslování a čtení</li> <li>- kótování</li> <li>- značení</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakreslí a okótuje stropní konstrukci, podhled a podlahu</li> <li>- orientuje se v druzích stropních konstrukcí, podhledů a podlah</li> <li>- aplikuje získané znalosti na praktickém úkolu</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Zobrazování vodorovných konstrukcí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stropy, podhledy a podlahy</li> <li>- zakreslování a čtení</li> <li>- kótování</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje druhy zařizovacích předmětů</li> <li>- popíše jejich technické a technologické nároky</li> <li>- zakreslí zařizovací předměty ve výkresu</li> <li>- aplikuje získané znalosti na praktickém úkolu</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Zobrazování zařizovacích předmětů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy zařizovacích předmětů</li> <li>- technické a technologické nároky</li> <li>- zakreslování a čtení</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje doposud získané znalosti na praktickém úkolu</li> </ul>	<p><b>14</b></p>	<p><b>Tvorba výkresové dokumentace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- půdorys, řez a pohledy jednoduché stavby</li> <li>- zakreslení stavebních konstrukcí, otvorů a zařizovacích předmětů</li> <li>- kótování</li> <li>- značení</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje druhy schodišť</li> <li>- nakreslí jednoduchý půdorys a řez schodištěm, včetně výstupní čáry, očísluje stupně a okótuje výkres</li> <li>- aplikuje získané znalosti na praktickém úkolu</li> </ul>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Schodiště</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy schodišť</li> <li>- půdorys a řez schodiště</li> <li>- kótování a popis</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve stavebních výkresech</li> <li>- uplatňuje získané znalosti na praktických úkolech</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Čtení výkresů pozemních staveb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- údaje o popisovém poli</li> <li>- orientační údaje o stavebním objektu</li> <li>- konstrukční řešení stavby</li> <li>- půdorys uspořádání místností, jejich rozměry, plošná výměra</li> <li>- tloušťka a hmoty nosných a nenosných konstrukcí</li> <li>- světlé a konstrukční výšky místností</li> <li>- okenní a dveřní otvory</li> <li>- stavební úpravy</li> <li>- zařizovací předměty</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v pracovním prostředí programu</li> <li>- vytváří kresbu</li> <li>- vytváří layout</li> <li>- nastavuje parametry čar, šraf a kót</li> <li>- nastavuje výstupní kvalitu výkresu a měřítko</li> <li>- vytiskne výkres</li> </ul>	<p><b>18</b></p>	<p><b>Tvorba výkresové dokumentace pomocí 2D nebo 3D softwaru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní orientace v programu</li> <li>- základní principy práce</li> <li>- tvorba kresby</li> <li>- tvorba layoutu</li> <li>- nastavení čar, šraf a kót</li> <li>- rozvržení a tisk</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Základy vizualizace				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	0	3	3	6

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

V předmětu Základy vizualizace se žáci seznamují s možnostmi a způsoby využití software pro tvorbu vizualizací. Cílem je především zvládnutí základních postupů tvorby modelů, které mohou žáci využít při svých návrzích interiérů. Důraz je kladen na modelování a kvalitní výstupy - rendering, od úvodních návrhů až po finální prezentaci ve vysoké kvalitě. Žáci se také seznamují s nejnovějšími trendy v počítačovém modelování, rozvíjení schopnosti pružně se přizpůsobit stále se měnícím technologiím a učí se neustálému sebevzdělávání.

### Charakteristika učiva

V předmětu Základy vizualizace se uplatňuje komplexní přístup k osvojení znalostí a dovedností v používání softwaru. Sled tematických celků je přizpůsoben potřebám oboru a hlavnímu průřezovému tématu Občan v demokratické společnosti. Vedle základních vědomostí a dovedností je upřednostňován rozvoj schopností aplikace poznatků v odborném vzdělávání, v praxi i každodenním životě.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Studium Základů vizualizace je také zaměřené na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k estetickému vnímání prostředí:

- žák přijímá zodpovědnost za své návrhy tak, aby svou výpovědí neporušil normy etického chování;
- žák není lhostejný vůči svému životnímu prostředí;
- žák si uvědomuje možnost svým výtvarným vyjádřením ovlivnit pozitivní chování společnosti;
- žák má úctu ke kulturnímu prostředí, které ho obklopuje a učí se toleranci k ostatním kulturám;
- žák se zajímá o současné trendy v počítačové grafice;
- žák si vytváří svůj výtvarný názor při využívání nových technologií.

## Výukové strategie

Předmět se vyučuje ve třetím a čtvrtém ročníku studia v rozsahu po 3 hodinách týdně. Při výuce jsou užívány tyto formy a metody výuky: výklad učitele a následná cvičení, sloužící k ovládnutí softwaru, využívání informačních technologií, práce se zdroji informací, týmová práce, návštěvy výstav.

## Hodnocení výsledků žáka

U žáků je hodnoceno:

- schopnost aplikace poznatků při řešení problémů interiérového a grafického designu;
- diskuse ke konkrétním problémům a návrhy řešení spojených s jejich obhajobou;
- míra osvojení dovedností při praktických cvičeních;
- práce se zdroji informací;
- prezentace výsledků vlastní práce spojená se sebehodnocením;
- schopnost vnímat souvislosti mezi profesionálními modelačními programy;
- hloubka porozumění poznatků formou písemných testů, ústního zkoušení a především realizace vlastních 3D návrhů.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Předmět rozvíjí převážně tyto kompetence:

Kompetence k učení: žáci se efektivně učí novým poznatkům.

Kompetence k řešení problémů: žáci samostatně hledají potřebné informace a navrhnou vhodná řešení zadaných úkolů či jejich varianty, učí se spolupracovat.

Komunikativní kompetence: žáci se učí formulovat své myšlenky, diskutují o možných způsobech řešení zadaných úkolů.

Personální a sociální kompetence: žáci jsou zodpovědní za výsledky své práce a přijímají její hodnocení. Žáci řeší zadané úlohy samostatně nebo ve skupinách, vycházejí z poznatků získaných při výuce nebo nalezených v odborné literatuře či na webu.

Matematické kompetence: žáci aplikují znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v prostoru a rovině.

Digitální kompetence – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby efektivně využívali digitální technologie v odborných předmětech. Učí se, jak používat digitální nástroje a aplikace potřebné pro jejich budoucí profesi. Důraz je kladen na rozvoj praktických dovedností, které jsou nezbytné pro vykonávání odborných činností s pomocí digitálních technologií. Učí se používat specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jejich oborové zaměření. Žáci jsou podporováni k integraci digitálních technologií do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

## Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Předmět Základy vizualizace se dotýká průřezového tématu Občan v demokratické společnosti. Při výuce předmětu je poměrně velký prostor ke zdokonalování schopností žáků v oblasti efektivního využívání prostředků informačních a komunikačních technologií. Bez aktuálních informací v počítačové grafice nemohou žáci v předmětu kvalitně prezentovat své výtvarné návrhy. Pečlivým výběrem vyučovacích a výchovných strategií, které napomáhají k vytvoření demokratického prostředí ve třídě při diskusi, spolupráci a dialogu,

je realizováno toto průřezové téma.

Obsahový okruh je provázán s oblastmi Společenskovědní vzdělávání a Estetické vzdělávání.  
Těsné vazby má s obsahovým okruhem Návrhová tvorba a realizace v materiálu.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 3.**

**Počet hodin v ročníku: 99**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše pracovní plochu</li> <li>- pohybuje se v modelu</li> <li>- vysvětlí význam základních nástrojů</li> <li>- zadává příkazy do příkazové řádky</li> <li>- popíše objekty a vysvětlí rozdíly</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Uživatelské prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovní plocha</li> <li>- navigace v modelu</li> <li>- základní nástroje</li> <li>- zadávání příkazů</li> <li>- objekty (tělesa, plochy a křivky)</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadává absolutní a relativní souřadnice</li> <li>- používá uchopovací režimy a využívá je při práci</li> <li>- vybírá objekty</li> <li>- používá modelovací pomůcky (krokování po mřížce, SmartTrack, Gumball,...)</li> <li>- při modelování používá příkazy zaoblit, zkosit, přesunout, otočit, skupina, zrcadlit, spojit, měřítko, stříhat, rozdělit, prodloužit, ...</li> <li>- upravuje objekty pomocí Gumballu</li> <li>- edituje objekty pomocí řídicích bodů</li> <li>- při modelování objektů pracuje s vrstvami</li> </ul>	<b>9</b>	<p><b>Základní principy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadávání souřadnic</li> <li>- uchopování objektů</li> <li>- výběr objektů</li> <li>- modelovací pomůcky</li> <li>- editace objektů</li> <li>- úpravy geometrie</li> <li>- vrstvy</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje tělesa, která lze v programu použít</li> <li>- nastavuje parametry těles a aplikuje na ně příkazy</li> <li>- upravuje tělesa pomocí Gumballu</li> <li>- aplikuje nástroje pro úpravu těles</li> <li>- využívá při modelování Booleovské operace (sjednocení, rozdíl a průnik)</li> <li>- vytváří modely</li> </ul>	<b>12</b>	<p><b>Modelování pomocí těles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přehled a tvorba těles</li> <li>- nastavení parametrů</li> <li>- aplikace příkazů</li> <li>- nástroje pro úpravu těles</li> <li>- Booleovské operace</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje křivky, které lze v programu použít</li> <li>- nastavuje parametry křivek a aplikuje na ně příkazy</li> <li>- upravuje křivky pomocí Gumballu</li> <li>- aplikuje nástroje pro úpravu křivek</li> <li>- vytváří plochy a aplikuje na ně příkazy (potažení, tažení po trase, rotace, vytažení,...)</li> <li>- aplikuje nástroje pro úpravu ploch</li> </ul>	<b>24</b>	<p><b>Modelování pomocí křivek a ploch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslení úseček a lomených čar</li> <li>- kreslení geometrických obrazců</li> <li>- kreslení křivek</li> <li>- nastavení parametrů</li> <li>- aplikace příkazů</li> <li>- nástroje pro úpravu křivek</li> <li>- tvorba ploch</li> <li>- aplikace příkazů</li> <li>- nástroje pro úpravu ploch a hran</li> <li>- rovinný boolean</li> </ul>

<p>a hran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá při modelování Booleovské operace</li> <li>- využívá při modelování SubD</li> <li>- vytváří modely pomocí křivek a ploch</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- SubD</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří rozvržení (layout)</li> <li>- nastavuje parametry textu, čar, šraf a kót</li> <li>- nastavuje výstupní kvalitu výkresu a měřítko</li> <li>- vytiskne výkres</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Tvorba výkresové dokumentace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvržení (layout)</li> <li>- nastavení textu, čar, šraf a kót</li> <li>- nastavení měřítka</li> <li>- rozvržení a tisk</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v uživatelském rozhraní rendrovacího software, pohybuje se ve scéně</li> <li>- převede model do rendrovacího software</li> <li>- vyhledá materiály v knihovně materiálů</li> <li>- aplikuje materiály model</li> <li>- nastavuje osvětlení</li> <li>- nastaví prostředí</li> <li>- nastavuje základní parametry renderingu a výstupní kvalitu rendru</li> </ul>	<b>18</b>	<p><b>Základní nastavení renderingu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uživatelské rozhraní, scéna</li> <li>- převod modelu do rendrovacího software</li> <li>- knihovna materiálů, nastavení materiálů a jejich aplikace na model</li> <li>- nastavení osvětlení</li> <li>- nastavení prostředí</li> <li>- rendering</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje samostatně na 3D modelu interiéru a vizualizacích, využívá dosud získané znalosti a dovednosti a aplikuje je na zadaný úkol</li> </ul>	<b>27</b>	<p><b>Tvorba komplexního modelu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- závěrečná práce</li> <li>- modelování interiéru a nábytku</li> <li>- tvorba výkresové dokumentace</li> <li>- vizualizace</li> <li>- 3D tisk</li> </ul>

<b>Ročník: 4.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 81</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> - aplikuje doposud získané znalosti a dovednosti při práci	<b>3</b>	<b>Úvod</b> - zopakování a procvičení doposud získaných znalostí a dovedností
<b>Žák:</b> - vytváří model nábytku/interiéru	<b>12</b>	<b>Pokročilé modelování</b> - model nábytku/interiéru
<b>Žák:</b> - pracuje s přednastavenými materiály, texturami a barvami v knihovně materiálů a aplikuje je na model - upravuje vlastnosti přednastavených materiálů - vytváří materiál a nastavuje jeho vlastnosti (barva, průhlednost, odrazivost, hrbolatost,...) - pracuje s materiálovým grafem - aplikuje materiál na model	<b>9</b>	<b>Vizualizace - materiály</b> - knihovna materiálů, textury a barvy - úprava materiálů - vytvoření a nastavení vlastního materiálu - materiálový graf - aplikace na model
<b>Žák:</b> - vloží prostředí do scény a nastaví jeho vlastnosti - vkládá barvu/pozadí do scény a nastavuje jeho vlastnosti - vkládá světla do scény a nastavuje jejich parametry - nastavuje osvětlení scény, kvalitu stínu a odrazy paprsků	<b>12</b>	<b>Vizualizace - prostředí a osvětlení</b> - vložení prostředí do scény a jeho nastavení - vložení barvy/pozadí do scény - HDRI editor - nastavení osvětlení scény
<b>Žák:</b> - zobrazí geometrii scény, nastaví kameru a její parametry - nastavuje základní parametry renderingu - nastavuje výstupní kvalitu rendru a čas renderování - úprava rendrů v grafickém programu	<b>15</b>	<b>Vizualizace – rendering a postprodukce</b> - zobrazení geometrie, nastavení kamery - nastavení renderingu (výstupní kvalita a čas) - postprodukce
<b>Žák:</b> - pracuje samostatně na 3D modelu interiéru a vizualizacích	<b>30</b>	<b>Příprava k praktické maturitní zkoušce</b> - tvorba 3D modelu interiéru - vizualizace - postprodukce

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Návrhová tvorba				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	1	1	5	7	14

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Návrhová tvorba je předmětem teoreticko-praktickým. Jeho hlavním cílem je rozvíjet tvůrčí schopnosti žáků, hledat nová a netradiční řešení a rozvíjet schopnost jasně vyjadřovat obsahovou náplň výtvarného záměru. Cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky o hlavních druzích materiálů, které se využívají v interiérovém designu. Seznámit je s jejich vlastnostmi a využitím. Žáci se v předmětu učí aplikovat teoretické poznatky a vybírat vhodné materiály pro jednotlivé interiérové prvky. Seznamují se s jejich výrobou, zpracováním a údržbou. Jsou vedeni k pochopení vztahu mezi volbou materiálu, jeho estetickým působením, technickými vlastnostmi, udržitelností a cenou. Během výuky žáci rozvíjejí své estetické citění ve vztahu k interiérovému designu.

Žáci se seznamují se znalostmi o privátním i veřejném interiéru. Během svého studia získávají základní informace o principech navrhování, prostorových vztazích a estetice. V předmětu se učí samostatně pracovat - navrhovat. Během studia rozvíjí vlastní kreativitu a formulují výtvarnou koncepci s ohledem na konstrukci, dostupné materiály a technologie. Učí se prezentovat a obhájit vlastní práci.

#### Hlavní cíle:

- seznámení se s odbornou terminologií, interiérovými styly a nejnovějšími trendy v interiérovém designu;
- rozvíjení kreativních schopností při tvorbě vlastních návrhů, aktivní vyhledávání informací, hledání zdrojů inspirace a jejich využití při vlastní tvůrčí činnosti;
- formulace vlastních myšlenek a koncepce interiéru;
- seznámení se s prostorovými, funkčními a estetickými požadavky v interiérovém designu;
- prezentace vlastního návrhu;
- přizpůsobení se neustále se měnícím technologiím a neustálé sebevzdělávání.

### Charakteristika učiva

V předmětu Návrhová tvorba se uplatňuje komplexní přístup k osvojení znalostí a dovedností pro vytváření esteticky hodnotného prostředí s využitím specifických požadavků na každý prostor. Sled tematických celků je přizpůsoben potřebám oboru a hlavnímu průřezovému tématu Občan v demokratické společnosti. Vedle základních vědomostí a dovedností je upřednostňován rozvoj schopností aplikace poznatků v odborném vzdělávání, v praxi i každodenním životě.

Obsah předmětu ve druhém ročníku vychází z obsahového okruhu RVP – *Technologická*

*příprava.* Tematické celky jsou zaměřeny na systematické seznámení žáků s materiály využívanými v interiérovém designu – jejich základní charakteristikou, vlastnostmi a použitím.

Důraz je kladen na názornost výuky s použitím vzorků materiálů a exkurzí. Obsah předmětu je provázán s předměty *technologie, textilní materiály a návrhová tvorba*, odborná slovní zásoba je propojena s výukou cizích jazyků.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Návrhová tvorba je zaměřena na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k estetickému vnímání prostředí:

- žák má kladný vztah ke kulturnímu prostředí, které ho obklopuje, je tolerantní k ostatním kulturám;
- žák má kladný vztah k životnímu prostředí – ve své tvorbě přemýšlí o opětovném využití materiálů;
- žák se zajímá o současné trendy v interiérovém designu a nové technologie;
- žák experimentuje, hledá nové neobvyklé pohledy a postupy při zpracování výtvarných úkolů;
- žák při své tvorbě vědomě využívá nabyté vědomosti;
- žák přemýšlí alternativně, ve variantách a širších souvislostech;
- žák si uvědomuje svůj vliv na společnost a její hodnoty.

Žák je veden tak, aby znalosti o vybraných materiálech propojoval s ekonomickými hledisky při využití materiálu a ekologickým hospodařením se surovinami a materiály při výrobě a používání bytových doplňků, uvědomil si význam přírodních zdrojů pro textilní a ostatní výrobní průmysl a zodpovědnost člověka za hospodaření s nimi.

### **Výukové strategie**

Předmět se vyučuje ve všech ročnících studia. V prvním a druhém ročníku 1 hodinu týdně. Ve třetím ročníku studia v rozsahu po 5 hodinách týdně a čtvrtém ročníku studia v rozsahu 7 hodin týdně. Při výuce jsou užívány tyto formy a metody výuky: demonstrativní přednášky, konkrétní ukázky příkladů a následná cvičení, sloužící k využívání získaných znalostí pro tvorbu, využívání tematické literatury, práce se zdroji informací, týmová práce, návštěvy výstav a workshopů. Výuka předmětu je vedena formou výkladu, práce s odborným textem, vyhledávání informací v odborných publikacích, sledování současných trendů a s názornou ukázkou využívaných materiálů formou dostupných vzorků. Práce s katalogy, digitálními vzorkovníky a webovými databázemi. Součástí výuky jsou návštěvy odborných výstav, showroomů a exkurze. Žáci pracují samostatně nebo ve skupinách s použitím názorných pomůcek. Písemné a ústní prezentace rozvíjejí komunikační kompetence a vytvářejí pozitivní vztah k předmětu a oboru.

### **Hodnocení výsledků žáka**

Hodnoceny jsou samostatné i týmové úkoly, které žáci zpracovávají. U žáků je hodnocena především:

- práce se zdroji informací;
- schopnost aplikace poznatků při vytváření návrhu a designu interiéru;
- estetická kvalita a originalita vlastních návrhů;
- diskuse ke konkrétním problémům a návrhy řešení spojených s jejich obhajobou;
- prezentace výsledků vlastní práce spojená se sebehodnocením;
- hloubka porozumění poznatků formou písemných prací, ústního zkoušení a především realizace vlastních návrhů interiéru.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Předmět rozvíjí převážně tyto kompetence:

Kompetence k řešení problémů: žáci samostatně hledají potřebné informace a navrhnou vhodná řešení zadaných úkolů či jejich varianty, učí se spolupracovat.

Komunikativní kompetence: žáci se učí formulovat své myšlenky, diskutují o možných způsobech řešení zadaných úkolů.

Personální a sociální kompetence: žáci jsou zodpovědní za výsledky své práce a přijímají její hodnocení. Žáci řeší zadané úlohy samostatně nebo ve skupinách, vycházejí z poznatků získaných při výuce nebo nalezených v odborné literatuře či na webu.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Předmět Návrhová tvorba se dotýká téměř ve všech oblastech průřezového tématu Občan v demokratické společnosti. Při výuce předmětu je poměrně velký prostor ke zdokonalování schopností žáků v oblasti kulturního cítění a informačních zdrojů. Bez aktuálních informací o interiérovém designu nemohou žáci v předmětu kvalitně prezentovat své výtvarné návrhy. Pečlivým výběrem vyučovacích a výchovných strategií, které napomáhají k vytvoření demokratického prostředí ve třídě při diskusi, spolupráci a dialogu, je realizováno toto průřezové téma. Obsahový okruh má přímou vazbu na konkrétní profesní profilaci daného oboru, navazuje na výtvarnou přípravu v daném oboru a rozvíjí ji.

V rámci výuky je zařazováno průřezové téma *Člověk a životní prostředí*, kdy žáci řeší vztah k životnímu prostředí – recyklaci materiálů a šetření přírodních surovin a celkový přístup k udržitelnému rozvoji.

