

Výtvarné obory

Dějiny výtvarné kultury Tematické okruhy k MZ 2023

Umění paleolitu, mezolitu a neolitu v Evropě a na našem území.

Výtvarná kultura v době bronzové a železné na našem území (Keltové).

Umění starověkého Egypta a Mezopotámie.

Umění krétsko-mykénské kultury a starověkého Řecka.

Umění Etrusků, starověkého Říma a raně křesťanské umění.

Románské umění v Evropě a v českých zemích.

Gotika v Evropě (charakteristika gotické architektury, katedrála; sochařství, malířství – druhy, techniky, významná díla; Jan van Eyck, H. Bosch).

Gotika v českých zemích (charakteristika gotické architektury; sochařství, malířství – druhy, techniky, významná díla. Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského olt.).

Raná renesance v Itálii. Charakteristika renesanční architektury; sochařství, malířství – druhy a techniky (F. Brunelleschi, L. Ghiberti, Donatello, Verrocchio, Massacio, Botticelli).

Mistři italské renesance (Leonardo, Raffael, Michelangelo, Tizian).

Záalpská renesance. Renesance v Německu (A. Dürer), v Anglii (H. Holbein ml.), Francii, Nizozemí (P. Brueghel st.). Renesance v českých zemích, rudolfínský manýrismus.

Baroko v Itálii (architektura, sochařství, malířství, grafika. Bernini, Caravaggio).

Barokní malba a grafika v evropských zemích (Holandsko, Vlámko, Anglie. Dílo Rembrandta a Rubense).

Barokní architektura a sochařství v českých zemích (charakteristika barokní architektury, významné stavby, Alliprandi, K. Dientzenhofer, K. I. Dientzenhofer, Santini; sochařské dílo F. M. Brokofa, M. B. Brauna).

Osobnost F. A. Šporka, památky v Lysé nad Labem a okolí. Stavby a sochařská díla vytvořená na šporkovském panství v **Kuksu** (M. B. Braun). M. H. Rentz.

Významné osobnosti české malby od baroka k realismu (K. Škréta, V. Hollar, P. Brandl, J. Mánes, K. Purkyně).

Významné osobnosti španělské malby (El Greco, Velazquez, Goya, Picasso, Dalí).

Klasicismus, romantismus, realismus ve Francii a Anglii. (J. L. David, T. Géricault, E. Delacroix, G. Courbet, H. Daumier). Architektura tohoto období.

Impresionismus a postimpresionismus ve Francii. Charakteristika impresionismu (E. Manet, E. Degas, C. Monet, A. Renoir). Charakteristika postimpresionistických směrů a tendencí, významní představitelé (Vincent van Gogh, P. Gauguin).

Secese a hnutí Art nad Crafts

(J. Ruskin, W. Morris, Preraffaelité - D. G. Rossetti, A. Gaudí, J. M. Olbrich, Nabis- P. Bonnard, český kontext : A. Balšánek, A. Mucha, F. Bílek)

Avantgardní umělecké směry vznikající před 1. sv. válkou

(fauvismus - H. Matisse, futurismus - F. T. Marinetti, U. Boccioni, A. San't Elia, expresionismus E. Munch, Die Brücke, Der Blaue Reiter, kubismus - P. Picasso, konstruktivismus - V. Tatlin)

Avantgardní umělecké směry vznikající během 1. sv. války a v meziválečném období

(dada - M. Ernst, H. Arp, K. Schwitters, M. Duchamp, surrealismus - A. Breton, R. Magritte, S. Dalí, funkcionalismus - L. Corbusier, F. L. Wright, Bauhaus - W. Gropius, Mies van der Rohe)

Meziválečné umělecké směry a architektura v českém kontextu

(kubismus - E. Filla, O. Gutfreund, abstraktní malba - F. Kupka, funkcionalismus - Veletržní palác - O. Tyl, J. Fuchs, Zlín - F. L. Gahura, surrealismus - K. Taiga, J. Štýrský, Toyen)

Umění po 2. sv. válce v Evropě a Americe

(lyrická abstrakce - WOLS - W. Schulze, J. Fautrier, G. Mathieu, gestická malba - H. Hartung, l'art brut a informel - J. Dubuffet, abstraktní expresionismus - C. Greenberg, J. Pollock, W. de Kooning, color field painting - M. Rothko)

Umění 60. let v Evropě a USA

(Noví realisté - Y. Klein, J. Tinguely, Arman, D. Spoerri, Christo, pop art - A. Warhol, R. Rauschenberg, J. Johns, R. Lichtenstein, C. Oldenburg, akční umění - Fluxus - J. Cage, A. Kaprow, J. Beuys, land art - R. Long, konceptuální umění J. Kosuth, postmodernismus - architektura - F. Hundertwasser, graffiti - K. Haring)

Umění po 2. sv. válce v Československu (50. – 80. let)

(J. Chaloupecký, V. Boudník, informel - M. Medek, R. Piesen, A. Veselý, J. Koblasa, akční umění - Aktual M. Knížák, J. Mlčoch, T. Ruller, land art - Z. Ságlová, I. Kafka, site-specific instalace - J. Sozanský, umělecké skupiny Tvrdohlaví - J. David, Č. Suška, F. Skála, P. Nikl, 12/15... Pozdě, ale přece - K. Gebauer, V. Novák, P. Pavlík, underground a neoficiální scéna před rokem 1989 - I. M. Jirous, Galerie H, moderní architektura J. Kaplický)