Obsahový okruh je provázán s oblastmi *Přírodovědné vzdělávání*, *Informatické vzdělávání* a *Návrhová tvorba a realizace v materiálu*. Těsné vazby má s obsahovými okruhy *Estetické vzdělávání* a *Umělecko-historická a výtvarná příprava*.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje pojem „design“ a jeho roli,</li> <li>- rozliší užité a volné umění</li> <li>- uvede příklady funkce a estetiky v běžných předmětech</li> <li>- popíše první projevy užitého umění</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Úvod do předmětu – DĚJINY MODERNÍHO DESIGNU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prehistorie designu a zrod profese designéra – úvod do předmětu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí vliv průmyslové revoluce na výrobu a estetiku</li> <li>- charakterizuje hnutí Arts and Crafts a Art Nouveau</li> <li>- uvede význam světových výstav (Londýn 1851, Paříž 1889)</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Krise a pokusy o reformu (světové výstavy)</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje 20. století – formování moderního designu</li> <li>- identifikuje směry (např.: Bauhaus, funkcionalismus, secese),</li> <li>- uvede hlavní osobnosti a masovou produkci</li> </ul>	<b>4</b>	<b>20. století – moderní design</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše meziválečné období a design v době druhé světové války</li> <li>- uvede české i zahraniční osobnosti</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Meziválečné období a design během II. světové války</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše design 50. – 90. let, postmodernismus, návrat ornamentu a organických tvarů</li> <li>- uvede významné světové i české designéry</li> </ul>	<b>4</b>	<b>50. – 90. léta – postmodernismus a organické tvary</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí principy designu pro znevýhodněné skupiny, inkluzivní design a význam ekodesignu</li> <li>- rozliší udržitelné tendence od greenwashingu</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Design, který pomáhá / inkluzivní a udržitelný design</b>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše design 50. – 90. let, postmodernismus, návrat ornamentu a organických tvarů</li> <li>- uvede významné světové i české designéry</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Využití nových technologií a parametrický design</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje generaci postmoderních designérů a současný světový design</li> <li>- uvede významné světové designéry (např.: Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Philippe Starck, Ron Arad, Jasper Morrison, Marc Newson, Ronan a Erwan Bouroullecovi)</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Generace postmoderních designérů a současný světový design</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede významné vybrané firmy spolupracující s designéry</li> <li>- charakterizuje jejich produkci (např.: IKEA, Knoll, Vitra; Apple – Jonathan Ive, Braun – Dieter Rams; Preciosa / LASVIT, Thonet / TON, mmcité, egoé, Tescoma)</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>Významné firmy a spolupráce s designéry</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí principy designu pro znevýhodněné skupiny, inkluzivní design a význam ekodesignu,</li> <li>- dokáže rozlišit udržitelné tendence od greenwashingu</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Český design po roce 1989</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevní znalosti klíčových období, osobností a pojmů,</li> <li>- propojí poznatky do širších souvislostí, diskutuje nad vybranými příklady designu</li> </ul>	<b>1</b>	<p><b>Opakování a prohlubování témat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektové úkoly a diskuse</li> <li>- propojování historických a současných trendů</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 2.**

**Počet hodin v ročníku: 34**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní druhy materiálů</li> <li>- charakterizuje jednotlivé druhy materiálů, porovná a popíše jejich základní vlastnosti, uvede jejich použití v interiérovém designu</li> <li>- na příkladech popíše vznik a vývoj materiálů</li> </ul>	<b>1</b>	<p><b>Úvod do předmětu – MATERIÁLY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam předmětu, základní druhy materiálů a jejich použití v interiérovém designu, kritéria výběru (funkční, estetická, ekonomická, ekologická)</li> <li>- vývoj a historie materiálů</li> <li>- zdroje informací</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše složení a vlastnosti papíru, kartonu a lepenky</li> <li>- popíše povrchové úpravy papíru</li> <li>- popíše princip výroby papíru</li> <li>- vyjmenuje materiály s obsahem papíru</li> <li>- na příkladech uvede použití papíru, kartonu a lepenky v interiéru</li> <li>- určí vhodnost použití papíru, kartonu a lepenky do daného prostředí, s ohledem na estetiku, trvanlivost, finanční náročnost a údržbu</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Papír, karton, lepenka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika a složení papíru, kartonu a lepenky</li> <li>- vlastnosti papíru, kartonu a lepenky</li> <li>- povrchové úpravy papíru</li> <li>- ruční a průmyslová výroba papíru</li> <li>- použití papíru, kartonu a lepenky v interiérovém designu</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vznik, význam a složení dřeva</li> <li>- vyjmenuje druhy dřeva</li> <li>- popíše vlastnosti dřeva</li> <li>- vyjmenuje a popíše vady a škůdce dřeva</li> <li>- popíše vlastnosti masivního dřeva a materiálů na bázi dřeva</li> <li>- na příkladech uvede použití dřeva a materiálů na bázi dřeva v interiéru</li> <li>- určí vhodnost použití jednotlivých druhů dřeva a materiálů obsahujících dřevo do daného prostředí, s ohledem na estetiku, trvanlivost, finanční náročnost a údržbu</li> </ul>	<b>4</b>	<p><b>Dřevo a materiály na bázi dřeva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik a význam dřeva</li> <li>- složení dřeva</li> <li>- druhy dřeva</li> <li>- vlastnosti dřeva</li> <li>- vady a škůdci dřeva</li> <li>- masivní dřevo</li> <li>- materiály na bázi dřeva</li> <li>- povrchové úpravy (lak, olej, mořidlo, lazura)</li> <li>- použití dřeva a materiálů na bázi dřeva v interiérovém designu</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vnímání barev z fyzikálního a fyziologického hlediska</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>Barvy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímání a působení barev</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše působení barev na člověka</li> <li>- popíše barevný kruh a barevné spektrum, systémové pojmy a vysvětlí jejich využití</li> <li>- popíše aditivní a subtraktivní míchání barev, vysvětlí rozdíly</li> <li>- vyjmenuje základní složky barev z chemického hlediska</li> <li>- vyjmenuje přehled barevných nátěrů</li> <li>- orientuje se ve využití barev v oboru</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzikální hledisko</li> <li>- fyziologické hledisko</li> <li>- psychologické hledisko (subjektivní)</li> <li>- systémové uspořádání barev (objektivní)</li> <li>- míchání barev</li> <li>- chemické složení barev</li> <li>- barva – tekutý materiál (podle typu pojiva a použití)</li> <li>- použití barev v interiérovém designu</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní suroviny pro výrobu skla</li> <li>- vyjmenuje a popíše základní vlastnosti skla</li> <li>- popíše výrobu skla</li> <li>- uvede druhy skla</li> <li>- popíše úpravy skla</li> <li>- na příkladech uvede použití skla a materiálů s obsahem skla v interiérovém designu</li> <li>- vyjmenuje a popíše základní vlastnosti keramiky</li> <li>- popíše výrobu keramiky</li> <li>- popíše keramické výrobky a uvede jejich využití v interiérovém designu</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Sklo a keramika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- složení skla</li> <li>- vlastnosti skla</li> <li>- výroba skla</li> <li>- druhy skla</li> <li>- úpravy skla</li> <li>- použití skla v interiérovém designu</li> <li>- složení keramiky</li> <li>- vlastnosti keramiky</li> <li>- výroba keramiky</li> <li>- keramické výrobky v interiérovém designu</li> <li>- porcelán</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vznik plastů</li> <li>- uvede výchozí suroviny pro výrobu jednotlivých plastů</li> <li>- vyjmenuje a popíše základní vlastnosti plastů</li> <li>- na příkladech uvede použití plastů v interiérovém designu</li> <li>- udržitelně pracuje s plasty</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>Plasty a syntetické materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik plastů, výchozí suroviny pro výrobu plastů</li> <li>- vlastnosti plastů</li> <li>- přehled a užití plastů v interiérovém designu</li> <li>- recyklace</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje a popíše složení a základní vlastnosti kovů</li> <li>- popíše slitiny a jejich vlastnosti</li> <li>- vyjmenuje a popíše povrchové úpravy</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Kovy a jejich slitiny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- složení kovů</li> <li>- vlastnosti kovů</li> <li>- slitiny</li> <li>- povrchové úpravy (lakování,</li> </ul>

kovů a jejich slitin - vyjmenuje a rozpozná kovy a slitiny používané v interiérovém designu		práškový lak, galvanizace, antikoroční nátěry) - přehled a užití kovů v interiérovém designu - přehled a užití slitin v interiérovém designu
<b>Žák:</b> - rozdělí horniny na vyvřelé, usazené a přeměněné a popíše jejich vlastnosti - vyjmenuje a popíše základní vlastnosti kamene - vyjmenuje povrchové úpravy kamene - na příkladech uvede použití kamene v interiérovém designu	<b>1</b>	<b>Kámen</b> - klasifikace hornin - charakteristiky kamene - povrchové úpravy kamene - použití kamene v interiérovém designu
<b>Žák:</b> - vyjmenuje základní suroviny pro výrobu betonu - popíše základní vlastnosti betonu - na příkladech uvede použití betonu v interiérovém designu	<b>1</b>	<b>Beton</b> - složení betonu - charakteristiky betonu - povrchové úpravy betonu - použití betonu v interiérovém designu
<b>Žák:</b> - vysvětlí pojem kompozitní materiál - uvede příklady kompozitních materiálů a jejich využití v interiéru	<b>2</b>	<b>Kompozitní materiály</b> - charakteristika kompozitních materiálů - využití kompozitních materiálů v interiérovém designu
<b>Žák:</b> - vyjmenuje základní obkladové materiály, tapety a povrchové úpravy stěn - určí vhodnost použití jednotlivých materiálů do daného interiéru, s ohledem na estetiku, trvanlivost, finanční náročnost, udržitelnost a údržbu	<b>3</b>	<b>Materiály stěn</b> - obkladové materiály stěn (dřevěné konstrukce, lamely, kámen, keramika...) - tapety - povrchové úpravy (omítky, stěrky, mikrocement, malířské barvy (akrylátové, silikátové, vápenné, latexové...))
<b>Žák:</b> - vyjmenuje základní materiály podlah a popíše jejich vlastnosti - určí vhodnost použití jednotlivých materiálů do daného interiéru, s ohledem na estetiku, trvanlivost, finanční náročnost, udržitelnost a údržbu	<b>4</b>	<b>Podlahové materiály</b> - dřevo, laminát, vinyl, linoleum, korek, keramická dlažba, kamenné dlažby, lité podlahy, umělý kámen, koberce...

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady současných materiálů a možnosti jejich aplikace v interiérovém designu</li> <li>- vyhledává si aktuální informace a orientuje se ve zdrojích</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	<p><b>Speciální materiály a inovace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nové materiály, technologie a jejich aplikace v interiérovém designu</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybere vhodný materiál pro konkrétní designový záměr a obhájí volbu</li> </ul>	<p><b>3</b></p>	<p><b>Shrnutí a závěrečný projekt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výběr materiálů pro modelový interiérový projekt</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 3.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 165</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá odbornou terminologii</li> <li>- orientuje se v současných interiérových stylech a trendech</li> <li>- definuje kompozici a koncepci interiéru</li> <li>- využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Úvod do předmětu – NÁVRHOVÁ TVORBA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- privátní a veřejný interiér</li> <li>- současné interiérové styly a trendy</li> <li>- kompozice a koncepce interiéru</li> <li>- zdroje informací</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá během navrhování základní principy práce s prostorem</li> <li>- využívá při práci zónování a provozní schémata</li> <li>- definuje jednotlivé místnosti bytu a jejich velikosti</li> <li>- vnímá interakce mezi člověkem a prostorem</li> <li>- aplikuje zásady bezpečného a pohodlného pohybu v interiéru</li> <li>- navrhuje prostor s ohledem na funkci, estetiku a materiály</li> <li>- hledá nové a netradiční řešení a postupy s ohledem na zadaný úkol</li> <li>- obhájí svůj návrh</li> </ul>	<b>30</b>	<b>Privátní interiér (rodinný dům, byt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní principy dispozičního řešení bytu</li> <li>- zónování bytu (privátní a společenská zóna)</li> <li>- místnosti bytu a jejich rozměry</li> <li>- prostorové vztahy</li> <li>- ergonomie</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá během navrhování základní principy práce s daným prostorem a ergonomii</li> <li>- volí vhodné zařizovací předměty, vybavení a doplňky</li> <li>- volí vhodné rozměry, materiály a barevnost prostoru a zařizovacích předmětů</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Vstupní a komunikační prostory</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady návrhu a práce s prostorem</li> <li>- zařizovací předměty a vybavení</li> <li>- materiálové řešení</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá během navrhování základní principy práce s daným prostorem a ergonomii</li> <li>- volí vhodné zařizovací předměty, vybavení a doplňky s ohledem na technické a technologické požadavky</li> <li>- volí vhodné rozměry, materiály a barevnost prostoru a zařizovacích předmětů</li> <li>- navrhuje prostor a zpracovává výkresovou dokumentaci</li> <li>- obhájí svůj návrh</li> </ul>	<p><b>20</b></p>	<p><b>Koupelna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady návrhu a práce s prostorem</li> <li>- zařizovací předměty a vybavení</li> <li>- technické a technologické vybavení</li> <li>- materiálové řešení</li> <li>- spárořez</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá během navrhování základní principy práce s daným prostorem, pracovní trojúhelník a ergonomii</li> <li>- volí vhodné vybavení a doplňky s ohledem na technické a technologické požadavky</li> <li>- volí vhodné rozměry, materiály a barevnost prostoru a zařizovacích předmětů</li> <li>- navrhuje prostor a zpracovává výkresovou dokumentaci</li> <li>- obhájí svůj návrh</li> </ul>	<p><b>20</b></p>	<p><b>Kuchyně a jídelna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní zásady návrhu a práce s prostorem</li> <li>- vybavení kuchyně</li> <li>- technické a technologické vybavení</li> <li>- materiálové řešení</li> <li>- pracovní trojúhelník</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá během navrhování základní principy práce s daným prostorem a ergonomii</li> <li>- volí vhodné zařizovací předměty, vybavení a doplňky</li> <li>- volí vhodné rozměry, materiály a barevnost prostoru a zařizovacích předmětů</li> <li>- navrhuje prostor a zpracovává výkresovou dokumentaci</li> <li>- obhájí svůj návrh</li> </ul>	<p><b>15</b></p>	<p><b>Obývací pokoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady návrhu a práce s prostorem</li> <li>- zařizovací předměty a vybavení</li> <li>- materiálové řešení</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá během navrhování základní principy práce s daným prostorem a ergonomii, rozlišuje požadavky a potřeby jednotlivých věkových skupin</li> <li>- volí vhodné zařizovací předměty, vybavení a doplňky</li> <li>- volí vhodné rozměry, materiály a barevnost prostoru a zařizovacích předmětů</li> <li>- navrhuje prostor a zpracovává výkresovou dokumentaci</li> <li>- obhajuje svůj návrh</li> </ul>	<p><b>15</b></p>	<p><b>Ložnice a dětský pokoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady návrhu a práce s prostorem</li> <li>- zařizovací předměty a vybavení</li> <li>- materiálové řešení</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše využití textilu v interiéru</li> <li>- Navrhne designový textilní doplněk do vybraného interiéru s ohledem na estetiku, funkčnost, udržitelnost, cenu a údržbu, zvolí vhodný technologický postup výroby</li> </ul>	<p><b>15</b></p>	<p><b>Textil a design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití textilu v interiéru</li> <li>- textilní výtvarnictví</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše základní vlastnosti barev, barevný kruh a barevné režimy</li> <li>- pracuje při návrhu interiéru s barevnými schémata a základními principy optického působení barev v prostoru</li> <li>- volí vhodné barvy a jejich kombinace, při práci využívá vzorníky barev</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Barvy v interiéru a jejich vliv na člověka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teorie barev, barevná schémata</li> <li>- optické působení barev v interiéru</li> <li>- zásady výběru barev do interiéru</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje přirozené osvětlení interiéru</li> <li>- pracuje v návrhu interiéru s orientací ke světovým stranám a s vhodnými stínícími prvky</li> <li>- definuje umělé osvětlení interiéru</li> <li>- pracuje v návrhu interiéru s vhodnými světelnými zdroji, vybírá a umísťuje svítidla s ohledem na estetiku a jejich technické parametry</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Osvětlení interiéru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozené osvětlení interiéru (orientace ke světovým stranám, stínící prvky)</li> <li>- umělé osvětlení interiéru (světelné zdroje, svítidla a krytí svítidel)</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje získané znalosti při návrhu nábytku, zařizovacího předmětu nebo doplňku do interiéru</li> <li>- navrhuje nábytek, zařizovací předmět nebo doplněk do interiéru</li> <li>- zpracovává výkresovou dokumentaci</li> <li>- popíše rozměry a materiálové řešení</li> <li>- obhájí svůj návrh</li> </ul>	<p><b>20</b></p>	<p><b>Nábytek, zařizovací předměty a doplňky do interiéru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typologie a typizace</li> <li>- základní požadavky</li> <li>- rozměry</li> <li>- ergonomie</li> <li>- dokumentace nábytku</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhuje instalaci do vybraného prostoru s ohledem na kompoziční principy</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Instalace v prostoru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompoziční řešení prostoru, možnosti abstrakce</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 4.**

**Počet hodin v ročníku: 189**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje při návrhu se specifiky veřejných interiérů</li> <li>- využívá během navrhování základní principy práce s prostorem</li> <li>- definuje jejich nároky na prostor a zařizovací předměty</li> <li>- využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Úvod do předmětu – NÁVRHOVÁ TVORBA</b></p> <p><b>Veřejný interiér</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- specifika návrhu veřejných interiérů</li> <li>- základní principy dispozičního řešení</li> <li>- současné trendy</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje typologické druhy staveb</li> <li>- definuje jejich nároky na prostor a zařizovací předměty</li> </ul>	<b>18</b>	<p><b>Typologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hotely</li> <li>- kavárny a restaurace</li> <li>- kanceláře</li> <li>- školy a školky</li> <li>- obchody</li> <li>- zdravotnické stavby</li> <li>- sakrální stavby</li> <li>- kulturní stavby</li> <li>- další stavby</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává informace a aplikuje je při práci, zpracuje rešerši</li> <li>- zpracuje koncept interiéru, využívá kompoziční principy, v grafickém software vytvoří koncept board</li> <li>- navrhuje dispoziční řešení prostoru s ohledem na funkci, estetiku, materiálové a barevné řešení, vytvoří ideovou skicu prostoru</li> <li>- volí vhodné zařizovací předměty, vybavení a doplňky</li> <li>- vytvoří v grafickém softwaru materiál board a tabulku použitých zařizovacích předmětů</li> <li>- zpracuje půdorys, skici a pohledy navrženého interiéru</li> </ul>	<b>91</b>	<p><b>Návrh veřejného interiéru a textilního výrobku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rešerše</li> <li>- kompozice a koncepce</li> <li>- dispoziční řešení</li> <li>- zařizovací předměty, nábytek a vybavení</li> <li>- materiálové řešení a barevnost</li> <li>- výkresová dokumentace</li> <li>- osvětlení</li> <li>- 3D model</li> <li>- vizualizace</li> <li>- postprodukce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracuje výkres osvětlení prostoru</li> <li>- vytvoří 3D model interiéru</li> <li>- vytvoří vizualizaci a upraví ji v grafických programech</li> </ul>		
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracuje poster a portfolio</li> <li>- vytvoří model interiéru</li> </ul>	<b>28</b>	<p><b>Prezentace návrhu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poster a portfolio</li> <li>- model interiéru</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše postup přípravy a zpracování zakázky</li> <li>- aplikuje profesní normy, vnímá hodnoty</li> <li>- definuje klienta a jeho nároky</li> <li>- prezentuje vlastní práci</li> </ul>	<b>7</b>	<p><b>Vlastní praxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava zakázky</li> <li>- návrh a zpracování zakázky</li> <li>- profesní etika</li> <li>- jednání s klientem</li> <li>- sebe prezentace</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje samostatně na 3D modelu interiéru a vizualizacích</li> </ul>	<b>42</b>	<p><b>Příprava k praktické maturitní zkoušce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba 3D modelu interiéru</li> <li>- vizualizace</li> <li>- postprodukce</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Prostorová tvorba				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	3	2	3	4	12

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Předmět **PROSTOROVÁ TVORBA** je odborným předmětem, v němž žáci získávají praktické dovednosti. Obecným cílem toho předmětu je prakticky si ověřovat teoretické vědomosti, poznávat pracovní postupy, rozvíjet výtvarné řemeslné dovednosti v práci s papírem, dřevěnými a kompozitními materiály, plasty, kovy, textilními a jinými materiály (PUR, EPS, XPS, pryskyřice, sochařská hlína, sádra, beton). V tomto předmětu se prolínají vědomosti nabyté v ostatních odborných předmětech, rozvíjí představivost, kreativitu, inovativní řešení, prostorovou představivost, abstraktní myšlení, sebeprezentaci a v každém ročníku se tento předmět uplatní v mezipředmětové spolupráci – od konceptu až po realizaci výrobku a instalaci v prostoru.

### Charakteristika učiva

Předmět **PROSTOROVÁ TVORBA** rozvíjí schopnosti žáků v těchto základních bodech:

- znalost základních vlastností a výrazových možností materiálu;
- chápání smyslu dekorativní tvorby z hlediska závislosti na materiálu a funkci předmětu;
- chápání tvárných možností materiálu od plochy k prostoru;
- kladný vztah k životnímu prostředí formou upcyclace – renovace.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

- Vypěstování kladného vztahu ke kulturním hodnotám společnosti a tím i k lidem vůbec;
- výtvarně vnímat, myslet v materiálu a samostatně vyjadřovat vlastní výtvarný názor;
- hledat nové neobvyklé pohledy a postupy při zpracování výtvarných úkolů;
- srovnávat vývoj lidské společnosti, umělecko-řemeslné tvorby a filozofie, hledat provázanost současného výtvarného a užitého umění s vývojem společnosti;
- alternativně myslet;
- myšlení v širších souvislostech;
- vědomě využívat nabyté vědomosti při vlastní tvorbě;
- experimentace s materiálem a s nástroji a s jejich technologickými možnostmi;
- osvojení odborné a výtvarné terminologie a její aplikace v praxi.

### **Výukové strategie (pojetí výuky)**

Vyučovací hodiny probíhají střídavě:

**Výkladem učitele**, při seznámení s novou technikou, novými pracovními postupy, materiály a nástroji. Výklad učitele je doplněn praktickými ukázkami nebo ukázkami z výtvarných publikací, či prezentací moderními formami. Žáci přesně napodobují předváděné postupy a později uplatní znalosti postupů ve vlastní autorské tvorbě na zadané téma.

**Formou konzultací**, kdy žáci individuálně řeší problémové úlohy navazující na nové znalosti. Důraz je kladen na přesné dodržení zadaného úkolu, na osobitost a neotřelost provedení. Vyučující přistupuje k jednotlivým žákům individuálně, s ohledem k jejich předpokladům a schopnostem.

Vyučovací hodiny jsou průběžně doplňovány návštěvami přehlídek designu, odborných exkurzí, muzeí, výstav současného umění i umění minulosti a vlastními instalacemi a prezentací prací v rámci školních akcí.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Hodnocení výsledků je vyjádřeno pětistupňovou klasifikací. Probíhá formou dialogu mezi učitelem a žákem. Žák se sám ohodnotí a obhájí svou práci, nakonec se k práci vyjádří učitel, který odpoví na případné otázky. Důraz je také kladen na průběžnou a aktivní práci v hodinách nebo na novátorský přístup při řešení úkolu.

### **Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

**Komunikativní kompetence** – žáci diskutují o možných způsobech řešení, vytvoří si prostorový náhled řešení úlohy, počet řešení a řešitelnost úlohy. Je kladen důraz na užívání odborné terminologie.

**Personální kompetence** – žák je zodpovědný za výsledky své práce a přijímá její hodnocení.

**Sociální kompetence** – žáci řeší úlohy samostatně nebo ve skupinách, kdy se opírají o poznatky získané při výuce nebo nalezené v odborné literatuře nebo na počítačové síti.

**Digitální kompetence** – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby efektivně využívali digitální technologie v odborných předmětech. Učí se, jak používat digitální nástroje a aplikace potřebné pro jejich budoucí profesi. Důraz je kladen na rozvoj praktických dovedností, které jsou nezbytné pro vykonávání odborných činností s pomocí digitálních technologií. Učí se používat specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jejich oborové zaměření. Žáci jsou podporováni k integraci digitálních technologií do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace. **Matematické kompetence** – matematické rovnice rovinných křivek.

### **Průřezová témata:**

#### **Občan v demokratické společnosti**

Forma výuky předmětu PROSTOROVÁ TVORBA vede žáka ve vhodné míře k sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku. Při řešení praktických výtvarných úkolů a témat je žák nucen klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi. Výtvarná příprava pěstuje v žácích vztah k materiálním a duchovním hodnotám, životnímu prostředí, k jejich ochraně a uchování pro budoucí generace.

### **Člověk a životní prostředí**

Předmět PROSTOROVÁ TVORBA, vychází či úzce souvisí s člověkem a životem vůbec. Osvojování si dovedností úzce souvisí životem člověka. Práce hraje v životě každého člověka klíčovou úlohu. Předměty z papíru, tedy obaly a knihy, obklopují člověka již od počátku jeho života, a souvisí také s životním prostředím. Žáci se zabývají svými pocity, vžívají se do pocitů ostatních a snaží se o výtvarné vyjádření. Detailně zkoumají při svých kresebných studiích krásu a mnohotvárnost přírody, a tím si nepřímou vytvářejí vztah k životnímu prostředí. Kromě toho jsou žáci seznamováni s materiály a technikami šetrnými k životnímu prostředí. V průběhu výuky se žáci prakticky zabývají uměleckými řemesly a díly vytvořenými v minulosti, v závislosti na způsobu života lidí v minulosti, který byl ovlivněn i charakterem jejich pracovního, životního, kulturního a přírodního prostředí v různých etapách vývoje lidstva.

### **Člověk a svět práce**

Žáci se během výuky učí formou dialogu nad výsledky své práce a práce ostatních identifikovat a formulovat vlastní priority a názory, a to nejen v oblasti umění. Při některých úkolech je žák veden k práci s dostupnými informacemi, jejich vyhledávání, vyhodnocování a případné využívání. Průběžně je seznamován s možnostmi dalšího vzdělávání, i s možnostmi uplatnění na trhu práce.

### **Člověk a digitální svět**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby maximálně využívali možnosti těchto moderních technologií pro studium a následně i pro výkon svého povolání. Zadaný úkol mohou realizovat také digitálními výtvarnými prostředky a s jejich pomocí rychleji realizovat své nápady a rozvíjet kreativitu a kompetence pro výkon svého povolání.

**Mezipředmětové vztahy:** Dějiny výtvarné kultury, Písmo, Technologie, Návrhová tvorba, Interiérová textilní tvorba, Figurální kreslení, Technické kreslení, Český jazyk a literatura.

Obsahový okruh má přímou vazbu na konkrétní profesní profilaci daného oboru, navazuje na výtvarnou přípravu v daném oboru a rozvíjí ji, je provázán s oblastmi Přírodovědné vzdělávání, Ekonomické vzdělávání a Informatické vzdělávání. Těsné vazby má s obsahovými okruhy Technologická a technická příprava a Umělecko-historická a výtvarná příprava.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí řádu v ateliéru (dílny)</li> <li>- zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci v budově, učebně interiérového studia i při manipulaci s nástroji a zařízením</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Úvod do předmětu – PROSTOROVÁ TVORBA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace vyučování</li> <li>- hygiena práce</li> <li>- BOZP, PO, PP v ateliérech a odborné učebně (interiérové studio)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje a popíše mechanické vlastnosti papíru</li> <li>- vyjmenuje a popíše chemické vlastnosti papíru</li> <li>- vyjmenuje a popíše fyzikální vlastnosti papíru</li> <li>- rozpozná základní druhy papíru</li> <li>- přiblíží využití jednotlivých druhů papírů v praxi</li> <li>- vyjmenuje nejčastěji používaná lepidla při práci s papírem</li> <li>- zvolí vhodné lepidlo k určitému materiálu</li> <li>- vyjmenuje základní nástroje pro práci s papírem</li> <li>- zná zásady bezpečného používání nástrojů při práci</li> </ul>	<b>3</b>	<b>PAPÍR</b> <b>Vlastnosti papíru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mechanické vlastnosti</li> <li>- chemické vlastnosti</li> <li>- fyzikální vlastnosti</li> </ul> <b>Druhy papíru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení se s druhy papírů</li> <li>- využití papíru v designu (praxi)</li> </ul> <b>Lepidla</b> používaná při práci s papírem <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické seznámení se s nejčastěji používanými lepidly</li> </ul> <b>Nástroje</b> pro práci s papírem <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické seznámení se s nejčastěji používanými nástroji</li> <li>- poučení o bezpečném používání</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyměří a vyřeže a čistě slepí jednoduchý tvar a objekt z jakéhokoli druhu papíru</li> <li>- dbá na přesnost a čistotu provedení</li> <li>- zvolí vhodné nástroje a pomůcky</li> <li>- vysvětlí možnosti zpracování papíru</li> <li>- vytvoří základní 3D model ze sítě geometrických těles</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Stereometrie – modelování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy práce s papírem</li> <li>- praktický nácvik vyměřování, řezání, lepení a přihlazování</li> <li>- práce s nástroji</li> <li>- síť geometrických těles</li> <li>- praktické cvičení (krychle, kvádr, čtyřboký jehlan)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše estetické prvky výtvarné tvorby</li> </ul>	<b>9</b>	<b>Výtvarné zásady prostorové tvorby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estetické prvky výtvarné tvorby (symetrie, souměrnost, rytmus,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše elementární složky geometrické tvorby a jejich vztahy</li> <li>- využívá prostorovou představivost</li>   <li>- využívá výrazových prvků při vlastní tvorbě</li> <li>- rozpozná rozdíly mezi jednotlivými výrazovými prvky</li> <li>- uplatňuje znalosti při vlastní autorské tvorbě</li> </ul>		<p>kontrast, členitost, proporcionalita, kompozice)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementární složky geometrické formy (bod, linie, přímka, křivka, plocha, objem, těleso, prostor a jejich vztahy</li> <li>- prostorová představivost a její důležitost v prostorové tvorbě</li> </ul> <p><b>Výrazové prvky pro tvarování výrobků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hmota</li> <li>- prostorový tvar</li> <li>- plocha, reliéf</li> <li>- linie, kontura</li> <li>- obrys, silueta</li> <li>- praktické cvičení</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá základních prostředků návrhové tvorby k rozvíjení myšlenek na stanovené téma</li> <li>- vytvoří vlastní náladový panel</li> <li>- využívá bezpečné a důvěryhodné inspirační platformy</li> <li>- zná a respektuje autorská práva</li> <li>- rozvíjí téma do hloubky a hledá z více zdrojů inspiraci</li> <li>- používá a kombinuje kreativně a esteticky materiály, barvy, struktury</li> <li>- používá rychlou kresbu – skicu</li> <li>- využívá a kombinuje různé kreslicí a rýsovací pomůcky</li> <li>- vytvoří zajímavé autorské vzory dle vlastního návrhu</li> <li>- rozvíjí původní tvarový záměr, vytváří variace</li> <li>- prezentuje myšlenku, popíše a vysvětlí jednotlivé kroky navrhování od studie inspirace ke stylizaci</li> </ul>	<p><b>21</b></p>	<p><b>Základy navrhování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- myšlenková mapa</li> <li>- mood board (atmosféra – barevnost, zdroj inspirace, nálada)</li> <li>- koncept board (styl – materiály, barvy, textury)</li> <li>- skica</li> <li>- model</li> <li>- technické kreslení</li> <li>- stylizace</li> <li>- kompozice</li> <li>- barvy</li> <li>- textury</li> <li>- materiály</li> </ul> <p><b>Vzor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tapeta</li> <li>- obklad (a jiné)</li> </ul> <p><b>Prezentace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obhajoba návrhu</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhne a podle návrhu rozkreslí a zhotoví předmět nebo složité těleso z papíru</li> <li>- vytvoří zajímavé objekty dle vlastního návrhu</li> <li>- rozvíjí původní tvarový záměr, vytváří variace</li> <li>- využívá při zhotovování složitých povrchů těles svých znalostí ve výběru použitých materiálů a nástrojů</li> <li>- chápe důležitou funkci nákresu, funkční kresby při prostorové tvorbě</li> <li>- uplatňuje výtvarně výrobní a zdobné techniky a technologické postupy vázané na určitý materiál – papír</li> <li>- vytváří prostorové objekty a modely z papíru</li> </ul>	<p><b>42</b></p>	<p><b>Pláště a povrchy těles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrhy a tvorba plášťů těles (od základních geometrických těles po tvorbu složitě členěných povrchů těles)</li> </ul> <p><b>Výtvarná výroba a architektonika</b></p> <p><b>Prostorové vytváření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkční kresba, náčrt (skica)</li> <li>- možnosti prostorového zpracování a výrazových možností papíru</li> <li>- tvarování od plochy k prostoru</li> <li>- vztah tvaru a barvy</li> <li>- prostorová cvičení s papírem</li> <li>- prostorový model v měřítku (papír, špejle)</li> </ul> <p><b>Výrobek z papíru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stínidlo</li> <li>- Pop-up</li> <li>- leporelo (a jiné)</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří prostorová řešení dle vlastních návrhů</li> <li>- chápe kompoziční vztahy jednotlivých prvků v prostoru</li> <li>- uplatňuje v praxi zásady základů scénografie</li> </ul>	<p><b>18</b></p>	<p><b>Instalace, výtvarná řešení prostorů (mezipředmětová spolupráce)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompoziční a prostorová cvičení (linie v prostoru, plochy v prostoru, objekty v prostoru)</li> <li>- výtvarné řešení prostoru dle daného tématu</li> <li>- základy scénografie</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 2. Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí řádu v ateliéru (dílny)</li> <li>- zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci v budově, učebně interiérového studia a truhlárně, taktéž při manipulaci s nástroji a zařízením</li> <li>- chápe důležitost a zodpovědný přístup k chování a práci v dílně</li> <li>- vyjmenuje a popíše využití ochranných pomůcek při práci</li> <li>- vyjmenuje a popíše využití a výhody ručních, elektrických, akumulčních nástrojů</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Úvod do předmětu – PROSTOROVÁ TVORBA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace vyučování</li> <li>- hygiena práce</li> <li>- BOZP, PO, PP</li> </ul> v ateliérech a odborných učebnách (interiérové studio, truhlárna) <b>Bezpečnost práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti chování a práce v odborné dílně</li> <li>- druhy ochranných pomůcek a jejich využití při práci</li> <li>- druhy ručních, elektrických, akumulčních nástrojů a jejich bezpečné používání při práci</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná základní druhy materiálů</li> <li>- vyjmenuje základní druhy dřevěných materiálů</li> <li>- přiblíží využití jednotlivých druhů dřevěných materiálů v praxi</li> <li>- vyjmenuje nejčastěji používaná lepidla, ředidla, barvy a ochranné prostředky při práci s dřevěnými materiály</li> <li>- zvolí vhodné lepidlo, ředidlo, barvu a ochranný prostředek při práci s dřevěnými materiály</li> </ul>	<b>4</b>	<b>DŘEVO</b> <b>Materiály na bázi dřeva</b> <b>Druhy materiálů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení se se základními druhy materiálů</li> <li>- vlastnosti a využití v designu</li> <li>- ošetření, povrchová úprava</li> </ul> <b>Lepidla, ředidla, barvy, ochranné prostředky (podle materiálu)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické seznámení s používanými lepidly, ředidly, barvami, ochrannými prostředky a bezpečnosti práce s nimi</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje a rozpozná základní nástroje pro ruční opracování dřeva</li> <li>- vyjmenuje a rozpozná základní truhlářské spoje</li> <li>- vyjmenuje a rozpozná základní truhlářský spojovací materiál</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Ruční opracování materiálů (základy práce se dřevem)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ruční truhlářské nástroje (základní)</li> <li>- truhlářské spoje (základní)</li> <li>- truhlářský spojovací materiál (základní)</li> </ul> <b>Praktické cvičení (truhlárna)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná a dbá zásad bezpečného chování a používání nástrojů při práci</li> <li>- využívá znalostí z mezipředmětových vztahů k vyměřování při přípravě práce se dřevem</li> <li>- využívá vhodné nástroje a pomůcky pro vyměřování</li> <li>- dbá na přesnost a čistotu provedení</li> <li>- využívá prostorovou představivost</li> <li>- využívá vhodné nástroje a pomůcky pro řezání a broušení dřeva s ohledem na druh materiálu</li> <li>- uplatňuje základní technologické postupy k ošetření vad dřeva</li> <li>- uplatňuje základní technologické postupy vázané na určitý materiál – dřevo</li> <li>- orientuje se v základních technikách a možnostech ručního obrábění dřeva</li> <li>- orientuje se v možnostech uplatnění dřeva v interiéru, jeho výhodách a nevýhodách</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost práce v truhlárně</li> <li>- vyměřování materiálu, příprava práce s ručními nástroji</li> <li>- řezání a broušení dřeva</li> <li>- ošetření kazů dřeva tmelením</li> <li>- ošetření dřeva proti dřevokazným škůdcům a houbám</li> <li>- možnosti dalšího zpracování dřeva a jeho využití v prostorové tvorbě (interiéru)</li> <li>- jeho výhody a nevýhody</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá základních prostředků návrhové tvorby k rozvíjení myšlenek na stanovené téma</li> <li>- navrhne a podle návrhu rozkreslí výrobek (doplňk), nebo těleso</li> <li>- zvolí vhodný materiál výrobku</li> <li>- vytvoří zajímavé (tvarově jednoduché) objekty dle vlastního návrhu</li> <li>- rozvíjí původní tvarový záměr, vytváří variace</li> <li>- vytváří prostorové modely v měřítku</li> <li>- uplatní návrh při dalším zpracování výrobku</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Navrhování/ skicování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrhy výrobků (základní tvary – geometrická tělesa)</li> <li>- koncept, idea, rešerše a jejich uplatnění v návrhové tvorbě výrobků (prostorových objektů)</li> <li>- využití různých výrazových prostředků, včetně digitálních (grafické tablety)</li> <li>- funkční kresba, náčrt (skica)</li> <li>- prostorový model v měřítku (papír, špejle, balsa)</li> <li>- možnosti prostorového zpracování v dřevěném materiálu</li> <li>- výtvarné zásady a výrazové prvky</li> <li>- tvarování od plochy k prostoru</li> </ul>

		- vztah tvaru a barvy
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podle návrhu (kresba, náčrt) rozkreslí výrobek (doplňek, těleso) pro výrobu – zhotovení výrobku</li> <li>- chápe důležitou funkci nákresu, funkční kresby při prostorové tvorbě</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Technická dokumentace výrobku (mezipředmětová spolupráce)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technický výkres v měřítku pro zhotovení jednoduchého výrobku ze dřeva</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje a rozpozná základní elektrické nástroje pro ruční opracování dřeva</li> <li>- vyjmenuje a rozpozná základní aku nástroje pro ruční opracování dřeva</li> <li>- vyjmenuje, rozpozná a orientuje se v základním strojním obrábění dřeva</li> <li>- zná a dbá zásad bezpečného chování a používání nástrojů při práci</li> <li>- uplatní zhotovený návrh a technický výkres pro zpracování výrobku</li> <li>- uplatňuje výtvarně výrobní a zdobné techniky a technologické postupy vázané na určitý materiál – dřevo</li> <li>- vytváří prostorové objekty (interiérové doplňky) ze dřeva</li> <li>- zvolí citlivý technologický postup s ohledem na renovovaný materiál</li> <li>- uplatňuje estetické prvky výtvarné tvorby</li> <li>- využívá elementární složky geometrické tvorby a jejich vztahy</li> <li>- využívá při prostorové tvorbě výrazových prvků</li> <li>- uplatňuje prostorovou představivost</li> <li>- vytvoří jednoduchý výrobek ze dřeva nebo upcykluje (zrenovuje) bytový doplňek (objekt ze dřeva)</li> </ul>	<b>32</b>	<b>Základy strojního obrábění (práce se dřevem)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s elektrickými nástroji</li> <li>- práce s aku nástroji</li> <li>- práce se strojním zařízením (stolní lupénková a pokosová pila)</li> </ul> <b>Praktické cvičení (truhlárna)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost práce v truhlárně</li> </ul> <b>Výrobek ze dřeva (jednoduchý) nebo</b> <b>Redesign/ upcyklace a renovace dřevěných výrobků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní technologické postupy při renovaci dřevěných výrobků</li> <li>- výtvarné vyjádření při renovaci dřevěných výrobků (doplňků, objektů)</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří prostorová řešení dle vlastních návrhů</li> <li>- chápe kompoziční vztahy jednotlivých prvků v prostoru</li> </ul>	<b>4</b>	<b>Instalace, výtvarná řešení prostorů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné řešení prostoru dle daného tématu (objekty v prostoru, plochy v prostoru, linie v prostoru)</li> <li>- praktická cvičení</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 3.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 99</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí řádu v ateliéru (dílny)</li> <li>- zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci v budově, učebně interiérového studia, truhlárně a modelovně, taktéž při manipulaci s nástroji a zařízením</li> <li>- chápe důležitost a zodpovědný přístup k chování a práci v dílně</li> <li>- vyjmenuje a popíše využití ochranných pomůcek při práci</li> <li>- vyjmenuje a popíše využití a výhody ručních, elektrických, akumulčních a pneumatických nástrojů</li> </ul>	<b>3</b>	<b>Úvod do předmětu – PROSTOROVÁ TVORBA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace vyučování</li> <li>- hygiena práce</li> <li>- BOZP, PO, PP</li> </ul> v ateliérech a odborných učebnách (interiérové studio, truhlárna, modelovna) <b>Bezpečnost práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti chování a práce v odborné dílně</li> <li>- druhy ochranných pomůcek a jejich využití při práci</li> <li>- druhy ručních, elektrických, akumulčních a pneumatických nástrojů a jejich bezpečné používání při práci</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá základních prostředků návrhové tvorby k rozvíjení myšlenek na stanovené téma</li> <li>- navrhne a podle návrhu rozkreslí výrobek (doplňků), nebo těleso</li> <li>- zvolí vhodný materiál výrobku</li> <li>- vytvoří zajímavé (tvarově jednoduché) objekty dle vlastního návrhu</li> <li>- rozvíjí původní tvarový záměr, vytváří variace</li> <li>- vytváří prostorové modely v měřítku</li> <li>- chápe důležitou funkci nákresu, funkční kresby při prostorové tvorbě</li> <li>- ovládá technické kreslení</li> <li>- orientuje se a čte v technickém výkresu</li> <li>- uplatní návrh při dalším zpracování výrobku</li> </ul>	<b>15</b>	<b>Navrhování/ skicování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrhy výrobků (volná tvorba)</li> <li>- koncept, idea, rešerše a jejich uplatnění v návrhové tvorbě výrobků (prostorových objektů)</li> <li>- využití různých výrazových prostředků, včetně digitálních (grafické tablety)</li> <li>- funkční kresba, náčrt (skica)</li> <li>- prostorový model v měřítku</li> <li>- technický výkres (papír, špejle, balsa, XPS, kov, modelovací hmota a jiné)</li> <li>- možnosti prostorového zpracování v různorodém výtvarném materiálu</li> <li>- výtvarné zásady a výrazové prvky</li> <li>- tvarování od plochy k prostoru</li> <li>- vztah tvaru, materiálu a barvy</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základech tvarování zvoleného materiálu</li> <li>- zná zásady technologických postupů</li> <li>- využívá vhodné nástroje a pomůcky</li> <li>- rozpozná druhy materiálu</li> <li>- uplatňuje základní technologické postupy vázané na určitý materiál</li> <li>- orientuje se ve výrobních technikách zpracování různých materiálů</li> <li>- uplatňuje výtvarné prostředky v návrzích a technologických postupech</li> <li>- využívá výrazových prvků při prostorové tvorbě</li> <li>- uplatňuje svou kreativitu a získané zkušenosti</li> <li>- pracuje samostatně</li> <li>- orientuje se v možnostech uplatnění bohatých materiálových možností v interiéru, jeho výhodách a nevýhodách</li> </ul>	<p><b>30</b></p>	<p><b>Tvarování – modelování/ odlévání (různorodé výtvarné materiály)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní jednoduché technologické postupy a jejich zásady</li> <li>- základní nástroje a pomůcky</li> </ul> <p><b>Výrazové prvky pro tvarování výrobků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné výtvarné myšlení</li> <li>- prostorové uplatnění linií, barev a tvarů</li> <li>- role světla a stínů, objemů, plastických kontrastů</li> <li>- uplatnění vědomostí v technologických postupech volné tvorby (hmota, prostorový tvar, plocha, linie, kontura, obrys, silueta, struktura)</li> </ul> <p><b>Praktické cvičení – volná tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kov</li> <li>- plast</li> <li>- XPS</li> <li>- sochařská hlína</li> <li>- beton</li> <li>- sádra</li> <li>- pryskyřice</li> <li>- papír, karton, lepenka</li> <li>- obalové materiály</li> <li>- textil</li> </ul> <p><b>Výrobek – volná tvorba (mezipředmětová spolupráce)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výroba prostorových objektů dle vlastních výtvarných návrhů na dané téma</li> <li>- vyměřování, řezání a stříhání různých materiálů</li> <li>- možnosti dalšího zpracování různých materiálů a jejich využití v prostorové tvorbě (interiéru)</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základním odborném</li> </ul>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Základy čalounění (práce s textilem)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy v čalounění</li> </ul>

<p>vymezení pojmů čalounění</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základních technologických postupech vázaných na určitý materiál</li> <li>- vyjmenuje a rozpozná nástroje, pomůcky a materiály</li> <li>- orientuje se v možnostech uplatnění čalouněných výrobků v interiéru, jeho výhodách a nevýhodách</li> <li>- orientuje se a rozlišuje pojmy – redesign, upcyklace, recyklace, renovace</li> <li>- orientuje se v základních technologických postupech pro zpracování různých materiálů čalouněných výrobků</li> <li>- uplatňuje výtvarné prostředky v návrzích a technologických postupech, postupuje citlivě</li> <li>- uplatňuje výtvarně výrobní a zdobné techniky a technologické postupy vázané na určitý materiál</li> <li>- využívá výrazových prvků při prostorové tvorbě a textilním výtvarnictví</li> <li>- uplatňuje svou kreativitu a získané zkušenosti</li> <li>- využívá zkušeností ve zpracování textilu a pracuje samostatně</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní technologické postupy</li> <li>- nástroje, pomůcky a materiály</li> <li>- využití v interiéru, výhody a nevýhody</li> </ul> <p><b>Redesign/ upcyklace a renovace čalouněných výrobků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezení pojmů (redesign, upcyklace, recyklace, renovace)</li> <li>- základní technologické postupy při renovaci čalouněných výrobků</li> <li>- výtvarné vyjádření při renovaci čalouněných výrobků (doplňků)</li> </ul> <p><b>Textilní výtvarnictví – navrhování (mezipředmětová spolupráce)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové prvky ve zpracování textilu (materiál, vrstvení, prostorový tvar, plocha, linie, kontura, obrys, silueta, struktura)</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří – zrenovuje (upcykluje) čalouněný výrobek (bytový doplněk)</li> <li>- uplatňuje výtvarně výrobní a zdobné techniky a technologické postupy vázané na určitý materiál</li> <li>- uplatní zhotovený návrh a technický výkres pro zpracování textilní části výrobku</li> <li>- zná a dbá zásad bezpečného chování a používání nástrojů při práci</li> <li>- volí vhodný materiál s ohledem na další uplatnění výrobku</li> </ul>	<p><b>30</b></p>	<p><b>Redesign – čalouněný výrobek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upcyklace a renovace čalouněných výrobků dle vlastních výtvarných návrhů na dané téma</li> </ul> <p><b>Praktické cvičení (truhlárna, interiérové studio)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOZP v učebnách</li> </ul> <p><b>Materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické seznámení se s druhy materiálů (PUR pěny, potahové materiály, ozdobné prvky)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá prostorovou představivost a matematické dovednosti</li> <li>- využívá vhodný nástroj pro další zpracování zvoleného materiálu</li> <li>- vyměří, uřízne (ustříhne), nalepí a ošetří jakýkoliv materiál určený k renovaci čalouněného výrobku</li> <li>- vyjmenuje, rozpozná a využívá základní nástroje pro ruční zpracování čalouněného výrobku a navazující technologické postupy</li> <li>- vyjmenuje, rozpozná a využívá základní elektrické a aku nástroje pro zpracování výrobku v materiálu a navazující technologické postupy</li> <li>- rozpozná a využívá pneumatický nástroj pro zpracování textilní části čalouněného výrobku a navazující technologické postupy</li> </ul>		<p>a doplňky)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyměřování, stříhání a řezání</li> </ul> <p><b>Lepení a ošetření materiálu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické seznámení s používanými lepidly, ředidly, barvami, ochrannými prostředky</li> </ul> <p><b>Ruční nástroje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odčalounění, příprava výrobku (čalounická kozinožka, čalounické kladívko, vypínač popruhů, čelní štípací kleště, čalounické jehly a jiné)</li> </ul> <p><b>Elektrické nástroje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opracování a ošetření výrobku</li> <li>- příprava materiálu (pila na PUR pěny, aku sponkovačka, bruska, pila kapovací, lupénková, aku šroubovák a jiné)</li> </ul> <p><b>Pneumatické nástroje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pneumatické sponkování (čalounická sponkovačka)</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří prostorová řešení dle vlastních návrhů</li> <li>- chápe kompoziční vztahy jednotlivých prvků v prostoru</li> </ul>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Instalace, výtvarná řešení prostorů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné řešení prostoru dle daného tématu (objekty v prostoru, plochy v prostoru, linie v prostoru)</li> <li>- praktická cvičení</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 4.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 108</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí řádu v ateliéru (dílny)</li> <li>- zná zásady bezpečnosti práce, požární ochrany, první pomoci v budově, učebně interiérového studia, truhlárně a modelovně,</li> <li>- taktéž při manipulaci s nástroji a zařízením</li> <li>- chápe důležitost a zodpovědný přístup k chování a práci v dílně</li> <li>- vyjmenuje a popíše využití ochranných pomůcek při práci</li> <li>- vyjmenuje a popíše využití a výhody ručních, elektrických, akumulčních a pneumatických nástrojů</li> </ul>	<b>2</b>	<b>Úvod do předmětu –</b> <b>PROSTOROVÁ TVORBA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace vyučování</li> <li>- hygiena práce</li> <li>- BOZP, PO, PP</li> </ul> v ateliérech a odborných učebnách (interiérové studio, truhlárna, modelovna) <b>Bezpečnost práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poučení o bezpečnosti chování a práce v odborné dílně</li> <li>- druhy ochranných pomůcek a jejich využití při práci</li> <li>- druhy ručních, elektrických, akumulčních a pneumatických nástrojů a jejich bezpečné používání při práci</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá základních prostředků návrhové tvorby k rozvíjení myšlenek na stanovené téma</li> <li>- navrhne a podle návrhu rozkreslí výrobek (doplňek), nebo těleso</li> <li>- zvolí vhodný materiál výrobku</li> <li>- vytvoří zajímavé (tvarově jednoduché) objekty dle vlastního návrhu</li> <li>- rozvíjí původní tvarový záměr, vytváří variace</li> <li>- vytváří prostorové modely v měřítku</li> <li>- uplatní návrh při dalším zpracování výrobku</li> </ul>	<b>8</b>	<b>Navrhování/ skicování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrhy výrobků (volná tvorba)</li> <li>- koncept, idea, rešerše a jejich uplatnění v návrhové tvorbě výrobků (prostorových objektů)</li> <li>- využití různých výrazových prostředků, včetně digitálních (grafické tablety)</li> <li>- funkční kresba, náčrt (skica)</li> <li>- prostorový model v měřítku (papír, špejle, balsa, XPS, kov, modelovací hmota a jiné)</li> <li>- možnosti prostorového zpracování v různorodém výtvarném materiálu</li> <li>- výtvarné zásady a výrazové prvky</li> <li>- tvarování od plochy k prostoru</li> <li>- vztah tvaru, materiálu a barvy</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základech tvarování zvoleného materiálu</li> <li>- zná zásady technologických postupů</li> <li>- využívá vhodné nástroje a pomůcky</li> <li>- využívá výrazových prvků při prostorové tvorbě</li> <li>- uplatňuje svou kreativitu a získané zkušenosti</li> <li>- pracuje a tvoří samostatně</li> </ul>	<p><b>32</b></p>	<p><b>Tvarování – modelování/ odlévání (různorodé výtvarné materiály)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní jednoduché technologické postupy a jejich zásady</li> <li>- základní nástroje a pomůcky</li> </ul> <p><b>Výrazové prvky pro tvarování výrobků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné výtvarné myšlení</li> <li>- prostorové uplatnění linií, barev a tvarů</li> <li>- role světla a stínů, objemů, plastických kontrastů</li> <li>- uplatnění vědomostí v technologických postupech volné tvorby (hmota, prostorový tvar, plocha, linie, kontura, obrys, silueta, struktura)</li> </ul> <p><b>Praktické cvičení – volná tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kov</li> <li>- plast</li> <li>- XPS</li> <li>- sochařská hlína</li> <li>- beton</li> <li>- sádra</li> <li>- pryskyřice</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesně vyměří a uřízne (ustříhne) jakýkoliv tvar z jakéhokoliv druhu čalounického materiálu</li> <li>- využívá prostorovou představivost a matematické dovednosti</li> <li>- zvolí vhodný materiál s ohledem na další uplatnění výrobku</li> <li>- zvolí vhodný nástroj pro další zpracování zvoleného materiálu</li> <li>- uplatní správný technologický postup při výrobě čalouněného sedáku, či renovaci čalouněného sedáku</li> <li>- vyrobí plnohodnotný čalouněný sedák na dřevěném rámu a s podkladem z vypnutých pevných</li> </ul>	<p><b>28</b></p>	<p><b>Pevné čalounění – čalouněný sedák (technologický postup s vypínáním popruhů)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pevné čalounění</li> <li>- čalouněný sedák</li> </ul> <p><b>Praktické cvičení (interiérové studio) část 1. - dřevěný rám</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost práce v čalounickém ateliéru</li> <li>- vyměřování a příprava dřevěného rámu</li> <li>- příprava nástrojů a pomůcek pro pneumatické sponkování</li> <li>- vypínání popruhů a fixování pevným sponkováním</li> <li>- vyměřování a stříhání izolace</li> <li>- vyměřování a řezání PUR pěny</li> </ul>

<p>popruhů</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sponkování izolace pod PUR pěnu</li> <li>- lepení PUR pěny k podkladu (izolaci)</li> <li>- zásady lepení PUR materiálu</li> <li>- čištění nástrojů</li> </ul> <p><b>Praktické cvičení (interiérové studio)</b> <b>část 2. - textilní potah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyměřování a střih vatelínu</li> <li>- vyměřování a střih potahové látky</li> <li>- umístění a vypínání látky</li> <li>- pomocné sponkování</li> <li>- kontrola vypnutí potahové látky</li> <li>- pevné sponkování</li> <li>- odstraňování pomocných spon</li> <li>- začišťování rohů čalouněného potahu (ztracený steh)</li> <li>- ruční šití čalounickou jehlou</li> <li>- dokončovací práce – výběr dekorování a aplikace dekoru</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhotoví model prostoru podle návrhu</li> <li>- využívá znalostí nástrojů, druhů materiálů, jejich vlastností a technologických postupů</li> <li>- uplatní znalosti a principy návrhové tvorby při realizaci prostor a umístění výrobků (doplňků)</li> <li>- využívá prostorovou představivost</li> <li>- využívá matematické dovednosti</li> </ul>	<p><b>24</b></p>	<p><b>3D model prostoru/ v měřítku (mezipředmětová spolupráce – PMZ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- půdorys prostoru</li> <li>- členění prostoru</li> <li>- výrobek (doplňek) v prostoru</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří prostorová řešení dle vlastních návrhů</li> <li>- chápe kompoziční vztahy jednotlivých prvků v prostoru</li> </ul>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Instalace, výtvarná řešení prostorů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompoziční cvičení (linie v prostoru, plochy v prostoru, objekty v prostoru)</li> <li>- výtvarné řešení prostoru dle daného tématu (PMZ)</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje samostatně při realizaci interiérového doplňku (výrobku)</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	<p><b>Příprava k praktické maturitní zkoušce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyměřování, střihání, řezání, lepení, broušení a jiné povrchové úpravy</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Interiérová textilní tvorba				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	3	4	3	4	14

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

V předmětu interiérová textilní tvorba vykonávají žáci činnosti, které jim umožňují ověřovat si teoretické vědomosti, poznávat pracovní postupy a podmínky jednotlivých dílčích prací prováděných na pracovištích s různým strojním vybavením. Naučí se tvořivě zasahovat do prostředí, které žáky obklopuje, vyrovnávat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, jsou schopni vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které byli připravováni. Výuka předmětu směřuje k rozvoji aktivního přístupu žáků k pracovnímu životu a profesní kariéře včetně schopnosti přizpůsobovat se změnám na trhu práce. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uměli správně odhadovat své možnosti a schopnosti, zvažovali a respektovali možnosti a schopnosti jiných lidí.

### Charakteristika učiva

Obsah vyučovacího předmětu je rozvržen do čtyř ročníků. V prvním ročníku se žáci seznamují s technikou ručního a strojového šití a zvládnutí základních technologických operací pro vypracování jednoduchého výrobku. Ve druhém ročníku žáci zhotovují textilní potahy a okenní dekorace, seznamují se se základními textilními technikami. Ve třetím ročníku realizují náročnější interiérové doplňky s využitím tradičních textilních technik. Ve čtvrtém ročníku zhotovují doplňky dle vlastního návrhu v návaznosti na předmět návrhová tvorba, využívají netradiční textilní techniky a počítačové programy 2D, případně 3D.

### Cíle vzdělávání

Učivo předmětu interiérová textilní tvorba je v úzkém vztahu k předmětům technologie, textilní a interiérové materiály a návrhové tvorbě. Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- dbali na bezpečnost práce, hygienu a ochranu zdraví při práci
- efektivně organizovali svou práci, realizovali ji v požadované kvalitě výroby, a v souladu s výtvarným návrhem a technickou dokumentací
- používali správně odpovídající stroje, zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby
- jednali ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje
- sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení a zaváděli je do praxe

- pozorovali, analyzovali a hodnotili výrobky z hlediska technologického, estetického, ekonomického a ekologického
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali textilní produkty pomocí počítačové 2D, případně 3D grafiky

### **Výukové strategie (pojetí výuky)**

V zájmu bezpečnosti práce žáků a ochrany jejich zdraví při práci je nutno v interiérové textilní tvorbě dodržovat a respektovat všechna zákonná ustanovení a předpisy. Základní školení o bezpečnosti práce se provádí na začátku školního roku v každém ročníku v rámci prvního tematického celku učiva.

Výuka probíhá ve školních ateliérech ve skupinách. Formy výuky jsou spojeny s názornou ukázkou pracovních operací a obsluhy strojního zařízení. Metody interiérové textilní tvorby vyžadují aplikaci teoretických poznatků v konkrétní praktické činnosti. V rámci předmětu je podporována vlastní aktivita a kreativita při účasti v odborných soutěžích a výstavách. Při výuce se uplatňuje průběžná konzultace s učitelem, diskuse nad výtvarným návrhem, prezentace vlastní práce a poučení z vlastních chyb. Vyučovací hodiny jsou vhodně doplňovány návštěvami muzeí, galerií a dalších výstav výtvarného umění.

### **Hodnocení výsledků žáků**

V předmětu interiérová textilní tvorba se uplatňuje individuální hodnocení žáků. Důležitou funkci zde má sebehodnocení a kolektivní hodnocení práce.

Hodnotí se:

- kvalita jednotlivých pracovních úkolů;
- nápaditost a kreativita;
- aktivita a tvořivost;
- složení komisionální zkoušky – klauzurní práce;

Hodnotícími kritérii jsou: - kvalita;

- aktivní přístup k řešení;
- samostatnost hotovení.

### **Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Z hlediska klíčových kompetencí se v předmětu rozvíjejí komunikativní dovednosti a dovednosti řešit problémy a problémové situace, včetně dovednosti diskutovat a argumentovat. Vytváří i dostatečný prostor pro rozvoj personálních a sociálních dovedností.

#### **Průřezová témata:**

##### **Občan v demokratické společnosti**

Forma výuky předmětu interiérová textilní tvorba vede žáka ke zdravému sebevědomí, ke schopnosti aktivně hledat odpovědi a řešení a zároveň nalézat kompromis mezi osobní svobodou a sociální odpovědností. Žák by se měl orientovat v mediálních obsazích, dokázat je kriticky hodnotit a využívat masová média pro své různé potřeby. Žák pěstuje vztah k dobrému životnímu prostředí a potřebě ho chránit, učí se zpracovávat a využívat materiály v souladu s těmito hodnotami.

##### **Člověk a životní prostředí**

Rozvíjení dovedností směřuje k efektivnímu využívání zdrojů a účelnému nakládání s nimi, k eliminaci odpadů a způsobů dalšího využití těchto zdrojů.

### **Člověk a svět práce**

Vybavuje žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si žák osvojí znalosti a především dovednosti pro řízení své kariéry a života, které využije pro cílené plánování a odpovědné rozhodování o svém osobním rozvoji, dalším vzdělávání a seberealizaci v profesních záměrech. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako běžnou součást života.

### **Člověk a digitální svět**

Žák se učí používat software pro příslušnou profesní oblast. Je schopen pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívat.

Obsahový okruh má přímou vazbu na konkrétní profesní profilaci daného oboru, navazuje na výtvarnou přípravu v daném oboru a rozvíjí ji, je provázán s oblastmi Přírodovědné vzdělávání, Ekonomické vzdělávání a Informatické vzdělávání; těsné vazby má s obsahovými okruhy Technologická a technická příprava a Umělecko-historická a výtvarná příprava.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 1. Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> - vyjmenuje zásady bezpečnosti práce a hygieny v šicí dílně - uplatní znalosti o požární prevenci při plnění konkrétních úkolů	<b>1</b>	<b>Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana</b>
<b>Žák:</b> - vytvoří vzorníky, na kterých demonstruje znalosti zásad ručního šití	<b>20</b>	<b>Ruční šití</b> - ruční stehy - drobná textilní příprava
<b>Žák:</b> - vypracuje vzorníky, na kterých demonstruje znalosti strojového šití	<b>42</b>	<b>Strojové šití</b> - strojové švy - druhy zapínání
<b>Žák:</b> - zhotoví jednoduchý výrobek dle vlastního návrhu	<b>39</b>	<b>Jednoduchý šitý výrobek</b>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 2.</b>		
<b>Počet hodin v ročníku: 136</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje zásady bezpečnosti práce a hygieny v šicí dílně</li> <li>- uplatní znalosti o požární prevenci při plnění konkrétních úkolů</li> </ul>	<b>1</b>	<b>Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří realizovatelný výtvarný návrh výrobku</li> <li>- zpracuje výrobek technicky – vytvoří stříhové šablony a nastříhá</li> <li>- realizuje výrobek dle vlastního návrhu a zásad správného krejčovského zpracování</li> </ul>	<b>27</b>	<b>Potahy/povlaky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krejčovské zpracování vlastního návrhu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní výtvarné techniky vhodné pro dekoraci textilních interiérových doplňků</li> <li>- aplikuje získané znalosti při vlastní tvorbě</li> <li>- čerpá z módních trendů</li> </ul>	<b>64</b>	<b>Základní textilní techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malba na textil</li> <li>- batika</li> <li>- aplikace</li> <li>- tisk na textil</li> <li>- jednoduché barvicí techniky</li> <li>- aj.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří realizovatelný výtvarný návrh výrobku</li> <li>- zpracuje výrobek technicky – vytvoří stříhové šablony a nastříhá</li> <li>- realizuje výrobek dle vlastního návrhu a zásad správného krejčovského zpracování</li> </ul>	<b>44</b>	<b>Textilní výrobek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizace výrobku dle vlastního návrhu</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje zásady bezpečnosti práce a hygieny v šicí dílně</li> <li>- uplatní znalosti o požární prevenci při plnění konkrétních úkolů</li> </ul>	<b>1</b>	<b>Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává informace v odborné literatuře</li> <li>- využívá informační technologie</li> <li>- uplatňuje tvořivost a fantazii při tvorbě originálních detailů</li> <li>- zhotoví výrobek dle vlastního návrhu</li> <li>- posuzuje kriticky kvalitu vlastního výrobku</li> </ul>	<b>50</b>	<b>Tradiční textilní techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhotovení vlastního návrhu textile</li> <li>- patchwork</li> <li>- tkaní</li> <li>- další barvicí techniky</li> <li>- aj.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní technologické postupy vybrané výtvarné techniky při řešení vlastního návrhu</li> <li>- tvoří výtvarné návrhy na dané téma</li> <li>- ovládá pracovní úkony s použitím specifických pracovních pomůcek</li> <li>- realizuje výrobek dle vlastního návrhu</li> </ul>	<b>48</b>	<b>Interiérový doplněk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizace výrobku dle vlastního návrhu s uplatněním tradičních technologických postupů</li> </ul>

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 4.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 108</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje zásady bezpečnosti práce a hygieny v šicí dílně</li> <li>- uplatní znalosti o požární prevenci při plnění konkrétních úkolů</li> </ul>	<b>1</b>	<b>Bezpečnost práce a hygiena, požární ochrana</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše základy techniky</li> <li>- ovládá pracovní úkony s použitím pomůcek</li> <li>- uplatňuje charakteristické znaky jednotlivých stylů v současné tvorbě</li> <li>- zhotoví výrobek dle vlastního návrhu</li> <li>- posuzuje kriticky kvalitu vlastního výrobku</li> </ul>	<b>59</b>	<b>Netradiční textilní techniky</b> zhotovení vlastního návrhu textilie <ul style="list-style-type: none"> <li>- techniky používané pro artquilt</li> <li>- quiltování</li> <li>- sublimace aj.</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje tvořivost a fantazii při návrhu originálních detailů</li> <li>- pracuje s odbornou literaturou</li> <li>- zhotoví kompletní dekoraci dle zadaného tématu</li> <li>- ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů, 2D, případně 3D</li> <li>- provede kontrolu kvality finálního výrobku</li> <li>- posoudí kriticky kvalitu své práce</li> </ul>	<b>36</b>	<b>Návrhová tvorba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návrh a zhotovení dekorace dle zadání vyučujícího</li> <li>- využití tradičních i netradičních textilních technik</li> <li>- využívání počítačových programů 2D, případně 3D</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje získané znalosti a dovednosti ve vlastní tvorbě</li> </ul>	<b>12</b>	<b>Příprava praktické maturitní zkoušky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizace bytového doplňku dle vlastního návrhu</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Základy fotografie				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	0	3	0	3

## POJETÍ PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu **ZÁKLADY FOTOGRAFIE** je seznámit žáky: s možnostmi využití fotografického média a také se základními pojmy z historie, techniky a teorie fotografie. Předmět doplňuje znalosti a dovednost nabyté v ostatních předmětech. Předmět se zaměřuje na fotografickou techniku a teoretické i praktické základy fotografie. Cílem předmětu je také rozvíjení citu pro estetiku a metody fotografické řeči.

### Charakteristika učiva

Předmět rozvíjí znalosti žáků v těchto bodech:

- princip vzniku digitálního obrazu, RGB prostor a využití v digitální fotografii;
- základy fotografické techniky a fotografickou technologii;
- znalost práce ve fotostudiu a práce s osvětlovací technikou;
- teorii produktové fotografie;
- schopnost vnímat estetiku fotografie a metody fotografické řeči;
- schopnost tyto znalosti prakticky využít.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- prakticky využívali fotografii;
- vyzkoušeli si různé zejména produktové fotografické žánry (produkt, zátiší, nábytek.);
- seznámili se se základní terminologií v této oblasti a pojmy z optiky a exponometrie;
- naučit se fotografické médium používat účelně a zasvěceně;
- naučili se třídit a vybírat to podstatné a vyzkoušeli si vyjadřování se pomocí fotografie jako obrazového média;
- pochopili médium fotografie v širším kontextu, jeho historickou úlohu;
- seznámili se zásadními osobnostmi a díly ve fotografii;
- sledovali souvislosti s dějinami umění;
- zamýšleli se nad způsobem vnímání fotografie a širším záběrem vizuálního vnímání;
- byli schopni analyzovat fotografické dílo;
- provázali vlastní práce s tématy z dějin fotografie a znalostí práce současných autorů;
- naučili se vnímat médium fotografie na základě znalostí i vlastních zkušeností.

## Výukové strategie

Žáci se učí prakticky využít možnosti zejména digitální fotografie, při společné práci získávají potřebné dovednosti. Seznamují se s konstrukcí a funkcemi fotoaparátu, základní terminologií, technologickými postupy fotografie včetně její úpravy. Praktické zpracování jednotlivých témat v průběhu roku (reprodukce, malý produkt, velký produkt, zátiší, textura a struktura materiálu, 3D svícení...) probíhá jednak formou společné práce, jednak samostatnou prací žáků a následnou konzultací výsledků. Žáci jsou seznámeni s technikou i tématem, možnostmi jeho zpracování a růzností přístupů. Formou konzultací si tříbí své představy o svých výsledných fotografiích, vyučující přistupuje k jednotlivým žákům individuálně, s ohledem na jejich schopnosti. Výklad je doplněn názornými ukázkami prací z dějin fotografie na podobné motivy, s upozorněním na možnosti použité techniky, na rozdílnost přístupu u různých autorů apod.

## Hodnocení výsledků žáka

Hodnocení žáků je vyjádřeno pětistupňovou klasifikací. Probíhá formou dialogu mezi učitelem a žákem. Žák obhazuje a hodnotí svou práci, učitel se k hodnocení vyjadřuje ze své pozice a zdůvodňuje svůj pohled. Důraz je kladen také na průběžnou a aktivní práci v hodině a schopnost kreativního řešení úkolů.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

### *Kompetence k učení*

- žák rozvíjí svůj pozitivní vztah k učení a vzdělávání a uplatňuje různé způsoby práce;
- žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- výuka vede k rozvoji kreativity a technických schopností žáka při plnění vlastních cílů.

### *Kompetence k řešení problémů*

- žák navrhuje vlastní způsoby a varianty řešení a volí pro řešení vhodné prostředky.

### *Kompetence komunikativní*

- žák formuluje svou myšlenku fotograficky pomocí metod fotografické řeči a obhazuje verbálně svou práci.

### *Kompetence personální a sociální*

- žák posuzuje reálně své schopnosti a klade si přiměřené cíle;
- žák pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku.

### *Občanské kompetence a kulturní povědomí*

- žák si vytváří pozitivní vztah ke kulturním hodnotám národním i celosvětovým, uvědomuje si vlastní kulturní identitu, z kulturních hodnot čerpá pro svou inspiraci, aktivně se zapojuje do kulturního dění.

### *Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám*

- žák vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- žák získává představu o nárocích zákazníka na zpracovávanou zakázku, učí se svou práci vhodně obhájit.

### *Digitální kompetence*

- žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi, ale i v činnostech, které dnešní člověk využívá v běžném osobním životě. Žáci

by měli získat pozitivní vztah k výpočetní technice a naučit se pružně reagovat na novinky ve světě informačních technologií.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby efektivně využívali digitální technologie v odborných předmětech. Učí se, jak používat digitální nástroje a aplikace potřebné pro jejich budoucí profesi. Důraz je kladen na rozvoj praktických dovedností, které jsou nezbytné pro vykonávání odborných činností s pomocí digitálních technologií. Učí se používat specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jejich oborové zaměření. Žáci jsou podporováni k integraci digitálních technologií do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.

**Průřezová témata:**

Předmětem Základy fotografie prostupují tato průřezová témata:

*Občan v demokratické společnosti*

- žáci jsou vedeni k aktivitě, k diskusím nad zadanou úlohou ve vztahu žák – učitel;
- žák k zásadám korektního chování jak ve společnosti, tak i v mediálním světě;
- výuka ilustruje vztahy mezi příčinami a následky ve společenských a mezinárodních vztazích a vliv fotografie jako důležitého informačního a komunikačního média.

*Člověk a svět práce*

- žáci řeší úlohy se zaměřením na možnost budoucího studia či na řešení konkrétních úkolů v jejich profesním životě, kdy jsou motivováni ke kreativnímu řešení nově vzniklých problémů, důslednosti, pečlivosti, odpovědnosti a vytrvalosti překonávat překážky.

*Člověk a digitální svět*

- žáci jsou vedeni k schopnosti se orientovat v prostředí moderních médií, umí analyzovat mediální sdělení, umí posoudit jejich věrohodnost a vyhodnotit jejich komunikační záměr;
- žáci jsou vedeni k chápání fotografie jako důležitého média moderní vizuální komunikace a jsou schopni analyzovat jeho sdělení.

Prolínání s předměty: Dějiny výtvarné kultury, Výtvarná příprava, Figurální kreslení, Člověk a společnost

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá digitální fotografický aparát</li> <li>- používá studiové vybavení</li> <li>- zná principy fotografického nasvícení a používá osvětlovací techniku</li> <li>- seznámí se s principy fotografování živých i neživých objektů</li> </ul>	<b>67</b>	<b>Základy fotopráce ve fotostudiu a v exteriéru</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní pojmy z dějin fotografie</li> <li>- časově zařadí a popíše vznik fotografie</li> <li>- chápe souvislosti s děním v ostatních oborech (historie, dějiny umění, literatura)</li> </ul>	<b>2</b>	<b>Dějiny fotografie</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná a aplikuje</li> <li>- princip šíření světla a jeho účinky</li> <li>- základy konstrukce fotoaparátu</li> <li>- princip vzniku fotograf. obrazu</li> <li>- základy exponometrie</li> <li>- základy optiky a využití objektivů</li> <li>- základy kompozice</li> <li>- správné použití fotografické terminologie</li> </ul>	<b>15</b>	<b>Teorie fotografie a fototechnika</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje myšlenky pomocí fotografického obrazu</li> <li>- volí fototechniku odpovídající záměrům a obsahu zamýšleného díla</li> <li>- aplikuje využití fotografie pro práci v dalších předmětech</li> <li>- vytvoří samostatně soubor fotografií na dané téma, které konzultuje a obhajuje.</li> </ul>	<b>15</b>	<b>Využití fotografie v praxi</b>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

- rozvíjení komunikativních kompetencí žáků s ohledem na jejich budoucí profesní směřování;
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích pracovního i osobního života;
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce.

### Charakteristika učiva

Vzdělávací oblast: jazykové vzdělávání a komunikace:

- výstupní úroveň odpovídá stupni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky;
- poslech: žák/žákyně rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- čtení: žák/žákyně rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- ústní interakce: žák jazykově řeší situace, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o něž se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- samostatný ústní projev: žák/žákyně jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- písemný projev: žák/žákyně napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, sestaví formální dopis.

### TEMATICKÉ OKRUHY

Tematické okruhy se týkají konkrétních, všeobecných a běžných témat z oblasti osobní, osobnostní, veřejné, společenské, vzdělávací a pracovní, dle požadavků k maturitní zkoušce, a vztahují se k těmto vymezeným tematickým okruhům: Osobní a společenský život, Každodenní život a Svět kolem nás.

Mezi **všeobecná témata patří**: rodina, domov a bydlení, každodenní život, vzdělání, volný čas a zábava, mezilidské vztahy, cestování a doprava, zdraví a hygiena, stravování,

nakupování, práce a povolání, služby, společnost, zeměpis a příroda.

Mezi **specifická témata patří**: osobní charakteristika, svátky, zvyky a tradice, moje město, domov a bydlení, každodenní život, vzdělání, moje škola, můj studijní obor, sport, volný čas a zábava, kultura a umění, literatura, cestování, doprava, zdraví a nemoci, zdravý životní styl, jídlo a zdravá výživa, nakupování, práce a zaměstnání, služby, media, život v současné společnosti, zeměpis (Česká republika a anglicky mluvící země), vybrané kapitoly z dějin výtvarné kultury, příroda.

S těmito tématy se žáci seznamují průběžně během studia v rozsahu požadovaném maturitní zkouškou.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí**

Cílem je:

- prohloubit schopnost komunikovat s lidmi pocházejícími z odlišných částí světa;
- poznávat a respektovat odlišné kultury, jejich hodnoty, tradice, způsob myšlení;
- učit se porozumět druhému člověku pocházejícímu z odlišného prostředí, respektovat a uznávat jeho hodnoty.

### **Pojetí výuky**

- Dialogické metody při nácviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, projektová práce ukončená prezentací na dané téma;
- autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (CD ROM, internet, literatura).

### **Hodnocení výsledků žáka**

- Ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- písemné opakování (min. 50% úspěšnosti);
- samostatné práce, prezentace projektů a výsledků skupinové práce;
- při celkové klasifikaci významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

#### **Klíčové kompetence**

Kromě *kompetence k učení*, kterou zvládnutí cizího jazyka nutně vyžaduje, rozvíjí výuka anglického jazyka zejména *kompetence komunikativní* (schopnost mluvit a psát v cizím jazyce, stejně jako rozumět psanému i mluvenému projevu na odpovídající úrovni) a prohlubuje občanské a kulturní povědomí (kromě vlastního jazyka žáci získávají širší kulturní rozhled). Zvládnutí cizího jazyka pak podstatnou měrou přispívá ke *kompetenci k pracovnímu uplatnění* – žák se lépe zorientuje a uplatní na trhu práce. V neposlední řadě se rozvíjejí *kompetence personální a sociální* a to nejen při nácviku různých řečových situací a při jazykových projektech, ale také při konverzačních kurzech a výjezdech do zahraničí.

#### **Kompetence k učení**

- učitel vede žáky ke vnímání odlišnosti a specifika angličtiny porovnáváním s mateřštinou i jinými cizími jazyky;
- učitel probírá a nastoluje témata, která svou rozmanitostí vedou žáky k uvědomění si praktického využití angličtiny v odbornosti školy i jiných oborech;
- učitel vede žáky k aktivnímu používání dvojjazyčných a výkladových slovníků;

- učitel svým přístupem a kombinací různých metod ve výuce motivuje žáky k dalšímu samostatnému studiu anglického jazyka prostřednictvím vlastní četby, sledováním filmů, používáním CD-ROM, vyhledáváním webových stránek v angličtině, využíváním moderních komunikačních prostředků internetu.

#### **Kompetence komunikativní**

- učitel rozvíjí u žáků používání vhodných jazykových prostředků v písemném i ústním stylu, žák rozlišuje formální od neformálního;
- učitel vede žáka k rozvíjení řečových dovedností, tak aby byl schopen hlasitě, v přiměřeném tempu, srozumitelně a logicky předávat informace před celou třídou, reagovat adekvátně na dotazy a připomínky ze strany spolužáků a učitele;
- při práci ve dvojicích či skupinkách vede učitel žáky k toleranci názorů druhých, ke schopnosti poskytovat všem diskutujícím prostor, k umění naslouchat druhým a zdvořile vyjádřit nesouhlas;
- učitel motivuje žáky k účasti na zájezdech do anglofonních zemí a na konverzační kurzy pořádané školou, při kterých žáci nabývají praktických zkušeností s použitím jazyka v anglofonním prostředí.

#### **Kompetence k pracovnímu uplatnění**

- učitel u žáků podporuje smysl pro zodpovědnost a pracovitost při plnění úkolů;
- učitel žákům pomáhá v jejich profesním zaměření a motivuje je k samostatnému získávání nových poznatků a dovedností; upevňuje v nich povědomí, že tyto dovednosti a pečlivost při plnění úkolů jim mohou pomoci při uplatnění se na trhu práce.

#### **Kompetence sociální a personální**

- učitel používá ve výuce anglického jazyka metody, které podporují schopnost žáků spolupracovat s ostatními v týmu či ve dvojici;
- učitel vybízí žáky ke svobodnému vyjádření vlastního názoru, ovšem snaží se kultivovat jejich chování a přístup k ostatním, tolerování odlišností kulturních i rasových;
- žáci jsou vedeni ke zvládnutí náročných úkolů, k překonávání překážek, učí se z vlastních chyb, učí se ocenit úspěch druhých;
- učitel u žáků rozvíjí schopnost sebereflexe a sebehodnocení.

#### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Ve výuce anglické konverzace se promítají základní průřezová témata, především témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce a Informační a komunikační technologie. V rámci mezipředmětových vztahů je přínosem spolupráce na projektech s předměty český jazyk a literatura, ICT, písmo, dějiny výtvarné kultury, člověk a společnost. Do výuky jsou zařazována stěžejní témata i řečové situace vztahující se ke konkrétní specializaci žáka daného studijního oboru. Žák získává dovednosti, které budou pro absolventy stěžejní v praxi: vstupní pohovor, psaní životopisu, telefonování a další.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 2</b>		
<b>Počet hodin v ročníku: 68</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představí se, hovoří o sobě, o svém bydlišti, zájmech</li> <li>- hovoří o své rodině, charakterizuje její členy</li> <li>- vyjádří svou představu o své budoucí rodině, svém partnerovi/partnerce</li> <li>- popíše vzhled a vlastnosti sebe/blízké osoby</li> </ul>	<b>68</b>	<b>Personal Introductions</b> (Who Am I, My Studies, Friends, Likes and Dislikes)  <b>Family and Relationships</b> (Family Tree. My Family – Members of the Family, My Future Family, My Friend/Partner/ Ideal Partner)  <b>Human Being</b> (Personal Qualities, Appearance, Human Body)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše svůj den, své aktivity ve dnech školního vyučování a ve svém volnu</li> <li>- pohovoří o svých zálibách a zájmech</li> <li>- popíše do detailů, jak tráví svůj volný čas</li> </ul>		<b>Daily Routines</b> (My Morning Routines, Daily Activities and Weekend Activities)  <b>Hobbies and Interests</b> (Leisure Time, My Activities, Hobbies)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše své plány do budoucna, volbu svého budoucího zaměstnání</li> <li>- diskutuje o důležitosti a významu různých profesí, o jejich výhodách a nevýhodách</li> </ul>		<b>Choosing a Career</b> (Work and Employment, Earning a Living, My Career – My Ideal Job, Qualities, Abilities and Qualifications for Getting a Job)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohovoří o tom, kde bydlí</li> <li>- popíše typy bydlení v České republice i anglicky mluvících zemích</li> <li>- diskutuje o (ne)výhodách bydlení ve městě a na venkově</li> <li>- popíše svůj ideální pokoj/byt/dům</li> </ul>		<b>Housing and Living</b> (Buildings, Residence and Its Surroundings, Advantages and Disadvantages of Living in the City/in the Country, My Ideal House/Flat/ Room, Home and Household)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše město, ve kterém žije, pohovoří o jeho historii, zajímavých místech, kulturních a sportovních zařízeních, obchodech</li> </ul>		<b>The Town Where I Live</b> (History, Places of Interest, Cultural and Sport Facilities, Shops, Services)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohovoří o naší zemi, její historii</li> <li>- uvede základní zeměpisné údaje, charakterizuje zajímavá místa</li> <li>- popíše pamětihodnosti Prahy,</li> </ul>		<b>The Czech Republic and Prague</b> (Basic Information, Places of Interest, Prague – History nad Sights)

<p>uvede základní historické údaje o Praze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje a jednoduše popíše památky UNESCO v České republice</li> </ul>		<p><b>UNESCO World Heritage Sites in the Czech Republic</b> (Basic Information, Architectural Style of the Sights)</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede základní zeměpisné údaje o anglofonních zemích, vyjmenuje hlavní města, pohovoří o geografii</li> <li>- uvede základní údaje o jejich politickém uspořádání</li> <li>- popíše některá významná či zajímavá místa</li> <li>- popíše některé svátky a tradice těchto zemí</li> </ul>		<p><b>English Speaking Countries</b> (The U.K., The U.S., Australia and New Zealand, Canada, Ireland - Basic Facts: Geography, Capitals, Form of Government, Currency, Places of Interest, Traditions and Holidays)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše místa, kde tráví prázdniny</li> <li>- popíše druhy dopravy</li> <li>- pohovoří o místech, která navštívil</li> <li>- popíše zajímavá místa, která plánuje navštívit v budoucnu</li> <li>- diskutuje o významu cestování v životě člověka</li> </ul>		<p><b>Holidays and Travelling</b> (Accommodation, Destinations, Means of Transport)</p>

Ročník: 3		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše místa, kde strávil prázdniny</li> <li>- podrobně vypráví, kde, s kým a jak strávil prázdniny</li> <li>- popíše způsob dopravy, detaily ubytování</li> </ul>	<b>66</b>	<b>Holidays and Travelling</b> – Topic Revision
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje základní druhy obchodů a zboží</li> <li>- hovoří v základních situacích spojených s nakupováním</li> <li>- diskutuje o nakupování a životním stylu</li> </ul>		<b>Shopping, Clothes and Fashion</b> (Types of Shops, Shopping in My Town, Fashion Styles, My Fashion Style, My Favourite Clothes/ Shops)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše systém školství ve své zemi</li> <li>- popíše svoji školu, studijní obory, budovy a zařízení</li> <li>- hovoří o svém oblíbeném předmětu</li> <li>- popíše svůj studijní obor, odborné předměty</li> <li>- hovoří o vybraných odborných tématech svého oboru</li> </ul>		<b>School and Education</b> (The Importance of Education, Going to School – My School Day, My School – Subjects, My Favourite Subjects, My Timetable, School System of the Czech Republic, UK/ U. S.  <b>My Study Field</b> (Graphic Design/ Interior Design/ Fashion Design – Special Subjects, Specific Topics according to the Study Field)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje běžné druhy sportů, místa a předměty spojené se sportem</li> <li>- vypráví o oblíbeném sportu</li> <li>- vysvětlí pravidla hry/sportovní disciplíny</li> <li>- diskutuje o významu sportu</li> </ul>		<b>Sports and Games</b> (Summer and Winter Sports, The Olympic Games, Favourite Sports, Rules of a Game, Equipment, My Sport Activities)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše roční období a aktivity s nimi spojené</li> <li>- hovoří o počasí a klimatu</li> <li>- diskutuje o otázkách životního prostředí</li> <li>- popíše problémy životního prostředí a jejich příčiny</li> <li>- pojmenuje a diskutuje o dalších globálních problémech lidstva</li> </ul>		<b>Seasons of the Year</b> (Description of Seasons, Weather and Nature, Season Activities, Fauna and Flora)  <b>Global Problems</b> (Environmental Issues, Global Warming, Ozone Layer, Air and Water Pollution, Green House Effect, Other Problems of Mankind – Terrorism, Famine, Wars)

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stravovací zvyklosti v naší zemi/ anglicky mluvících zemích</li> <li>- popíše druhy potravin/tradiční jídla</li> <li>- objedná si jídlo v restauraci</li> <li>- diskutuje o zdravé stravě a životním stylu</li> </ul>	<p><b>Food and Drink</b> (Restaurants, Eating Out, Eating Habits, Czech/British/ American Cuisine, Healthy Food, My Favourite Dish)</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše svůj zdravotní stav</li> <li>- popíše běžné nemoci, jejich příznaky, možnosti léčby a prevenci</li> <li>- objedná se k lékaři</li> <li>- vysvětlí, co zahrnuje zdravý životní styl</li> </ul>	<p><b>Staying Healthy</b> (At the Doctor's, Being ill, Diseases, Human Body, Healthy Life Style, How to Keep Fit)</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- detailně hovoří o jednotlivých anglicky mluvících zemích, vyloží základní fakta z jejich historie, přiblíží jejich současnou situaci</li> <li>- popíše tradice a svátky v jednotlivých anglicky mluvících zemích</li> <li>- popíše hlavní město Spojeného království, jeho historii, pamětihodnosti a zajímavá místa</li> </ul>	<p><b>English speaking countries</b> (The U.K., The U.S., Australia and New Zealand, Canada, Ireland – Cultural Background, Traditions and Holidays, Way of Living)</p> <p><b>London</b> (History, Sights, Places of Interest)</p>

Ročník: 4 Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podrobně popíše jednotlivé anglicky mluvící země, jejich geografii, přiblíží historii a současné dění v těchto zemích</li> <li>- popíše hlavní město Spojených států, jeho hlavní památky a zajímavá místa</li> </ul>	<b>54</b>	<b>English Speaking Countries and Their Cultural Background - Revision</b>  <b>New York City</b> (Basic Facts, History, Places of Interest)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše možnosti komunikace</li> <li>- diskutuje o významu komunikace v životě</li> <li>- pojmenuje moderní komunikační technologie, pohovoří o jejich přínosu pro současný způsob života</li> </ul>		<b>Media and Society</b> (Means of Communication, Mass Media: The Internet, Newspapers, TV, Social Networks, Digital Mobiles, Life in the Global Wi-Fi World)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše svoji oblíbenou knihu</li> <li>- popíše oblíbeného hlavního hrdinu a svůj vztah k němu</li> <li>- pohovoří o Williamu Shakespearovi, jeho životě a díle</li> <li>- podrobně pohovoří o jednom díle WS, jeho hlavních hrdinech a ději</li> </ul>		<b>Books and Literature</b> (My Favourite Book, My Favourite Character, English and American Literature)  <b>William Shakespeare</b> (His Life and Works, My Favourite Play by WS – Plot and Characters)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše svůj vztah ke kultuře a umění</li> <li>- vypráví o své poslední návštěvě kina, koncertu, výstavy či galerie</li> <li>- pohovoří o svém oblíbeném výtvarníkovi, popíše jeho život a dílo</li> <li>- popíše galerie/ muzea, které pravidelně navštěvuje</li> <li>- popíše základní památky a prvky architektonických stylů v českých zemích</li> </ul>		<b>Cultural Life and Entertainment</b> (Music, Film, Going to the Cinema/Concert/Exhibition)  <b>Arts</b> (My Favourite Artist, My Favourite Art Style)  <b>REVISION</b> of the topics for the School – Leaving Exam, Art Galleries, Architectural Styles)

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Německý jazyk – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

- rozvíjet komunikativní kompetenci žáka/žákyně
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce

### Charakteristika učiva

- vzdělávací oblast: vzdělávání a komunikace v cizím jazyce
- výstupní úroveň odpovídá u dalšího cizího jazyka navazujícího na výuku dalšího cizího jazyka podle RVP ZV minimální úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky; u dalšího cizího jazyka bez návaznosti na RVP ZV úrovni A1/A2;

#### Fáze výuky:

- **poslech:** žák rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- **čtení:** žák rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- **ústní interakce:** žák si poradí s většinou situací, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o která se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- **samostatný ústní projev:** žák jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- **písemný projev:** žák napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, formální dopis.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli vedeni ke zdravému životnímu stylu (zdravá výživa, sport) a s tím související odpovědnosti za vlastní zdraví (škodlivost kouření, alkoholu a jiných návykových látek);
- cítili potřebu občanské aktivity (péče o životní prostředí, třídění odpadů, ochrany přírody, zájem o globální problémy);
- byli schopni klást si existenční otázky (potřeba vzdělání, orientace na trhu práce).

### Výukové strategie

- využití digitálních technologií a internetu, integrace odborného jazyka z jiných předmětů do výuky;
- autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (, internet, literatura apod.);
- dialogické metody při nábviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, event. projektová práce ukončená prezentací na dané téma, jazykové hry.

### Hodnocení výsledků žáků

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- po ukončení lekce/tematického celku písemné opakování;
- samostatná práce, výsledky skupinové či párové práce žák prezentuje zejména ústně;
- při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka (při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele).

### Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák prokáže dosaženou úroveň svých jazykových a komunikativních dovedností v rámci tematických okruhů týkajících se mezilidských vztahů, životního prostředí a sociokulturních aspektů různých jazykových oblastí včetně ČR.

- **kompetence komunikativní** tzn. schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- **občanské kompetence a kulturní povědomí** tzn. umět přijímat radu a kritiku, mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních aktivit, vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu ke společenskému dění, kultuře, literatuře a umění.
- **kompetence k učení** tzn. mít pozitivní vztah k osvojování si poznatků a motivaci k dalšímu (kontinuálnímu) vzdělávání, ovládat techniky učení a využívat různé informační zdroje.
- **digitální kompetence** tzn. vyhledávat informace, efektivně s nimi pracovat, kriticky je vyhodnocovat a odpovědně uplatňovat.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

**Občan v demokratické společnosti** – v tématech zaměřených na realie, cestování, problémy společnosti, mezigenerační problémy.

**Člověk a svět práce** – v tématech práce a zaměstnání, vzdělávání, koníčky apod.

**Člověk a životní prostředí** – v tématech o životním prostředí, ochraně přírody, počasí apod.

**Člověk a digitální svět** – při využívání různých zdrojů informací – z internetu, multimediálních programů, ale i verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů.

#### **Rozvíjené mezipředmětové vztahy:**

V předmětu se uplatňují mezipředmětové vztahy k těmto předmětům - český jazyk a literatura, anglický jazyk (srovnávání jazykových prostředků apod.), informační a komunikační technologie (využívání informačních zdrojů, internetu apod.), matematika, biologie, zeměpis, dějepis a hudební výchova.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 2.**

**Počet hodin v ročníku: 68**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Gramatika	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>- vyslovuje a čte foneticky správně</li> <li>- v přiměřeném rozsahu slovní zásoby rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>- rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy, obrazové a poslechové materiály)</li> <li>- rozumí běžným pokynům a jednoduchým větám vyučujícího souvisejícím s organizací vyučovacího procesu, včetně návodu na typické činnosti a aktivity</li> <li>- čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty obsahující známou slovní zásobu</li> <li>- čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduché audioorálně připravené texty</li> <li>- čte potichu jednoduché texty obsahující převážně známé jazykové prostředky</li> <li>- při čtení používá abecední slovník učebnice</li> <li>- čte potichu texty obsahující převážně známé jazykové prostředky včetně jednoduchých textů autentických (návody, nápisy apod.)</li> <li>- vyhledá v jednoduchém textu potřebnou informaci a vytvoří odpověď na otázku</li> <li>- sdělí základní informace či hlavní myšlenky z krátkého přečteného nebo vyslechnutého textu</li> <li>- reprodukuje a obměňuje pamětně osvojené mikrodialogy</li> <li>- reprodukuje ústně i písemně obsah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- časování sloves v přítomném čase</li> <li>- časové údaje</li> <li>- neurčité a určité členy v 1. a 4. pádě</li> <li>- přivlastňovací zájmena v 1. a 4. pádě</li> <li>- osobní zájmena v 1. pádě</li> <li>- otázky zjišťovací a doplňovací</li> <li>- slovosled</li> <li>- předložky (in, aus, am, um, von – bis, zu, vor, nach)</li> <li>- množné číslo podstatných jmen</li> <li>- zápor s kein a nicht</li> <li>- slovesa s 1. a 4. pádem</li> <li>- způsobová slovesa</li> <li>- tázací příslovce (wann, wie viel)</li> <li>- použití doch</li> </ul>	6	<b>Pozdravy, abeceda, čísla</b>
		6	<b>Dny v týdnu, předměty ve škole, roční období, měsíce, čísla (do 100)</b>
		6	<b>Oblečení, barvy, rodina</b>
		6	<b>Koníčky</b>
		6	<b>Osobní údaje</b>

<p>přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústně obměňuje krátké texty se zachováním smyslu textu</li> <li>- písemně obměňuje krátké probrané texty</li> <li>- sestaví gramaticky a formálně správné jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpověď na sdělení</li> <li>- vyplní své základní údaje do formulářů</li> <li>- formuluje písemně jednoduché otázky a odpovídá na ně</li> <li>- formuluje ústně otázky, odpovídá na otázky</li> <li>- samostatně po audioorální přípravě zformuluje text pozdravu, blahopřání, jednoduchého dopisu, vzkazu, sestaví krátké vyprávění, jednoduchý popis (např. obrázku, osoby, místa)</li> <li>- přiměřeně a pohotově reaguje na různé situace běžného života žáků dané věkové skupiny</li> <li>- používá základní kompenzační strategie pro překonávání jazykových obtíží při komunikaci (opíše výraz, použije výrazu obsahově blízkého apod.)</li> <li>- aktivně se zapojí do jednoduché konverzace</li> <li>- pozdraví a rozloučí se s dospělými kamarádem</li> <li>- poskytne požadovanou informaci</li> <li>- umí se krátce souvisle vyjadřovat v rámci vymezených tematických okruhů</li> <li>- zná zpaměti básně, popř. jiné krátké texty</li> <li>- používá abecední slovník učebnice</li> <li>- používá dvojjazyčný slovník</li> </ul>	<b>6</b>	<b>Škola</b>
	<b>6</b>	<b>Volný čas</b>
	<b>6</b>	<b>Zábava</b>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 68			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Gramatika	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí obsahu jednoduchých textů v učebnicích a obsahu autentických materiálů s využitím vizuální opory</li> <li>- v textech vyhledá známé výrazy, fráze a odpovědi na otázky</li> <li>- rozumí delším souvislým projevům vyučujícího i rodilého mluvčího pronášeným v přirozeném tempu</li> <li>- rozumí projevům reprodukováným ze zvukového záznamu, popř. videozáznamu</li> <li>- čte nahlas plynule a foneticky správně texty přiměřeného rozsahu</li> <li>- čte potichu i nahlas různorodé texty, včetně jednoduchých textů uměleckých orientuje se v různých typech textů</li> <li>- využívá logického odhadu</li> <li>- sestaví jednoduché (ústní i písemné) sdělení týkající se situací souvisejících s životem v rodině, škole a probíranými tematickými okruhy</li> <li>- vyžádá jednoduchou informaci</li> <li>- stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy i konverzace</li> <li>- samostatně vede jednoduchý dialog</li> <li>- pohotově v dialogu reaguje</li> <li>- formuluje složitější otázky, odpovídá na ně a vyjádří vlastní názor</li> <li>- sdělí základní informace nebo hlavní myšlenky z přiměřeně dlouhého a přiměřeně náročného přečteného či vyslechnutého textu</li> <li>- písemně, gramaticky správně tvoří a obměňuje jednoduché věty a krátké texty</li> <li>- zachytí a zaznamená myšlenky či údaje z vyslechnutého textu</li> <li>- samostatně napíše několik souvislých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesa s odlučitelnou předponou</li> <li>- časování nepravidelných sloves</li> <li>- předložky (für, mit)</li> <li>- nulový a záporný člen</li> <li>- stupňování (2. stupeň lieber)</li> <li>- vazba es gibt + 4. pád,</li> <li>- osobní zájmena ve 3. pádě</li> <li>- slovesa se 3. pádem</li> <li>- přivlastňovací a tázací zájmena</li> <li>- rozkazovací způsob</li> <li>- věta rozkazovací</li> <li>- 2. pád vlastních jmen</li> <li>- slovosled se spojkou deshalb</li> <li>- částice pro vyjádření míry</li> <li>- předložky místa se 3. a 4. pádem</li> <li>- předložka ohne</li> <li>- neosobní zájmeno man</li> <li>- préteritum sloves sein a haben</li> <li>- perfektum vybraných pravidelných a nepravidelných sloves</li> </ul>	6	<b>Domácí práce</b>
		6	<b>Jídlo a nápoje</b>
		6	<b>Služby, nakupování</b>
		6	<b>Zdraví</b>
		6	<b>Dům a domov</b>
		6	<b>Každodenní život</b>

<p>vět, např. popis předmětu, obrázku, tabulky, schématu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- písemně vyjádří hlavní myšlenky ze snadného vyslechnutého projevu nebo přečteného textu</li> </ul>	<p>- způsobová slovesa</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Doprava, orientace ve městě</b></p>
		<p><b>6</b></p>	<p><b>Pobyt v cizině</b></p>

<b>Ročník: 4.</b>			
<b>Počet hodin v ročníku: 54</b>			
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Gramatika</b>	<b>Počet hodin</b>	<b>Tematický celek</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země</li> <li>- uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí</li> </ul>		<b>24</b>	<b>Reálie a historie příslušných jazykových oblastí</b>
		<b>6</b>	<b>Česká republika</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se k tématům z oblasti odborného zaměření studia</li> </ul>		<b>8</b>	<b>Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru</b>
		<b>16</b>	<b>Souhrnné opakování (eventuálně opakování k maturitě)</b>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Ruský jazyk – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

- rozvíjet komunikativní kompetenci žáka/žákyně
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce

### Charakteristika učiva

- Vzdělávací oblast: jazykové vzdělávání a komunikace;
- výstupní úroveň odpovídá stupni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

#### Fáze výuky:

- **poslech:** žák rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- **čtení:** žák rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- **ústní interakce:** žák si poradí s většinou situací, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o která se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- **samostatný ústní projev:** žák jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- **písemný projev:** žák napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, formální dopis.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci

- byli vedeni ke zdravému životnímu stylu (zdravá výživa, sport) a s tím související odpovědnosti za vlastní zdraví (škodlivost kouření, alkoholu a jiných návykových látek);
- cítili potřebu občanské aktivity (péče o životní prostředí, třídění odpadů, ochrany přírody, zájem o globální problémy);

- byli schopni klást si existenční otázky (potřeba vzdělání, orientace na trhu práce).

### Výukové strategie

Autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (CD ROM, internet, literatura apod.)

- dialogické metody při nácviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, event. projektová práce ukončená prezentací na dané téma.

### Hodnocení výsledků žáků

- ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- po ukončení lekce/tematického celku písemné opakování;
- samostatná práce, výsledky skupinové či párové práce žák prezentuje zejména ústně;
- při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka (při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele)

### Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák prokáže dosaženou úroveň svých jazykových a komunikativních dovedností v rámci tematických okruhů týkajících se mezilidských vztahů, životního prostředí a sociokulturních aspektů různých jazykových oblastí včetně ČR.

- **kompetence komunikativní** tzn. schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- **občanské kompetence a kulturní povědomí** tzn. umět přijímat radu a kritiku, mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních aktivit, vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu ke společenskému dění, kultuře, literatuře a umění.
- **kompetence k učení** tzn. mít pozitivní vztah k osvojování si poznatků a motivaci k dalšímu (kontinuálnímu) vzdělávání, ovládat techniky učení a využívat různé informační zdroje.
- **digitální kompetence** tzn. vyhledávat informace, efektivně s nimi pracovat, kriticky je vyhodnocovat a odpovědně uplatňovat.

### Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

**Občan v demokratické společnosti** - žáci rozvíjejí komunikativní, personální a sociální kompetence a kompetence k práci s informacemi zejména v tématech zaměřených na realie, cestování, problémy společnosti, mezigenerační problémy. Jsou vedeni k dovednostem komunikovat, vyjednávat a řešit konflikty.

**Člověk a svět práce** - žáci jsou vedeni k objevování a reflexi vlastního potenciálu ve vztahu k profesním plánům, přístupu k učení, studijním výsledkům a aktivnímu plánování a projektování své profesní kariéry. Získávají dovednosti v oblasti osobní i písemné prezentace v prostředí trhu práce: zpracování životopisu, motivačního dopisu, aktivní vyhledávání pracovních příležitostí v globalizovaném světě apod. – zejména v tématech práce a zaměstnání, vzdělávání, koničky apod.

**Člověk a životní prostředí** - žáci jsou vedeni k chápání současných globálních i lokálních problémů a rozvoje a vztahů člověka k životnímu prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, půdy a ekosystémů z hlediska rozvoje lidské populace), respektování principů udržitelného rozvoje, pochopení vlastní zodpovědnosti za své jednání, k vědomí zodpovědnosti za své zdraví – zejména v tématech o životním prostředí, ochraně přírody, počasí apod.

**Člověk a digitální svět** - žáci využívají dovedností nabytých v informační a komunikační technologii při využívání různých zdrojů informací – z internetu, multimediálních programů, ale i verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů.

**Rozvíjené mezipředmětové vztahy:**

- V předmětu se uplatňují mezipředmětové vztahy k těmto předmětům - český jazyk a literatura, anglický jazyk (srovnávání jazykových prostředků apod.), informační a komunikační technologie (využívání informačních zdrojů, internetu apod.), dějiny umění a reklamy, přírodní vědy, matematika.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 2.**

**Počet hodin v ročníku: 68**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s jiným jazykovým prostředím a kulturou</li> <li>- osvojí si azbuku v tištěné a psané podobě, přečte a napíše krátká slova a jednoduché věty</li> <li>- pozdraví, rozloučí se a představí se</li> <li>- zeptá se na jméno a jak se komu daří</li> <li>- rozumí krátkým zdvořilostním frázím</li> </ul>	<b>68</b>	<p><b>Moje třída a přátelé</b></p> <p><b>Gramatika a fonetika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ruský pohyblivý přízvuk a vliv přízvuku na výslovnost</li> <li>- pořádek slov v ruské větě</li> <li>- tvrdá a měkká výslovnost v ruštině</li> <li>- oslovení 1. pádem, stavba ruských jmen</li> <li>- přítomný čas slovesa <b>быть</b></li> <li>- pořádek slov ve větě s tázacím zájmenem</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje a představí členy své rodiny</li> <li>- krátce vypráví o své rodině</li> <li>- popíše, co má rád on a jeho blízcí</li> <li>- pojmenuje různé profese a zaměstnání</li> <li>- pojmenuje domácí zvířata</li> <li>- seznámí své kamarády a rodinné příslušníky</li> <li>- popíše jednoduše, kde žije (město vesnice, rodinný dům,...)</li> </ul>		<p><b>Rodina, domov</b></p> <p><b>Gramatika a fonetika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvary přivlastňovacích zájmen</li> <li>- vyjádření českého „mám, máš“ – у меня, у тебя</li> <li>- vyjádření českého „mít rád“ – любить</li> <li>- výslovnost я,е,ю,ě v souvislosti s přízvukem</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje vybrané státy Evropy a světa</li> <li>- pojmenuje jejich obyvatele</li> <li>- objasní, jak se v těchto státech hovoří a pojmenuje, jaké jazyky se učíme</li> <li>- informuje o sobě a jiných lidech vzhledem k zemi, odkud pocházejí</li> <li>- přepíše názvy států a měst do azbuky</li> </ul>		<p><b>Rusko a další země světa</b></p> <p><b>Gramatika a fonetika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopis názvů zemí</li> <li>- 1. a 2. Časování (жить, говорить, изучать)</li> <li>- Číslovky 1 – 10</li> <li>- Intonace české a ruské věty</li> <li>- Předložky в, из</li> <li>- vazba по-, по - русски</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informuje o rozvrhu ve škole</li> <li>- pojmenuje předměty</li> <li>- popíše budovu školy</li> <li>- pojmenuje dny v týdnu</li> <li>- vyjádří spokojenost a nespokojenost</li> <li>- seznámí se s různými vzdělávacími systémy, popíše odlišnosti</li> </ul>		<p><b>Škola</b></p> <p><b>Gramatika a fonetika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- číslovky 10 – 30</li> <li>- časování sloves se změnou kmenové souhlásky (писать)</li> <li>- slova přejatá, jejich časování a skloňování</li> <li>- skloňování podstatných jmen</li> </ul>

Ročník: 3		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje roční období a měsíce</li> <li>- zeptá se kamaráda, kdy má narozeniny, co dostal a co by si přál dostat</li> <li>- popíše svou oslavu narozenin, pozve (ústně i písemně) na svou oslavu</li> <li>- vyjádří, že něco potřebuje, chce</li> <li>- napíše blahopřání</li> <li>- pohovoří o svých zájmech</li> </ul>	<b>66</b>	<b>Narozeniny, roční období</b>  <b>Gramatika a fonetika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoření minulého času v ruštině</li> <li>- tvary osobních zájmen</li> <li>- číslovky 30 – 100, pravopis složených číslovek</li> <li>- výslovnost tvrdého a měkkého i – y v ruštině</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohovoří o možnostech nákupů (markety, malé obchody, trhy, internetové a zásilkové obchody)</li> <li>- uvede jejich výhody a nevýhody</li> <li>- vyjmenuje názvy jednotlivých druhů obchodů</li> <li>- vybere služby, které lze využívat na venkově a ve městě</li> <li>- sdělí vlastní zkušenosti s nabízenými službami</li> <li>- pojmenuje různé druhy oblečení</li> <li>- popíše typy oblečení k různým příležitostem</li> </ul>		<b>Nakupování a služby, odívání</b>  <b>Gramatika a fonetika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řadové číslovky</li> <li>- skloňování podstatných jmen jednotné číslo</li> <li>- vyjádření českého „potřebuji, musím“ – надо, нужно</li> <li>- časování sloves – vkladné „I“ – купить – куплю</li> <li>- výslovnost tvrdého a měkkého l</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje běžně používané potraviny</li> <li>- vytvoří jednoduchý jídelní a nápojový lístek</li> <li>- zná rozdíly národních kuchyní ČR a daných jazykových oblastí</li> <li>- vyjádří cenu v rublech i korunách</li> <li>- objedná si v kavárně a restauraci</li> <li>- popíše své stravovací návyky, popíše oblíbené jídlo</li> <li>- pochválí jídlo, vyjádří, že mu chutná</li> </ul>		<b>Jídlo a pití, zdravý životní styl</b>  <b>Gramatika a fonetika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spojování číslovek s podstatnými jmény, odlišnost vazby po číslovkách 2, 3, 4</li> <li>- číslovky 100 – 1000</li> <li>- slovesa ve vazbě – взять, быть. Что ты возьмешь / будешь?</li> <li>- výslovnost přejatých slov</li> <li>- přídavná jména, základní informace</li> <li>- pohyblivý přízvuk u časování sloves</li> <li>- předložky v a do</li> <li>- pravopis – i- po k,g,ch</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypráví o zájmech svých i jiných osob</li> <li>- popíše a charakterizuje osoby</li> <li>- vyjádří názor na jiného člověka, svůj</li> </ul>		<b>Přátelé, zájmy, kultura, sport, můj den</b>  <b>Gramatika a fonetika:</b>

<p>vztah k jiným lidem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše svého oblíbeného hrdinu</li> <li>- užívá slovní zásobu, která se týká kulturních a sportovních zájmů</li> <li>- popíše svůj den a den jiných osob</li> <li>- vyjádří denní dobu a čas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- přídavná jména tvrdá</li> <li>- skloňování podstatných jmen podle vzorů</li> <li>- výslovnost koncovky – ого, его</li> <li>- vazba <i>стать / работать кем</i></li> <li>- pohybová slovesa <i>ходить, ездить</i></li> </ul>
---	--	--

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede nejdůležitější svátky v ČR (Vánoce, Velikonoce, Nový rok)</li> <li>- popíše jejich průběh</li> <li>- pohovoří o tradicích a zvycích ve vlastní rodině</li> <li>- žák použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>	<b>54</b>	<b>Svátky a zvyky</b>  <b>Gramatika a fonetika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časování sloves se zvrtnou částicí – съ, - ся v přítomném a minulém čase</li> <li>- řadové číslovky – složené tvary</li> <li>- budoucí čas</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podá pomocí mapy základní zeměpisnou charakteristiku, popíše polohu budov a památek ve městě</li> <li>- zeptá se na cestu a na dopravní prostředky</li> <li>- představí hlavní město ČR jako politické a kulturní centrum země, informuje o některých památkách</li> <li>- představí ruská města jako politická a kulturní centra země, informuje o některých památkách</li> <li>- žák použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>		<b>České a ruské reálie – Praha, Moskva, Petrohrad, cestování, doprava</b>  <b>Gramatika a fonetika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazovací způsob u sloves (i zvrtných)</li> <li>- slovesné vazby</li> <li>- předložky от, возле, напротив, у, в, на</li> <li>- neskloňná podstatná jména</li> <li>- skloňování řadových číslovek</li> <li>- кто – то, кто –нибудь,...</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje části těla a některé nemoci</li> <li>- vyjádří, jak se cítí</li> <li>- řekne si v lékárně o léky</li> <li>- dá doporučení, jak žít zdravě</li> <li>- definuje životní prostředí</li> <li>- vyjmenuje příčiny jeho znečišťování</li> <li>- žák použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>		<b>Ochrana zdraví, zdravý životní styl, ochrana životního prostředí</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření „nemáš, nesmíš“ – тебе нельзя</li> <li>- věta jednoduchá a souvětí, věta vedlejší pomocí „если“</li> <li>- rozkazovací způsob u nepravidelných sloves</li> <li>- druhý a třetí stupeň přídavných jmen, přídavná jména přivlastňovací</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje oblečení, barvy a materiály</li> <li>- vyjádří názor, jaké oblečení se mu líbí a jaké ne, názor zdůvodní</li> <li>- navrhne oblečení k různým příležitostem</li> <li>- pojmenuje různé kulturní aktivity</li> <li>- popíše svůj oblíbený hudební žánr</li> </ul>		<b>Typy oblečení k různým příležitostem, kulturní a společenský život</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shrnutí znalostí - skloňování podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen a číslovek</li> </ul>

- představí oblíbený film a knihu		- shrnutí znalostí - časování sloves - shrnutí znalostí – předložky, příslovce - shrnutí znalostí - skladba
-----------------------------------	--	--

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou, EQF 4**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Francouzský jazyk – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

- Rozvíjet komunikativní kompetenci žáka/žákyně ;
- osvojení jazykových kompetencí vedoucích k dorozumívání v běžných situacích osobního i pracovního života;
- osvojování schopnosti pracovat s informačními zdroji a technologiemi, vyhledávat informace v cizím jazyce.

### Charakteristika učiva

- Vzdělávací oblast: jazykové vzdělávání a komunikace;
- výstupní úroveň odpovídá stupni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

#### Fáze výuky:

- **poslech:** žák rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech;
- **čtení:** žák rozumí textům, které obsahují slovní zásobu užívanou v každodenním životě nebo vztahující se k jeho práci, rozumí popisům událostí, pocitům a přáním v osobním dopise;
- **ústní interakce:** žák si poradí s většinou situací, které mohou nastat při cestování do dané jazykové oblasti, zapojí se do hovoru o tématech, o která se zajímá nebo která se týkají běžného života;
- **samostatný ústní projev:** žák jednoduše spojuje fráze, popíše své zážitky, události, přání, stručně odůvodní své názory a plány, vypráví příběh (například obsah knihy nebo filmu);
- **písemný projev:** žák napíše jednoduché souvislé texty na dobře známá témata, píše osobní dopisy popisující zážitky a dojmy, formální dopis.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli vedeni ke zdravému životnímu stylu (zdravá výživa, sport) a s tím související odpovědnosti za vlastní zdraví (škodlivost kouření, alkoholu a jiných návykových látek);
- cítili potřebu občanské aktivity (péče o životní prostředí, třídění odpadů, ochrany přírody, zájem o globální problémy);

- byli schopni klást si existenční otázky (potřeba vzdělání, orientace na trhu práce).

### Výukové strategie

Autodidaktické metody, motivace k dalšímu samostudiu (CD ROM, internet, literatura apod.)

- dialogické metody při nábviku komunikativních dovedností;
- týmová, skupinová práce, event. projektová práce ukončená prezentací na dané téma.

### Hodnocení výsledků žáků

- Ústní zkoušení (formou konverzace na probrané téma);
- po ukončení lekce/tematického celku písemné opakování;
- samostatná práce, výsledky skupinové či párové práce žák prezentuje zejména ústně;
- při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka (při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele).

### Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- Žák prokáže dosaženou úroveň svých jazykových a komunikativních dovedností v rámci tematických okruhů týkajících se mezilidských vztahů, životního prostředí a sociokulturních aspektů různých jazykových oblastí včetně ČR.
- **Kompetence komunikativní** tzn. schopnost formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.
- **Občanské kompetence a kulturní povědomí** tzn. umět přijímat radu a kritiku, mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních aktivit, vytváření osobitého, objektivně kritického a celkově pozitivního vztahu ke společenskému dění, kultuře, literatuře a umění.
- **Kompetence k učení** tzn. mít pozitivní vztah k osvojování si poznatků a motivaci k dalšímu (kontinuálnímu) vzdělávání, ovládat techniky učení a využívat různé informační zdroje.
- **Digitální kompetence** tzn. vyhledávat informace, efektivně s nimi pracovat, kriticky je vyhodnocovat a odpovědně uplatňovat.

### Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

- **Občan v demokratické společnosti** – v tématech zaměřených na realie, cestování, problémy společnosti, mezigenerační problémy.
- **Člověk a svět práce** – v tématech práce a zaměstnání, vzdělávání, koníčky apod.
- **Člověk a životní prostředí** – v tématech o životním prostředí, ochraně přírody, počasí apod.
- **Člověk a digitální svět** – při využívání různých zdrojů informací – z internetu, multimediálních programů, ale i verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů.

### Rozvíjené mezipředmětové vztahy:

V předmětu se uplatňují mezipředmětové vztahy k těmto předmětům - český jazyk a literatura, anglický jazyk (srovnávání jazykových prostředků apod.), informační a komunikační technologie (využívání informačních zdrojů, internetu apod.), matematika.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 2.**

**Počet hodin v ročníku: 68**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- použije pozdravy pro různé situace</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>	<b>16</b>	<b>Pravidla výslovnosti</b> <b>Společenské pozdravy</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní zájmena</li> <li>- časování nepravidelného slovesa <i>být, mít</i></li> <li>- časování pravidelných sloves 1. třídy zakončených na „er“ vzor <i>parler</i></li> <li>- zápor „ne....pas“</li> <li>- otázka pomocí <i>est-ce que</i></li> <li>- otázka intonací</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představí se, použije základní společenské fráze</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>	<b>16</b>	<b>Oslovení</b> <b>Představení se</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rod podstatných jmen</li> <li>- člen</li> <li>- použití <i>de</i> pro vyjádření 2. pádu</li> <li>- předložky <i>à, dans</i></li> <li>- otázka inverzí</li> <li>- předložka u jmen zemí a měst</li> <li>- nepravidelné sloveso <i>faire</i></li> <li>- množné číslo, člen a podstatná jména, přídavná jména</li> <li>- číslovky 1-10</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše svoji rodinu</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>	<b>18</b>	<b>Rodina</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člen určitý stažený s předložkou <i>à</i></li> <li>- slovesa 1. Třídy typu <i>espérer</i></li> <li>- přivlastňovací zájmena – jednotné číslo</li> <li>- slovosled</li> <li>- číslovky 11-20</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje profese</li> <li>- vyjmenuje druhy dopravních prostředků, jejich výhody a nevýhody</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>	<p><b>18</b></p>	<p><b>Profession</b> <b>Cestování a dopravní prostředky</b></p> <p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rod podstatných jmen</li> <li>- člen určitý a neurčitý</li> <li>- ženský rod přídavných jmen</li> <li>- výraz <i>il y a</i></li> <li>- přivlastňovací zájmena nesamostatná v jednotném čísle</li> <li>- číslovky 20-100</li> </ul>
---	------------------	--

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vede rozhovor na téma volný čas, denní činnosti</li> <li>- pohovoří o sportu</li> <li>- použije základní fráze při telefonování</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>	<b>66</b>	<b>Volný čas, denní činnosti, sport</b> <b>Telefonování</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazovací způsob</li> <li>- zvrtná slovesa v záporu</li> <li>- nepravidelná slovesa <i>aller, venir, partir</i></li> <li>- množné číslo podstatných a přídavných jmen</li> <li>- budoucí čas</li> <li>- časování nepravidelného slovesa <i>savoir, jeter</i></li> <li>- vazbu „il y a“</li> <li>- zájmena „y, en“</li> <li>- ukazovací zájmena</li> <li>- řadové číslovky</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje části lidského těla</li> <li>- pohovoří o nemocech a zdraví</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>		<b>Zdraví</b> <b>Části lidského těla</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesa typu <i>finir</i></li> <li>- nepravidelná slovesa <i>dire, lire, mettre, voir</i></li> <li>- minulý čas</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování gramatických jevů a konverzačních témat</li> <li>- vyjmenuje běžně používané potraviny</li> <li>- vytvoří jednoduchý jídelní a nápojový lístek</li> <li>- zná rozdíly národních kuchyní ČR a daných jazykových oblastí</li> <li>- pohovoří o jídle ve vztahu k svátkům a významných dnů v roce</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>		<b>Jídlo</b> <b>Svátky a významné dny roku</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časování sloves typu <i>vendre</i></li> <li>- nepravidelná slovesa <i>prendre, boire, payer</i></li> <li>- přítomný čas vyjadřující právě probíhající děj (<i>présent progressif</i>)</li> <li>- člen dělivý</li> <li>- vyjádření množství</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohovoří o možnostech nákupů (markety, malé obchody, trhy, internetové a zásilkové obchody)</li> <li>- uvede jejich výhody a nevýhody</li> </ul>		<b>Obchody a nakupování</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časování nepravidelných sloves <i>offrir, ouvrir, écrire</i></li> </ul>

<p>vyjmenuje názvy jednotlivých druhů obchodů</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vybere služby, které lze využívat na venkově a ve městě</li><li>- sdělí vlastní zkušenosti s nabízenými službami</li><li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- stupňování přídavných jmen a příslovčí</li><li>- minulý čas <i>passé composé</i></li></ul>
---	--	--

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše osobu</li> <li>- pohovoří o současném světě a společnosti</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>	<b>54</b>	<b>Popis osoby</b> <b>Člověk a společnost</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepravidelná slovesa <i>croire, recevoir, rire, envoyer</i></li> <li>- samostatná ukazovací a přivlastňovací zájmena</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohovoří o problémech mladých lidí</li> <li>- určí současné počasí</li> <li>- pohovoří o různých variantách počasí</li> <li>- popíše cestu</li> <li>- dotáže se na cestu</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>		<b>Mladí a jejich svět</b> <b>Počasi</b> <b>Popis cesty</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepravidelné sloveso <i>commencer, dormir</i></li> <li>- minulý čas <i>imparfait</i></li> <li>- zájmeno <i>tout, quel</i></li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohovoří o škole a systému vzdělávání</li> <li>- vyjmenuje rozdíly mezi vzděláváním v ČR a Francii</li> <li>- popíše studium ve své škole a její odborné zaměření</li> <li>- vyjmenuje různé druhy zaměstnání</li> <li>- vede rozhovor o svém budoucím zaměstnání</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>		<b>Škola</b> <b>Zaměstnání</b>  <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepravidelné sloveso <i>interdire, sentir</i></li> <li>- budoucí čas jednoduchý – <i>futur simple</i></li> <li>- vztažná zájmena <i>qui, que</i></li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede geografickou charakteristiku dané země, politické a společenské atributy (důležité instituce, státní zřízení, úřední jazyk, členění na správní celky)</li> <li>- pohovoří o dalších charakteristikách a tradicích v oblastech kultury, vědy a sportu</li> <li>- doporučí vybrané turistické cíle</li> <li>- použije dané gramatické jevy v příslušném tematickém celku</li> </ul>		<b>Reálie příslušných jazykových oblastí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Česká republika</li> <li>- Francie</li> </ul> <b>Gramatika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předložky <i>dans, en, avant de</i> v časovém významu</li> <li>- podmiňovací způsob přítomný</li> </ul>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Seminář z matematiky – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle předmětu

Cílem předmětu Seminář z matematiky je rozvíjet a prohlubovat získané vědomosti z předmětu Matematika, rozšířit schopnosti žáků používat matematiku v různých životních situacích, v běžném životě i ve své profesi, rozvíjet jeho intelektuální schopnosti – paměť, představivost, abstraktní myšlení, logický úsudek, posilovat vytrvalost, pracovitost a kritičnost.

### Charakteristika učiva

Vyučovací předmět Seminář z matematiky vychází z RVP Modelářství a návrhářství oděvů. Vede žáky k osvojování a prohlubování metod práce charakterizovaných důsledností a přesností. Poskytuje žákům ucelený systém poznatků, které jim umožňují studium daného oboru i uplatnění v praxi a slouží jako základ pro jejich další vzdělávání. Učí a prohlubuje schopnosti aplikovat získané vědomosti a dovednosti při řešení úloh z praxe, potřebě ověřovat správnost získaného výsledku, používat při zpracování úloh grafické pomůcky a výpočetní techniku.

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci dosáhli změn především v kognitivních složkách osobnosti, které jsou neoddelitelně spjaty s procesem výchovy směřujícím k formování všech složek osobnosti, tedy i citů, postojů, hodnot a preferencí. Výuka matematiky, která je součástí výuky přírodních věd, přispívá k rozvoji chápání života v širších souvislostech a řešení nejrůznějších problémů z oblastí praxe. Svou exaktní povahou významně přispívá k utváření správného žebříčku hodnot a preferencí.

### Výukové strategie

Výuka matematiky má být pro žáky zajímavá, vzbuzovat v nich touhu po poznávání a sebedůvěru ve vlastní schopnosti, rozvíjet jejich myšlení, dovednosti a návyky. Přesnost matematických pojmů a pravidel pro zacházení s nimi přispívá k rozvoji abstraktního a exaktního myšlení žáků. Řešení matematických problémů je učí logickému a kritickému usuzování a srozumitelné věcné argumentaci.

Strategie výuky - efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, samostatná práce, praktické procvičování, práce s učebnicí, metoda rozhovoru, písemné a ústní opakování.

Výuka je především orientována na kombinování metod výkladových se samostatnou prací formou procvičování získaných vědomostí. Na odvozování nových poznatků se žáci aktivně podílejí a spolupracují s vyučujícím. Logické myšlení je prohlubováno řešením praktických úloh, vytvářením vlastního úsudku, vyhodnocováním výsledků a porovnání s vlastním odhadem.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáků se během studia prověřují těmito způsoby: **písemné prověřování učiva, orientační zkoušení během výuky, hodnocení ústního projevu a aktivní přístup při vyučování, odpovědnost při vedení zápisů do sešitů a domácí přípravy.**

Po každém probraném tématu následuje písemná práce, prověřující úroveň osvojení či prohloubení dané látky.

Průběžné osvojení či prohloubení látky je kontrolováno krátkými písemnými pracemi na začátku vyučovací hodiny, kdy motivujícím prvkem je možnost dobrovolného odevzdání. Tyto práce mají třetinovou váhu oproti známce z ústního zkoušení či písemné práce z dané probrané látky. Známkování probíhá i v průběhu hodiny formou sebehodnocení žáka.

### **Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- využívali matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě při řešení běžných situací;
- matematizovali reálné situace, pracovali s matematickým modelem a vyhodnotili výsledek řešení vzhledem k realitě;
- četli s porozuměním matematický text;
- vyhodnocovali informace získané z různých zdrojů – z grafů, diagramů, tabulek, internetu, odborné literatury;
- přesně se matematicky vyjadřovali, používali pomůcky - rýsovací potřeby, kalkulačtor;
- pracovali systematicky, vytrvale, přesně, samostatně, kriticky posuzovali výsledky své práce;
- překonávali obtíže při učení a byli za výsledky své práce odpovědni.

### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

#### **Občan v demokratické společnosti**

- matematika přispívá k rozvoji takových osobnostních kvalit žáka jako je kritické myšlení, odpovědnost, tolerance, slušné chování, schopnost komunikovat a řešit problémy, obhajovat svoje názory. Tyto vlastnosti jsou jedním z předpokladů fungování demokracie. Žáci se učí pracovat s daty a informacemi, kriticky je vyhodnotit, aby byli schopni samostatného zodpovědného úsudku a byli zodpovědnými občany v demokratické společnosti.

#### **Člověk a životní prostředí**

- na základě matematických modelů a úloh z praktického života jsou žáci vedeni k zodpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a k hledání optimálního řešení problémů v souladu s principy a myšlenkami udržitelného rozvoje. V úlohách lze využívat různých statistických výzkumů, které mají vztah k životnímu prostředí a pomáhají tak utvářet kladný vztah k životnímu prostředí a nutnosti jeho ochrany.

**Člověk a svět práce**

- žák je veden k formulování vlastních priorit a cílů, reálnému vyhodnocení svých schopností a přijetí osobní zodpovědnosti při rozhodování o své budoucnosti, osvojení si komunikačních dovedností a sebe prezentace, aktivnímu a kreativnímu přístupu při vytváření profesní kariéry a otevřenosti k celoživotnímu učení, v matematice žák trénuje především pečlivost, vytrvalost, schopnost překonávat překážky, práci s chybou a práci v týmu, objektivní sebevědomé sebehodnocení.

**Člověk a digitální svět**

- žák se zdokonaluje v používání prostředků informačních a komunikačních technologií, v získávání a využívání informací z různých zdrojů a používat tyto prostředky pro vypracování samostatných úkolů a prezentaci svojí práce.

Při výuce učitel pracuje s vědomostmi žáků získanými v předmětech:

- matematika;
- základy přírodních věd: 1. ročník – látky, složení roztoků, základní veličiny a jednotky používané v přírodních vědách;
- technické kreslení: 1. ročník – základní geometrické konstrukce .

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ročník: 2.**

**Počet hodin v ročníku: 68**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní operace s množinami a používá vhodnou symboliku</li> <li>- provádí aritmetické operace v základních číselných množinách s výjimkou komplexních čísel</li> <li>- používá absolutní hodnotu čísel i výrazu, graficky jí znázorní na číselné ose</li> <li>- zapíše různé typy intervalů, znázorní je na číselné ose, řeší operace s intervaly</li> <li>- řeší úlohy z praxe s využitím procentového počtu, poměrů, trojčlenky</li> </ul>	<b>8</b>	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p><b>OPERACE S ČÍSLY</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí početní operace s mocninami a odmocninami</li> <li>- ví, jak v praxi využít mocniny se záporným exponentem</li> <li>- aktivně používá exponenciální zápis čísel pomocí mocniny desíti</li> <li>- částečně odmocňuje a usměrňuje zlomky</li> <li>- převádí odmocniny na mocniny s racionálním mocnitelem</li> <li>- používá věty a vlastnosti mocnin a odmocnin při úpravách výrazů</li> </ul>	<b>6</b>	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p><b>ODMOCNINY A MOCNINY S RACIONÁLNÍMI MOCNITELI</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí i složitější početní operace s mnohočleny</li> <li>- provádí umocňování podle vzorců pro druhou a třetí mocninu dvojčlenu</li> <li>- rozkládá výrazy na součin vytýkáním a podle vzorců</li> <li>- určí podmínku existence lomených výrazů</li> <li>- zjednoduší lomené výrazy, provádí operace s lomenými výrazy</li> </ul>	<b>8</b>	<p>Opakování a prohlubování učiva</p> <p><b>MNOHOČLENY, LOMENÉ VÝRAZY</b></p>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší lineární rovnice, včetně rovnic s neznámou ve jmenovateli</li> <li>- vyřeší soustavy lineárních rovnic o dvou i třech neznámých</li> <li>- řeší soustavu lineárních rovnic grafickou metodou</li> <li>- řeší lineární nerovnice a jejich soustavy včetně lineárních rovnic v součinném a podílovém tvaru</li> <li>- řeší rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>- používá rovnice a jejich soustavy pro řešení úloh z praxe</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Opakování a prohlubování učiva</b></p> <p><b>ŘEŠENÍ LINEÁRNÍ ROVNICE A NEROVNICE A JEJICH SOUSTAV</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší kvadratickou rovnici pomocí vzorce, popřípadě rozkladem na součin</li> <li>- zná a umí použít vlastnosti kořenů kvadratické rovnice</li> <li>- řeší kvadratickou nerovnici početně i graficky</li> <li>- řeší úlohy z praxe s použitím kvadratických rovnic</li> </ul>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Opakování a prohlubování učiva</b></p> <p><b>KVADRATICKÁ ROVNICE, KVADRATICKÁ NEROVNICE</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje a rozlišuje jednotlivé druhy funkcí</li> <li>- sestrojí i načrtne jejich grafy, čte z grafu</li> <li>- určí definiční obor a obor hodnot funkce</li> <li>- určí monotónnost funkce</li> <li>- řeší exponenciální a jednoduché logaritmické rovnice</li> <li>- prakticky používá vlastnosti logaritmů při řešení exponenciálních a logaritmických rovnic</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Opakování a prohlubování učiva</b></p> <p><b>FUNKCE</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší příklady pomocí vět o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> <li>- řeší trojúhelník užitím Pythagorovy věty i goniometrických funkcí</li> <li>- rozlišuje základní druhy rovinných útvarů, určí jejich obvod a obsah</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Opakování a prohlubování učiva</b></p> <p><b>PLANIMETRIE</b></p>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje povrch a objem základních i složených těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie,</li> <li>- ovládá metrické jednotky i jednotky duté míry</li> <li>- řeší úlohy z běžné praxe, spočítá hmotnost těles, určí objem nepravidelných těles</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Opakování a prohlubování učiva</b></p> <p><b>STEREOMETRIE</b></p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje své znalosti, schopnosti, dovednosti při řešení úloh</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Název: SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ KONTROLNÍ PRÁCE</b></p>

<b>Ročník: 3.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 66</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem úhel, orientovaný úhel</li> <li>- převádí velikost úhlu ze stupňové do obloukové míry a naopak</li> <li>- řeší pravoúhlý trojúhelník pomocí goniometrických funkcí</li> <li>- odvodí hodnoty goniometrických funkcí z jednotkové kružnice</li> <li>- vysvětlí periodicitu goniometrických funkcí, načrtne je</li> <li>- řeší jednodušší goniometrické rovnice</li> <li>- rozpozná kritéria pro použití sinové nebo kosinové věty</li> <li>- řeší obecný trojúhelník, postupy aplikuje na reálné trigonometrické problémy</li> </ul>	<b>14</b>	<b>Goniometrie. Trigonometrie.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecný úhel, orientovaný úhel</li> <li>- velikost úhlu ve stupňové a obloukové míře</li> <li>- goniometrické funkce ostrého úhlu</li> <li>- pravoúhlý trojúhelník</li> <li>- goniometrické funkce obecného úhlu, jednotková kružnice</li> <li>- goniometrické funkce</li> <li>- vztahy mezi goniometrickými funkcemi, goniometrická rovnice</li> <li>- sinová a kosinová věta</li> <li>- obecný trojúhelník</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomí si posloupnost jako zvláštní případ funkce</li> <li>- určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen výčtem prvků, rekurentním vzorcem</li> <li>- řeší praktické úlohy pomocí aritmetické či geometrické posloupnosti</li> <li>- provádí praktické výpočty týkající se základů finanční matematiky</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Posloupnosti a jejich využití</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem posloupnosti a její určení</li> <li>- aritmetická posloupnost</li> <li>- geometrická posloupnost</li> <li>- základy finanční matematiky</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítá s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>- rozliší variace a kombinace a užije při výpočtech úloh z praxe</li> <li>- řeší jednoduché kombinatorické rovnice</li> <li>- vypočítá pravděpodobnosti jednoduchých náhodných jevů</li> </ul>	<b>14</b>	<b>Kombinatorika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- variace, permutace, kombinace</li> <li>- kombinatorické rovnice</li> <li>- pravděpodobnost náhodného jevu</li> </ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem vektor</li> <li>- provádí základní početní operace s vektory</li> <li>- řeší analyticky vztahy bodů a přímek</li> <li>- aplikuje různá analytická vyjádření přímky</li> </ul>	<b>14</b>	<b>Analytická geometrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analytická geometrie v rovině</li> <li>- kartézská soustava souřadnic, umístění bodu a úsečky na přímce a v rovině</li> <li>- vektory</li> <li>- rovnice přímky</li> </ul>

<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy statistický znak, jednotka, soubor</li> <li>- vysvětlí a určí relativní a absolutní četnost, aritmetický průměr prostý a vážený, vypočítá modus a medián souboru</li> <li>- má grafickou gramotnost</li> </ul>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Statistika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní statistické pojmy</li> <li>- zpracování statistických dat</li> <li>- publikace výsledků</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje své znalosti, schopnosti a dovednosti při řešení úloh</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>Souhrnné opakování</b> <b>Kontrolní práce</b></p>

Ročník: 4. Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematicky opakuje a prohlubuje učivo z předchozího ročníku s důrazem <b>na užití získaných znalostí, schopností a dovedností při řešení úloh z praxe</b></li> <li>- řeší zadané úlohy s pomocí učitele i samostatně, přičemž <b>aktivně rozvíjí své analytické a logické schopnosti</b></li> <li>- předem odhaduje možný výsledek</li> <li>- provádí kontrolu správnosti výsledků</li> <li>- prezentuje výsledky své práce užitím informačních technologií</li> <li>- umí použít získané poznatky pro svou budoucí běžnou praxi v osobním i profesním životě</li> </ul>	<b>6</b>	Opakování a prohlubování učiva <b>OPERACE S ČÍSLY</b>
	<b>8</b>	Opakování a prohlubování učiva <b>ROVNICE A NEROVNICE</b>
	<b>16</b>	Opakování a prohlubování učiva <b>FUNKCE A POSLOUPNOSTI</b>
	<b>14</b>	Opakování a prohlubování učiva <b>GEOMETRIE</b>
	<b>4</b>	Opakování a prohlubování učiva <b>PRÁCE S DATY</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje své znalosti, schopnosti, dovednosti při řešení úloh</li> </ul>	<b>6</b>	Souhrnné opakování učiva <b>KONTROLNÍ PRÁCE</b>

Zřizovatel: Středočeský kraj

Školní vzdělávací program: **DESIGN INTERIÉRU A BYTOVÝCH DOPLŇKŮ**

Kód a název oboru vzdělání: **82-41-M/14 Textilní výtvarnictví**

Stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou**

Délka a forma vzdělávání: **čtyřleté denní studium**

Datum platnosti vzdělávacího programu: **od 1. září 2025**

Název předmětu	Seminář moderních dějin – volitelný předmět				
Ročník	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin týdně	0	2	2	2	6

## POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

### Obecné cíle vyučovacího předmětu

Cílem vyučovacího předmětu Seminář moderních dějin je prohloubit historické vědomí žáků, rozvíjet jejich schopnost kritického myšlení a orientace v klíčových událostech moderních dějin od 19. století po současnost. Výuka směřuje k pochopení souvislostí mezi historickými procesy, politickými ideologiemi, společenskými změnami a kulturními fenomény. Žáci jsou vedeni k samostatné práci s historickými prameny, odbornými texty a vizuálními materiály, učí se formulovat vlastní názory, diskutovat o historických otázkách a reflektovat dopad minulosti na současný svět. Seminář podporuje rozvoj občanských postojů, respekt k demokratickým hodnotám a schopnost vnímat historii jako živý a proměnlivý obor, který ovlivňuje naše každodenní rozhodování.

### Charakteristika učiva

Výuka moderních dějin je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch, přehled historických událostí a souvislostí předchází učivu o jednotlivých druzích výtvarného umění, tvůrcích a dílech v těchto obdobích. Výuka dějin umění je rozvržena do tří ročníků a tematicky sleduje vývoj moderního a současného umění od poloviny 19. století po současnost. Ve 2. ročníku se žáci seznamují se zrodem moderny a experimentem v umění v období přibližně 1850–1918. Výuka se zaměřuje na klíčové umělecké směry, jako jsou realismus, impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese, expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus, dadaismus a metafyzická malba. Součástí tematického celku jsou i průřezová témata, například zobrazení žen v umění nebo proměna pojetí lidského těla a portrétu. Pozornost je věnována také vývoji architektury v období 1900–1918. Ve 3. ročníku se výuka soustředí na období mezi světovými válkami a reflektuje avantgardní směry, jako jsou surrealismus, konstruktivismus a Bauhaus. Žáci se seznamují s uměním v totalitních režimech, českou avantgardou a tématy jako genderové role, tělo v surrealismu či umění jako nástroj propagandy a odporu. Dále se probírá architektura funkcionalismu a mezinárodní styl, umění ve válečném období a jeho reflexe v podobě památníků, existencialismu a temných výtvarných poloh. Ve 4. ročníku se žáci věnují současnému umění a jeho vývoji od druhé poloviny 20. století po současnost. Probírány jsou směry jako informel, abstrakce, americký expresionismus, pop art, konceptuální umění, minimalismus a land art. Zvláštní pozornost je věnována českému umění 60.–80. let, období normalizace a svobodě projevu, undergroundu a performanci. Dále se žáci seznamují s postmodernismem, globalizací, trhem s uměním a současnými fenomény, jako jsou aktivismus, gender, ekologické umění a umění využívající umělou inteligenci. Výuka vrcholí závěrečným projektem, v němž

žáci připravují vlastní kurátorský výběr a výklad.

V potřebné míře je uplatňováno srovnávání jednotlivých epoch (charakteristických znaků, významných výtvarných děl).

### Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a preferencí

- Orientace ve vývoji moderního a současného umění.
- Pochopení souvislostí mezi uměním a dobovým kontextem.
- Kritické vnímání vizuální kultury a společenských fenoménů.
- Rozvoj schopnosti interpretace a vlastní tvorby inspirované dějinami umění.

### Výukové strategie

Výuka semináře moderního umění je postavena na kombinaci **lineárního chronologického přehledu s kontextuálním, tematickým a mezioborovým přístupem**. Cílem není jen zvládnutí posloupnosti stylových změn, ale především **porozumění hlubším souvislostem** mezi uměním, historickými událostmi, sociálními proměnami, technologickým vývojem a společenskými fenomény. Studenti jsou vedeni k **vnímání umění jako komplexního kulturního projevu**, nikoli jako izolované řady „ismů“.

#### Hlavní výukové přístupy:

- **Chronologická osa** slouží jako základní rámec, na němž jsou stavěny tematické přesahy a návraty.
- **Tematická výuka** zohledňuje opakující se motivy a jevy napříč časem (např. zobrazení těla, umělkyně v dějinách, propaganda, krize identity, vztah člověka k přírodě apod.).
- **Kontextualizace** uměleckých děl s důrazem na politické, sociální, genderové a kulturní souvislosti (např. vliv války, emigrace, cenzury, tržního prostředí).
- **Dialog minulosti se současností** – historická témata se reflektují i ve světle aktuálních otázek (např. ekologie, genderová identita, postkolonialismus, technologie v umění).
- **Mezioborové propojení** – souvislosti mezi výtvarným uměním, literaturou, architekturou, divadlem, filmem, designem a filozofií.
- **Kritické myšlení a vizuální gramotnost** – studenti jsou vedeni k analytickému a interpretativnímu pohledu na umění, rozvoji vlastního názoru a diskusi.
- **Prožitkové učení a kreativní přístup** – prostor pro tvůrčí úkoly, vlastní výběry, kolaborativní práci a návštěvy výstav s reflexí.

### Hodnocení výsledků žáků

Základní formy hodnocení: klasifikace, slovní hodnocení a oceňování výkonů učitelem, hodnocení spolužáky, vlastní hodnocení výkonu.

Hodnoceny jsou nejen vědomosti, ale i přístup žáka k předmětu, schopnost samostatně a tvořivě pracovat, dovednost shromažďovat informace a materiály a prezentovat je, dovednost sdělovat svůj názor, schopnost spolupráce ve skupinových projektech.

### Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Seminář moderních dějin významně přispívá k rozvoji klíčových kompetencí žáků. Podporuje **kompetence k učení** tím, že vede žáky k samostatnému vyhledávání, třídění a kritickému hodnocení historických informací z různých zdrojů. Rozvíjí **kompetence k řešení problémů**, protože žáci analyzují historické události, hledají jejich příčiny a důsledky a učí se chápat souvislosti mezi minulostí a současností. V rámci diskusí a prezentací si žáci osvojují **komunikativní kompetence**, učí se formulovat a obhajovat vlastní názory, naslouchat druhým a respektovat odlišné pohledy. Seminář podporuje také **kompetence sociální a personální**,

zejména při týmové práci, projektových aktivitách a při rozvoji empatie vůči různým historickým zkušenostem. Dále přispívá k **občanským kompetencím**, protože vede žáky k porozumění demokratickým hodnotám, lidským právům a významu aktivního občanství. V neposlední řadě rozvíjí **kompetence pracovní**, například při plánování a realizaci projektů, při práci s digitálními nástroji a při prezentaci výsledků vlastní činnosti.

#### **Rozvíjené kompetence a soft skills:**

- kritické myšlení a vizuální gramotnost;
- prezentační a komunikační dovednosti;
- schopnost tvořivě reagovat na výtvarné podněty;
- kultivace osobního estetického úsudku;
- vnímání historických souvislostí v osobní i společenské rovině;
- kontextové a analytické myšlení;
- schopnost kulturní interpretace a historické reflexe;
- kooperace a práce ve skupině;
- tvořivé přetváření historických impulsů do současného výrazu;
- samostatnost a schopnost syntézy poznatků;
- prezentační a interpretační dovednosti;
- kontextové myšlení a vizuální vyjadřování;
- schopnost transformovat kulturní dědictví do osobního tvůrčího přístupu;
- odpovědnost za autenticitu a etiku ve vlastní tvorbě;
- otevřenost vůči různým formám vizuálního vyjádření a společenské jinakosti.

#### **Průřezová témata a mezipředmětové vztahy**

Seminář moderních dějin přirozeně propojuje několik průřezových témat, která obohacují výuku o širší společenské, kulturní a etické souvislosti.

**Občan v demokratické společnosti** – Předmět podporuje rozvoj osobního vztahu žáků k základním demokratickým hodnotám, jako jsou svoboda, odpovědnost, spravedlnost a respekt k právům druhých. Žáci se učí chápat historické souvislosti vývoje společnosti, vliv ideologií, náboženství a filozofií na formování společenských struktur a kulturních projevů. Výuka přispívá k formování morálního profilu žáků jako aktivních a informovaných občanů demokratické společnosti.

**Člověk a životní prostředí** – Žáci získávají porozumění vlivu přírodního, kulturního a společenského prostředí na životní styl lidí v různých historických obdobích. Učí se vnímat výtvarná a architektonická díla jako součást kulturního dědictví, rozvíjejí úctu k výsledkům tvůrčí práce minulých generací a jsou vedeni k aktivnímu utváření prostředí, ve kterém žijí.

**Člověk a digitální svět** – Výuka využívá digitální technologie pro práci s historickými prameny, prezentaci projektů a komunikaci. Žáci jsou vedeni k efektivnímu a bezpečnému využívání digitálních nástrojů, čímž se rozvíjí jejich digitální gramotnost a připravenost pro budoucí profesní uplatnění.

**Člověk a svět práce** – Předmět podporuje sebepoznání žáků ve vztahu k jejich profesním zájmům a plánům. Návštěvy výstav, muzeí a kulturních institucí rozvíjejí jejich orientaci v oblasti humanitních a kulturních profesí, podporují aktivní přístup k učení a schopnost plánovat vlastní profesní dráhu.

**Mezipředmětové vztahy** – Seminář moderních dějin se tematicky i metodicky prolíná s předměty jako český jazyk a literatura, cizí jazyky (anglický, německý, francouzský, ruský), dějiny výtvarné kultury, informatika, výtvarná a grafická příprava. Spolupráce mezi předměty umožňuje komplexní pohled na historické události, kulturní kontexty a jejich současné reflexe.

## ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Ročník: 2.</b> <b>Počet hodin v ročníku: 68</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v klíčových směrech moderny a jejich výtvarných znacích.</li> <li>- propojuje umělecká díla s dobovým kontextem (industrializace, proměna role ženy, vznik nových médií).</li> <li>- rozpozná výtvarný jazyk jednotlivých směrů a využívá jej jako inspiraci pro vlastní výtvarné vyjádření, s důrazem na originalitu a reflexi.</li> <li>- prezentuje zvoleného autora, směr nebo téma s využitím vizuálních ukázek a vlastního výkladu.</li> </ul>	<b>68</b>	<b>Zrod moderny a experiment v umění (cca 1850–1918)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Úvod – co je moderní umění, formy a média</li> <li>- Realismus, Impresionismus</li> <li>- Postimpresionismus</li> <li>- Symbolismus, secese</li> <li>- Fenomén: Zobrazení žen v roli múz vs. umělkyně</li> <li>- Expresionismus a Fauvismus</li> <li>- Kubismus</li> <li>- Futurismus, Dadaismus, Metafyzická malba</li> <li>- Fenomén: Krize těla a možnosti portrétu</li> <li>- Architektura 1900–1918</li> <li>- Shrnutí, diskuse, prezentace</li> </ul>

Ročník: 3. Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v rozmanitých výtvarných přístupech, stylech a strategiích meziválečné avantgardy.</li> <li>- porovnává jejich formální znaky i ideové zázemí v různých kulturních a politických kontextech</li> <li>- chápe rozdíl mezi tvorbou oficiální, exilovou a opoziční (kritickou).</li> <li>- interpretuje výtvarné dílo v kontextu traumatu, paměti a moci.</li> <li>- kreativně využívá poznatky k formulaci vlastního výtvarného nebo textového výstupu (např. vizuální esej, koncept, intervence).</li> <li>- vnímá historické inovace jako inspiraci, nikoli předlohu ke kopírování.</li> </ul>	<b>66</b>	<p><b>Téma: Avantgardy, války a nové přístupy (1918–1945)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meziválečná avantgarda: Surrealismus, konstruktivismus, Bauhaus</li> <li>- Umění v totalitních režimech – propaganda vs. exil</li> <li>- Česká avantgarda</li> <li>- Fenomén: Ženy v avantgardě, genderové role, tělo v surrealismu</li> <li>- Architektura funkcionalismu a mezinárodní styl</li> <li>- Umění ve válce – památníky, trauma, ztráta identity</li> <li>- Válečná a těsně poválečná reflexe – existencialismus, temné tóny</li> <li>- Umělecké skupiny a manifesty</li> <li>- Shrnutí, prezentace, diskuse</li> </ul>

<b>Ročník: 4</b> <b>Počet hodin v ročníku: 54</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Počet hodin	Tematický celek
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v různých stylech, přístupech a strategiích umělecké tvorby od druhé poloviny 20. století po současnost.</li> <li>- samostatně prezentuje vybraný směr, osobnost nebo fenomén současného umění.</li> <li>- kriticky zkoumá témata těla, paměti, genderu, environmentu a technologií v umění.</li> <li>- vytváří vlastní kurátorský koncept nebo výtvarnou práci, která reflektuje současný společenský kontext a zároveň se distancuje od mechanického opakování známých forem.</li> <li>- chápe úlohu umělce v současné společnosti a formuluje osobní postoj k vybranému fenoménu.</li> </ul>	<b>54</b>	<b>Současné umění a reflexe 2. poloviny 20. stol. až po současnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poválečné směry: Informel, abstrakce, americký expresionismus</li> <li>- Pop art, konceptuální umění, minimalismus, land art</li> <li>- Česká reflexe 60. – 80. let</li> <li>- Fenomén: Normalizace a svoboda projevu, underground, performance</li> <li>- Postmodernismus – ironie, citace, pluralita stylů</li> <li>- Umění po roce 1989 – globalizace, trh s uměním</li> <li>- Architektura – brutalismus, dekonstruktivismus, udržitelnost</li> <li>- Současné fenomény: aktivismus, gender, ekologické umění, umění AI</li> <li>- Fenomén: Tělo jako médium – body art, queer, trans identita</li> <li>- Závěrečný projekt – vlastní kurátorský výběr a výklad</li> </ul>

#### 4.1 Realizace klíčových kompetencí ve vyučovaných předmětech

Vyučovací předmět	Kompetence k učení	Kompetence k řešení problémů	Komunikační kompetence	Personální a sociální kompetence	Občanské kompetence a kulturní povědomí	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	Matematické kompetence	Kompetence využívat ICT
<b>Povinné vyučovací předměty</b>								
Český jazyk a komunikace	•	•	•	•	•	•		•
1. cizí jazyk (anglický jazyk)	•	•	•	•	•			•
Člověk a společnost	•	•	•	•	•	•		•
Přírodní vědy	•	•	•	•	•		•	•
Matematika	•	•			•	•	•	•
Literární výchova	•	•	•	•	•			•
Tělesná výchova	•	•		•	•			
Informatika	•	•	•	•		•	•	•
Počítačová grafika	•	•	•	•	•			•
Ekonomika	•	•	•	•	•	•		•
Dějiny výtvarné kultury	•	•	•	•	•			•
Výtvarná příprava	•	•			•			
Písmo	•					•	•	
Figurální kreslení	•	•			•		•	•
Technologie	•	•	•		•	•	•	•
Textilní materiály	•	•	•		•		•	
Technické kreslení	•	•	•		•		•	
Základy vizualizace	•	•	•		•		•	•
Návrhová tvorba	•	•	•	•	•	•	•	•
Prostorová tvorba	•	•	•	•	•	•	•	•
Interiérová textilní tvorba	•	•	•	•	•	•		•
Základy fotografie	•	•	•	•	•	•		•
<b>Volitelné vyučovací předměty</b>								
Konverzace v anglickém jazyce	•	•	•	•	•	•		
Seminář z matematiky	•	•			•	•	•	•
Základy 2. cizího jazyka	•	•			•	•	•	•
Seminář moderních dějin	•	•	•	•	•			

## 5 MATERIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

### 5.1 MATERIÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY

Výuka všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů probíhá ve třech budovách školy, které jsou majetkem Středočeského kraje. Předmět tělesná výchova je vyučován v tělocvičně v blízkosti školy, která je majetkem organizace Sokol. Pronájem je uskutečněn na základě smluvního vztahu.

Učebna	Počet učeben	Vybavení
<b>Kmenová učebna pro 32 žáků</b>	8	Školní tabule Prezentační technika (dataprojektor, PC, vizualizér, audio sestava) obrazové a propagační materiály, studijní odborné texty
<b>Jazykové učebny</b>	3	Školní tabule Prezentační technika (dataprojektor, PC, vizualizér, audio sestava) Speciální stoly s rozvody elektřiny pro poslech textů Odborná knihovna, obrazový materiál
<b>Učebna vybavená výpočetní technikou</b> (výuka práce s počítačem, technika administrativy, cizí jazyky, všeobecně vzdělávací předměty)	1	31 ks žákovských PC + PC pro učitele Prezentační technika (dataprojektor, PC, vizualizér, audio sestava) Skener a tiskárna Obrazové výukové materiály a odborné publikace
<b>Učebna počítačové grafiky</b> (výuka počítačové grafiky, grafického a oděvního designu)	1	16 ks žákovských PC + PV pro učitele Prezentační technika (dataprojektor, PC, vizualizér, audio sestava) Skener a tiskárna Výukový software ADOBE (grafika)
<b>Přírodovědná učebna</b>	1	Prezentační technika (dataprojektor, PC, vizualizér, audio sestava) Speciální stoly s rozvody elektrické energie pro připojení přístrojů Odborná knihovna, obrazový materiál
<b>Chemická laboratoř</b> (výuka chemie a oděvních materiálů)	1	4 pracovní stoly Digestoř Reversní osmóza Mikroskopy, laboratorní váhy, ostatní Laboratorní vybavení a laboratorní materiál, obrazový materiál
<b>Výtvarné ateliéry – kreslírny</b>	8	Malířské stojany

(výuka výtvarné přípravy, figurální kresby, písma, praktických cvičení)		Modely pro kresbu a malbu Odborná knihovna, obrazový materiál 2 x prezentační technika Velkoformátový tisk
<b>Učebna pro výuku oděvní tvorby - šicí dílna</b> (výuka praktických cvičení)	1	Šicí stroje zn. JUKI Speciální šicí stroje Krejčovské busty Krejčovský materiál Odborná literatura, obrazové materiály, časopisy
<b>Grafická a sítotisková dílna</b>	2	Speciální stroje, lisy
<b>Fotoateliér</b>	1	Plně vybavený fotoateliér s místy pro úpravu fotografií (MAC)
<b>Učebna pro výuku návrhové tvorby (interiér)</b>	2	Interiérová plně vybavená dílna Laserový CNC stroj
<b>Počítačová učebna pro výuku návrhové tvorby (interiér)</b>	1	Interiérová plně vybavená počítačová učebna, 3D tisk
<b>Učebna pro výuku oděvní tvorby (modelovna)</b>	1	Modelovna - plně vybavená dílna pro úpravu materiálů
<b>Počítačová učebna pro výuku návrhové tvorby (grafický design)</b>	1	Plně vybavená počítačová učebna MAC, animace
<b>Školní galerie Za Rohem</b>	1	Školní galerie pro výuku oboru Produkční činnost v umění a reklamě, výstavní prostor všech oborů
<b>Učebny na DM – 32 žáků</b>	2	2 x prezentační technika
<b>Knihovna se studovnou na DM</b>	1	500 svazků knih Odborné publikace Slovníky Časopisy 2 ks PC
<b>Tělesná výchova</b> (škola nemá vlastní tělocvičnu – tělocvična je pronajímána (SOKOL Lysá nad Labem))	Posilovna	Posilovací stroje
	Cvičební sál	Vybavení pro aerobik

## 5.2 PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VÝUKY

Školní vzdělávací program je realizován týmem stabilním pedagogických pracovníků, který ve své práci uplatňuje tyto principy:

- týmová spolupráce;
- pozitivní motivace;
- sebeevaluace;
- trvalé zlepšování práce;
- orientace na žáka a jeho individuální potřeby;
- zapojení žáka do identifikace a vyhodnocování vzdělávání;
- spolupráce se sociálními partnery.

Všichni vyučující jsou vedeni k důslednému splnění kvalifikačních předpokladů pro výkon činnosti pedagogických pracovníků v souladu se zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a souvisejícími předpisy.

Pro každý školní rok je zpracováván Plán personálního rozvoje pedagogických pracovníků školy, kde jsou uvedeni pracovníci, kteří se účastní:

- studia pro splnění kvalifikačních předpokladů;
- studia ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů  
koordinátor environmentální výchovy;  
koordinátor v oblasti informačních a komunikačních technologií;
- studia k prohlubování odborné kvalifikace;
- samostudium.

Prioritou školy je splnění předepsaných kvalifikačních předpokladů u všech pracovníků. Těm, kteří nesplňují některý z kvalifikačních předpokladů, je umožněno studovat. Součástí rozvoje pedagogických pracovníků je sledování trendů ve vyučovaných oborech i v oblasti pedagogiky. Celý pracovní tým je motivován ke zvyšování svého kariérního stupně akreditovaným i certifikovaným vzděláváním.

## 5.3 ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY VÝUKY

Organizace a průběh vzdělávání se řídí platnými právními předpisy. Konkrétní podmínky vzdělávání, práva a povinnosti žáků, klasifikační řád, vzdělávání podle individuálního plánu, ukončování studia a pokyny k BOZP jsou zpracovány ve Školním řádu.

Výuka probíhá ve třech budovách:

1. Budova teoretické výuky všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů  
*adresa: Stržiště 475, 289 22 Lysá nad Labem*
2. Výtvarné ateliéry - praktická výuka odborných předmětů  
*adresa: Čs. armády 549, 289 22 Lysá nad Labem*
3. Oděvní a grafické dílny – praktická výuka odborných předmětů a odborné praxe  
*adresa: U Dráhy 1280, 289 22 Lysá nad Labem*

Výuka tělesné výchovy probíhá v blízké Sokolovně.

## 6 SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

V oblasti spolupráce se sociálními partnery škola rozvíjí následující činnosti:

- zajišťování materiálu pro výuku odborných předmětů;
- pomoc při vyhledávání dalších pracovišť pro navázání kontaktů s odborníky;
- organizace exkurzí, besed a přednášek pro žáky;
- organizace workshopů;
- umožnění prezentace výtvarných prací žáků a přehlídek zhotovených modelů v prostorách firem;
- spolupráce při hledání pracovního uplatnění absolventů.

Sociální partner	Forma spolupráce
Krajský úřad Středočeského kraje	Výstavy výtvarných prací, módní přehlídky
Město Lysá nad Labem	Spolupráce při kulturních akcích
Galerie hlavního města Prahy	Přednášky, exkurze
Výstaviště Lysá nad Labem	Odborná činnost žáků, výstavy výtvarných prací žáků
Veletřhy a výstaviště Brno	Výstavy výtvarných prací
Výstaviště Praha Letňany	Odborné praxe žáků
Státní archiv Praha	Výstavy výtvarných prací, odborná činnost žáků
Polabské muzeum	Workshopy, přednášky
Michaela Králová- produkční	Spolupráce při akcích, odborné praxe studentů
Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem	Výstavy výtvarných prací, odborná činnost žáků
Iveta Mezuliánková – finanční poradce	Přednášky, odborné praxe studentů
Městská knihovna Nymburk	Výstavy výtvarných prací
Městské galerie	Výstavy výtvarných prací, odborná činnost žáků
Regionální tisk	Prezentace činností žáků školy
Interiérová studia	Odborné praxe žáků
Výrobci nábytku	Odborné praxe žáků
IKEA Praha	Odborné praxe žáků

**Každoroční spolupráce se sociálními partnery poskytuje škole zpětnou vazbu pro možnost inovace vzdělávacího procesu.**

## 7 PŘÍLOHY

### 7.1 KLAUZURNÍ PRÁCE - TVŮRČÍ DÍLNA

#### Charakteristika

Povinnost zpracovat klauzurní práci je dáno rámcovým vzdělávacím programem studijního oboru 85-41-M/14 Textilní výtvarnictví.

Cílem je prověřit získané znalosti, dovednosti a talent žáka v samostatně zpracovaném úkolu. Zároveň vede k získání nových zkušeností jak prezentovat své dílo na veřejnosti a jak svou tvorbu obhájit před hodnotící komisí. To vede žáka k sebereflexi, k rozvoji jeho kritického a sebekritického myšlení a zároveň umožní dalším žákům školy a širší veřejnosti seznámit se s ranou autorskou tvorbou žáků výtvarných oborů. Umožní propojit individuální činnosti (autorská tvorba) se skupinovými aktivitami (společné hodnocení prací, týmová práce při instalaci výstavy klauzurních prací). **Žáci absolvují komplexní proces umělecké tvorby včetně zpětné vazby – od vzniku samostatné práce až po realizaci veřejné výstavy s vlastním kompletním organizačním a technickým zajištěním.**

Projekt je zaměřen zejména na rozvoj těchto klíčových kompetencí:

- kompetence k učení;
- kompetence k pracovnímu uplatnění;
- komunikační kompetence;
- občanské kompetence a kulturní povědomí.

Klauzurní práce je hodnocena jako komisionální zkouška a je součástí závěrečného hodnocení v daném pololetí z předmětu, v rámci kterého byla zpracovávána.

Instalace prací v galerii školy, v ateliérech nebo dokonce mimo prostory školy (základní školy, muzeum, výstaviště, knihovny apod.) jsou vítanou propagací školy.

#### Zařazení klauzurní práce do ŠVP:

Ročník	Období	Rozsah	Klíčový předmět
1.	květen/červen	max. 30 vyučovacích hodin	výtvarná příprava
2.	květen/červen	max. 30 vyučovacích hodin	výtvarná příprava
3.	květen/červen	max. 30 vyučovacích hodin	návrhová tvorba
4.	prosinec/leden	max. 30 vyučovacích hodin	návrhová tvorba a textilní interiérová tvorba

#### Počet zúčastněných žáků

Všichni žáci každého ročníku jsou povinni zpracovat klauzurní práci dle zadání. V případě nemoci je žákovi umožněno práci zpracovat v náhradním termínu.

### Činnosti realizované v rámci klauzurní práce

- seznámení s koncepcí **Tvůrčí dílny** a s tématy pro daný školní rok a daný ročník;
- výběr /losování / témat pro samostatnou realizaci;
- konzultace uměleckého záměru s pedagogem;
- samostatná realizace zadané práce;
- prezentace a hodnocení vlastního výtvaru (ze strany autora);
- širší diskuse o výtvarných dílech a jejich společné hodnocení v pracovní skupině;
- hodnocení prací komisí jmenovanou ředitelkou školy;
- rozdělení týmu podle činností, které jsou nezbytné pro zajištění výstavy prací/veřejné prezentace prací - hlavní koordinátor výstavy, garant součinnosti jednotlivých pracovních týmů;
- jednání s pedagogy /se sociálními partnery o možnosti instalace prací ve škole/ v mimoškolních objektech, ujednání o termínech instalace apod.;
- adjustace prací – panely, rámy, clipy, popisky;
- plakáty, informační letáky, pozvánky;
- příprava výstavních ploch a vlastní realizace výstavy;
- zahájení výstavy, úvodní slovo o autorech a vystavených pracích;
- pořízení fotodokumentace;
- články na webové stránky, do místního a regionálního tisku;
- realizace činností výše uvedených;
- deinstalace výstavy, příprava pro archivaci prací, archivace prací, uložení materiálu;
- společné zhodnocení celého projektu, silné a slabé stránky dané **Tvůrčí dílny**, srovnání s výstupem jiné skupiny, event. porovnání s Tvůrčí dílnou v předchozím roce.

### Časové a organizační zajištění práce na projektu

Příprava na úspěšné zvládnutí klauzurní práce probíhá po celý rok v rámci výuky výtvarných a odborných předmětů. Při vlastní realizaci výstavy uplatní žáci své schopnosti a dovednosti z předmětů český jazyk a komunikace, člověk a společnost, ekonomika. Stěžejní část **Tvůrčí dílny**-samostatná autorská tvorba a týmová příprava výstavy-pedagog působí jako konzultant a pozorovatel. Některé činnosti spojené s organizací výstavy zvládnou žáci i ve svém volném čase, např. jednání se sociálními partnery, vlastní instalace v mimoškolním objektu, výtvarné návrhy plakátů apod. Uzávěření **Tvůrčí dílny** příslušného ročníku bude korespondovat se závěrečnou klasifikací v příslušném pololetí.

### Formy práce žáků a další metodické přístupy

Samostatná tvůrčí práce, skupinová a týmová práce žáků, konzultační role vyučujících, diskusní metody, metody praktických prací.

### Způsob hodnocení práce

Sebehodnocení, kolektivní hodnocení, veřejná prezentace s obhajobou práce před stanovenou hodnotící komisí, klasifikace známkou dle stupnice.

## 7.2 LYŽAŘSKÝ KURZ

Je určen pro žáky prvních ročníků, realizuje se každý školní rok. Během výcviku se žáci zdokonalují v základních dovednostech sjezdového a snowboardového lyžování. Při nácvičku

těchto dovedností se přihlíží k vyspělosti lyžařů, jejich materiálnímu vybavení, ke sněhovým a klimatickým podmínkám.

### **Sjezdový výcvik**

- obsahuje základní techniky carvingového lyžování, nácvik modifikovaných oblouků, oblouků ve ztížených podmínkách různých terénů a závěrečné závody ve slalomu.

### **Snowboardový výcvik**

- zahrnuje nácvik nastupování, princip koloběžky, pádů, sesouvání šikmo svahelem, princip padajícího listu, základního smýkaného oblouku, navazovaného smýkaného oblouku, další formy oblouků v podmínkách různých terénů a závěrečné závody.

### **Týdenní plán**

1. den – příjezd, ubytování, režim dne, řád horské chaty;
2. den – rozdělení do družstev pro sjezdový a snowboardový výcvik podle výkonnosti;
3. den – dopolední a odpolední výcvik dle plánu;
4. den – odpočinkový den (vycházka, hry na sněhu);
5. den - dopolední a odpolední výcvik dle plánu;
6. den - závody žáků;
7. den - odjezd.

Teoretická výuka se uskutečňuje souběžně s výukou v terénu.

### **Večerní program**

Historie lyžování, přednášky a besedy (lyžařská výzbroj a výstroj, druhy a mazání lyží, bezpečnost a úrazová prevence při lyžování), zábavné večery družstev, maškarní rej, diskotéka, večerní lyžování, hodnocení družstev a jednotlivců.

### **Poučení o chování, bezpečnosti a ochraně zdraví na lyžařském kurzu**

Žáci jsou před kurzem poučeni o bezpečnosti, možnostech vzniku úrazů a o dodržování kázně.

1. Lyžařský kurz je součástí školního vyučování, platí pro něj školní řád upravený podle specifických podmínek kurzu. Je závazný pro všechny účastníky kurzu. Účastníci kurzu se řídí pokyny pedagogického dozoru tak, aby dodržovali zásady bezpečného pobytu na horách.
2. Žáci odevzdají v den odjezdu potvrzení o seřizovaném vázání.
3. Žáci odevzdají v den odjezdu potvrzení o bezinfekčnosti.
4. Žáci jsou poučeni o chování během cesty na výcvik v autobusu. Nastupování, vystupování, transport lyží a zavazadel (do roľby a na chatu).
5. Onemocnění, poranění a porušování zásad bezpečnosti hlásí každý účastník (spolužák) svému instruktorovi.
6. Žáci mají přísně zakázáno kouřit, užívat alkohol a jiné návykové látky.
7. Žáci nesmějí po celou dobu trvání kurzu bez svolení vedoucího kurzu opustit ubytovací zařízení.
8. Přípomínky a stížnosti sdělují žáci vedoucímu kurzu.
9. Porušování bezpečnosti a nevhodné chování může mít za následek kázeňský postih i vyloučení z další účasti na kurzu bez nároku na vrácení zaplacených výloh.
10. Rámcový plán kurzu a režim dne je přizpůsoben místním a klimatickým podmínkám s přihlédnutím na individuální zvláštnosti účastníků.